

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الأول

كراسة تدريبات الخط

الطبعة الثانية ١٤١٤هـ (١٩٩٣م)

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
AL-IMAM MUHAMMAD IBN SAUD
ISLAMIC UNIVERSITY
INSTITUTE OF TEACHING ARABIC
RIYADH



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية في
الرياض

سلسلة تعليم اللغة العربية

النسخة الرقمية

١٤٣١هـ ٢٠١٠ م

بإشراف معالي مدير الجامعة
الأستاذ الدكتور سليمان بن عبدالله أبا الخيل

ومتابعة عميد المعهد
الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن إبراهيم العصيلي

برمجة وتصميم: عبدالعزيز بن عبدالله المهيوبي
عضو هيئة التدريس بالمعهد

ص.ب: ٥٧٠١ الرياض ١١٤٣٢ المملكة العربية السعودية . هاتف: ٢٥٨٧٤٠٠-٢٥٨٥٣٧٣ فاكس: ٢٥٩٠٢٨٩
E-Mail: Arabic-inst@imamu.edu.sa website: www.imamu.edu.sa

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف : الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم		
اللغة العربية	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	٣ ـ القراءة والكتابة	٤ ـ التعبير
الكتب المصاحبة	٥ ـ كراسة الخط	٦ ـ المعجم	٧ ـ دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
اللغة	٣ ـ القراءة	٤ ـ التعبير	٥ ـ الكتابة
العربية	٦ ـ النحو	٧ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ ـ كراسة الخط	٩ ـ المعجم	١٠ ـ دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	
اللغة	٥ ـ القراءة	٦ ـ التعبير	٧ ـ الكتابة
العربية	٨ ـ الأدب	٩ ـ النحو	١٠ ـ الصرف
الكتب المصاحبة	١١ ـ كراسة الخط	١٢ ـ المعجم	١٣ ـ دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	٥ ـ التاريخ الإسلامي
اللغة	٦ ـ القراءة	٧ ـ التعبير	٨ ـ الكتابة
العربية	٩ ـ الأدب ١٠ ـ البلاغة والنقد	١١ ـ النحو ١٢ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	١٣ ـ كراسة الخط	١٤ ـ المعجم	١٥ ـ دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذه السِّلْسِلَةُ

بِقلمِ مَعالي الدُّكْتور / عَبْدِ الله بن عَبْدِالْمُحْسِنِ التُّرْكيِّ
مُدير الجَامِعَةِ

الحَمْدُ لله الّذي عَلّم بالقَلَم ، علّم الإنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ علَى خير الأنبياءِ والمُرسَلينَ ، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ ، وعَلى آلِه وأَصْحابِه الّذينَ نَشَروا ميراثَ النُّبُوَّة والهِدايَةِ والدَّعوة في مَشارِقِ الأرضِ ومغارِبها .

إقبال على اللغة وقلة في الكتب يَشْتَـدُّ الإقبَـالُ على تَعَلُّمِ اللُّغَـةِ الـعـربيَّـةِ ، خاصّـةً في البُلْدانِ الإسْلامية لما للُغَة العربية من مَكانَةٍ كبيرَةٍ ، بصفَتِهَا لغةَ الدينِ والعِبادَةِ والثقافَةِ والحياةِ ، التي تَرْبطُ المسلمينَ والعربَ بأَواصِرِ الأخُوَّة والمَحبَّة .

ورَغْمَ الإقْبالِ الشَّديدِ ، فإنَّ الكُتُبَ المُتَداوِلَةَ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ والثقافة الإسلامية للمبتدئِين ، دونَ المُستَوى المَطْلوبِ ، لِقِدَمِ الطُّرُقِ والأساليب ، وعدَمِ تكامُلِ المنهجِ ، أو عَدَمِ شُمولِه ، وضعفِ الجُهودِ ، وتَبَعْثُرِها وافتقارِها إلى التنسيقِ والاكتِمالِ ، وهِيَ مُحاوَلاتٌ جُزْئيَّةٌ لا تَنْطَلِقُ من منهجٍ شامِلٍ ، يَبْدَأُ بالطالب من مُسْتَوى الصِّفْرِ حتى يُتيحَ له مَرْحلَةً من الكِفايَةِ ؛ ذَلك أنَّ مَنهجَ تَعْليمِ اللُّغَـةِ العربية إذا قُورِنَ بمَناهِجِ تعليمِ اللُّغاتِ الأخْرَى ، لا زالَ في طَوْرِ المُحاوَلَةِ والنُّشُوءِ .

تجربة الجامعة وقـد عَانَتِ الجامعةُ من عَدَمِ وُجودِ منهجٍ شاملٍ مُتَكامل لتعليمِ اللغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِها ، في معاهِدِها المُخَصَّصَةِ لتعليمِ اللغـةِ العـربيَّـةِ والعلومِ الإسـلاميـةِ ، في الـريـاضِ ، وأَنْدُونيسيَا ، واليابانِ ، وغيرِها .

ومن ذَلِكَ تَبْدُو أَهَمِيَّةُ وضْعِ منهجٍ شامِلٍ مُتَكامل لهذه الغايةِ ، ولِذَلِكَ فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهدِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ بالرياض على إعدادِ هذه السلسلة سِنينَ عَديدَةً .

واستَفـادُوا من التَّجارِبِ النَّظَريَّة والعَمَليَّةِ في مَعاهِدِ تعليمِ اللغـةِ العـربيةِ ، التي عُنِيَتْ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغـةِ العـربية بجامعَةِ الملكِ سُعودٍ بالرياض ، ومعهدِ الخُـرطُـومِ الـدَّوْليّ للغة العربية ، ومَعْهدِ اللغة العربية بجامعةِ أُمِّ القُرىَ بمَكَّةَ المكرمَّةِ ، وغيرِها من التَّجارِبِ النافِعَةِ .

كتب السلسلة انْبثقت هَذه السِّلسلةُ من تَصوُّرٍ شاملٍ لِمَـا يحتـاجُ إلَيـه دَارسُ اللُّغـةِ العَربيةِ المُسلمُ ، فَكانت أَنْواعاً مِنَ الكَتُبِ

١ - الكُتُبُ المُخصصةُ للطالبِ وعددها ثلاثة وثلاثُونَ (٣٣) كتاباً .
٢ - كُراساتُ تدريبِ الخطِّ وَعَددهُا أربعُ (٤) كُرَّاساتٍ .
٣ - أدلةُ المُعلم وَعَددها خَمسةُ (٥) أَدلةٍ ، دَليلٌ لِلْمَادةِ الدِّينية ، وأَرْبعةُ (٤) لِلْموادِّ اللُّغوية ، لِكلِّ مُستوىً دَليلٌ .

٤ - اَلْمَعاجِمُ وَهيَ ثمانيةُ مَعاجِم، أَرْبعةٌ لِلْمُستويَاتِ الأَربعةِ، لُكلِ مُستوىً مُعجَمٌ. ومُعجمٌ لِلُّغةِ العربيَةِ ومُعجَمٌ للعلومِ الدِّينيةِ ومُعجمٌ عَامٌّ لِلْألفاظِ (مُرتبٌ تَرتيباً هِجائيّاً) ومُعجمٌ عامٌّ لِلْمعانِي (مرتب تَرْتيباً مَعْنويًّا) ونأْمُلُ أَنْ يَسْتفيدَ الَباحِثونَ والمَعْنِيونَ فِي هَذا المَيدانِ مِنْهمَا فائِدتينِ (علَى استِفادةِ المُعلمينَ فِي مَعرفةِ رَصيدِ الدَّارسِ اللُّغوَي):

الأُولىَ : صُنعُ مَعاجِمَ ثُنائيةٍ باللغَةِ العَربيَّة وَواحدةٍ مِنَ اللُّغاتِ الشَّائعةِ فِي البُلدانِ الإِسْلاميةِ.

الثَّانيةُ : تَبْسيطُ كُتبٍ عَربيةٍ لِلْقراءةِ الحُرةِ، لتكوينِ مَكْتبةٍ مُتَخصصةٍ لِغيرِ النَّاطقينَ بالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسينَ في كُلِّ مُستوىً.

ما تم وما بقى بَدأ العَمَلُ فِى هَذه السَّلسلَةِ فِ ١/٤/١٤٠٢هـ، وظَلتْ بين التأليف والمُراجعَةِ والتَّجريبِ، وهاهي كُتبُ المُستوىَ الأوّلِ بحَمدِ اللَّه تَجْهزُ لِلَّطبعِ (١/٤/١٤٠٧هـ)، بَعدَ خَمسِ سنينَ من التأليفِ والمراجعَةِ والتعديلِ، ونجزت كُتبُ المُستوى الثاني أيضا، وكُتبُ المُسْتوى الثَّالثِ، فِى المُراجعَةِ الأخيرة، وتَمَّ تأْليفُ كُتبِ المُستوى الرّابعِ، ورُوجعتْ مِراراً، وَهيَ تُعَدلُ الآنَ، وتَمَّ تأْليفُ مُعْجمَي المُستوىَ الأولِ وَالثَّاني، وَهما يُراجعَانِ الآنَ، وتؤلفُ الآنَ باقِى المعاجِم، أَمَّا أدلةُ المعَلِّم فَنرْجُو أَنْ يَبدأَ تَأْليفُها بَعدَ إِنْجازِ كُتُبِ الطَّالبِ إِنْ شاءَ اللَّه.

سمات السلسلة وتَتَّسِمُ هذه السِّلْسِلَةُ بأنها عَمَلُ فريقٍ كبير مِنَ المُتَخَصِّصِين، ما بينَ مُعَلِّمٍ من المتمرِّسين في تعليمِ اللغةِ لغيرِ الناطقينَ بِها، وَأُسْتاذٍ جامعيٍ من المُتخَصِّصين في فَنِّ تعليمِ اللغةِ نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتخَصِّصينَ في جوانبِ اللُّغةِ العربيةِ أُصُولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومعاجمَ وأَدَباً وبلاغةً، ومن المُتَخَصِّصينَ في جوانبِ الشريعةِ الإِسلاميَّةِ عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحَديثاً، ومن المُتَخَصِّصينَ في التربيةِ وعلمِ النفسِ وطُرقِ التدريس، ومِنْ هُنا فإِنَّ هذا العَمَلَ «ثَمرةُ تَمازُجِ اختصاصاتٍ».

وتَتَّسِمُ بأنَّها شاملةٌ تُمْسِكُ بيدَى الدارسِ المُبْتدِىء الذي لا يعرفُ كَلِمةً واحدَةً في اللغةِ العربيةِ حتى تُوصِلَه إِلى مُستوىً من الكِفايَةِ، يُتيحُ له فهمَ اللغةِ، واستعمالَها في الحياةِ اليوميةِ والتَّحدُّثَ والكتابةَ بها بطلاقة، ويُمَكِّنُه من مواصلةِ القراءةِ في الكُتُبِ العربيَّةِ المُؤَلَّفَةِ للعربِ، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إِلى الكُتُبِ المُخَصَّصَةِ لغيرِ الناطقين بالعربيةِ، ويُؤَهِّلُهُ أيضا للالتحاقِ بالجامعاتِ العربيةِ لمواصلةِ الدراسةِ في الشريعةِ الإِسلاميةِ واللغةِ العربيةِ والآداب.

التقديم المتدرج للرصيد اللغوي وسِمَةٌ ثالثةٌ، أهَمُّ السماتِ، وأَصعَبُ الأُمورِ التي عُنِيَ العاملونَ في هذه السِّلسلَةِ بها؛ هِيَ مُحاوَلَةُ تَقْديمِ المُعْجَمِ اللغويِّ للدارسِ تَقْديماً، مَبْنيًّا على الشُّيوعِ والسُّهولَةِ والحاجَةِ والتَّدرُّجِ، حيثُ حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْسٍ الكلماتُ الجديدَةُ، ليدربَ الدارسَ على فَهْمِها، أو فَهْمها واستعمالها تدربا كافيا، وهَذه مُحاولةٌ شاملةٌ لتقديمِ أكْثَرَ من عَشَرَةِ آلافِ (١٠,٠٠٠) كَلِمَةٍ للدَّارِسِ تَقْديماً مُتَدرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريبِ للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْريبيٌّ من خلالِ المعهدِ الذي يَضُمُّ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آراءُ المدرسينَ والدَّارسينَ، ودُرِسَتْ نتائجُ الامْتحاناتِ التى أَظْهَرَ الطلبَةُ فيها تفوُّقا مَلْحُوظا، مِمَّا أثبتَ صَلاحَ هذهِ السلسلةِ مُقَرَّراً دراسيًّا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرها، للاسْتفادَةِ منها.

هل العربية صعبة ؟ وقد أثْبتَ تجريبها مسألتَيْن مُهمتَيْن يُعْنَى بهما المُهْتَمّونَ بتعليم اللغةِ العربيةِ بصفتِها لُغَةً أولى ولُغةً ثانيةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغةِ العربيَّةِ التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِها، وإنّما هي ناتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهجِ.

الأُخْرَى أنَّ الدَّارِسَ غيرَ العَرَبيّ يَسْتَطيعُ إجادَةَ اللغةِ، والوُصولَ إلى مُسْتَوى الكِفايَةِ الذى يُتيحُ له الدُّخولَ في الجامِعاتِ العربيّةِ؛ بَعدَ سنتينِ فَقَطْ من الدراسةِ المُكَثَّفةِ.

دعوة لدراسة التجربة ونَأمُلُ أن تَدْرُسَ الجهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم اللُّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْربَةَ وأنْ تَجد فيها ما يُفيد في سبَيلِ تَيْسير طُرُق تعليمِ اللغةِ العربيةِ لأبنائِها، فكثيراً ما كانت أبحاثُ تعليمِ اللغاتِ بصفتِها لغةً ثانيةً، ذاتَ ثَمراتٍ ناضِجَةٍ في مجالِ تيسيرِ تعليمِها لأبنائِها (بصفتِها لُغَةً أُولَى).

ونَأمُلُ أن تُحقِّقَ هذه السلسلة قِصَراً في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليمِ اللغةِ العربيةِ للمدارسِ العربيَّةِ والإسلاميّةِ في مشارِقِ الأرضِ ومغاربِها.

ونَدْعُو المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلَى تَقْويم هَذهِ السلسلةِ، لمعرفَةِ جَوانِبِ الجودَةِ والقُصورِ فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذا المَيْدانِ إلى نَحْوٍ أَفْضَلَ.

هدية سعودية وهَذهِ السلسلةُ الَّتِي تُقَدِّمُها جامِعَةُ الإمامِ مُحَمَّدِ بنِ سُعُودٍ الإسلاميَّةُ إلَى المَدارسِ العَرَبيَّةِ والإسلاميَّةِ في العالَمِ الإسْلاميِّ، إنَّما هِيَ هَدِيَّةٌ إلى هَذِهِ المَدارسِ من حُكُومَةِ المملكةِ العربيّةِ السُّعُوديَّةِ، الَّتِي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوضِ بواجبِ الدَّعوَةِ إلى اللهِ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلاميةِ والعربيةِ، بقيادَةِ خادِمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ فَهْدِ ابْنِ عَبْدِالعزيزِ، أعزَّهُ اللهُ بالإسْلامِ، وأعزَّ الإسلامَ بهِ.

شكر ودعاء وأخيراً فإنِّي أُقَدِّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لمَعْهَد تعليمِ اللُّغَةِ العربيَّةِ بالرياضِ والعامِلينَ في هَذهِ السِّلسلةِ والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهِم الأخُ الدُّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامِدٍ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المشرفُ عَلى السِّلسلةِ، وأُثْنِي على جُهودِهم المُخْلِصَةِ المُثْمِرةِ ثَناءً جَميلاً، وأدعو اللهَ تَباركَ وتَعالَى أنْ يَجْزِيَهُمْ خيرَ الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودِهم هَذِهِ من الخَيرِ والبَركَةِ والنَّفعِ ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَامِلين في مَجالِها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أثرٍ حَسَنٍ في نَشْرِ لُغَةِ القرآنِ الكريمِ في أنحاءِ الأرْضِ. وأشكر العاملين في مطابِعِ الجامِعَةِ عَلى جُهودِهِم في إخراجِ هذه السِّلْسِلَةِ واهْتمامِهِمْ بها.

والحَمدُ للهِ ربِّ العالمين.

عبدالله بن عبدالمحسن التركي

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مُقَدِّمَـــــة

بقلم الدكتور : عبداللهِ بن حامدٍ الحامد

مدير المعهدِ السابقِ والمشرفِ على السلسلة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيّنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبِه.

الفكرة عنْدَمَا عيِّنْتُ مُديراً لِمَعْهَدِ تَعْليم اللُّغَةِ العَـرَبيـةِ بالجـامعـة سنـةَ ١٤٠١هـ كان يَشْغَلُني ويَشْغَـلُ زمـلائِي هَمٌّ مُتجـدِّدٌ: أين الكتـاب المناسب؟ الذى إذا توفَّرَ ساعدَ المعلِّمَ نَفْسَهُ فى طريقةِ التـدريس، وتحـديـد المقـرر، فضـلاً عن فوائـده للدارسين، وبحثنـا فيمـا حولنـا، فلم نجـد الكتـابَ المنـاسب الـذى يحققُ الأهـدافَ التى نتوخاها، وهي الجمـع بين العلومِ الـدينيـة واللغـةِ العـربيـةِ، ففكرنا بتأليفِ كتُبٍ للدارسينَ فى المعهد وللدارسين المسلمين فى أنحـاءِ العالم، ولم نقصر غايتنا على المعهد، لما نرى ونسمـع من حاجـة المـدارس العربية الإسلامية القُصْوَى إلى كتابٍ مناسب.

الأهــداف والخـطــة ولِتَحْقِيقِ ذَلِكَ لابُدَّ مِن سِلْسِلَةٍ مُتَرابطةٍ متـدرجةٍ مُتَتابعةٍ شاملةٍ مُتَكامِلةٍ، تقدِّمُ اللغةَ العربيةَ للكِبار؛ بصفتِها لغةَ الدينِ والحياةِ والثَّقافة الإسلاميّة.

وضـعُ الخُـطَط أمـرٌ سَهْلٌ، لَكِنَّ المُهِمَّ التَّنفيذُ، والأَهمُّ منه التنفيذ الجيِّدُ، والمجال جَديدٌ، والمَعالم غير بيِّنة، وعلينا المحاولة، والتوفيق من الله.

فاستعنَّا بما أُتيحَ لنا الإطلاعُ عليه من تَجارِبِ تعليمِ اللغةِ، وَوَضعْنا المَنْهَجَ فى قالبِ خُطّةٍ دراسية للمعهد مَرَّت عليهـا أربـع سنين من التجـريب والتقـويم والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعات فيها على قَالَبٍ حَدَّدَ عَدَدَ الموادّ ونوعَها وعَدَد ساعات كُلٍّ منها، وفى هذا القالَب تمَّ توصيفُ الكتب، ووضع مقرَّراتها، التى تَفِي بالمحتَـوى المعـرفى والمهـاري لعنـاصـر اللغـة (الأصـوات والمفـردات والتـراكيب)، ومهـاراتهـا (الإستمـاع والقـراءة والتعبيـر الشفـوي والكتـابي)، والمعلومات والمفهومات الدينية.

ملامــح المـنـهـج راعَى المنهـجُ تقـديمَ اللغـةِ العـربيـة بصفتهـا بوّابةً لنَشْرِ الثَّقافَةِ الإسلاميَّة، فَوَزَّعَ المفهـومـاتِ الإسـلاميةَ في ثنايا الكتب اللغـويـة، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينيةِ فى الكتب الدينية، لكي يكونَ الكتابُ اللُّغويُّ كتابا فى الثقافة الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتابا فى تعلم اللغة العربية، واقتصر فى الجانبِ الدِّينيِّ على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أُمور دينه.

ووَزَّعَ الكتـبَ علـى أربعـةِ مُستويـاتٍ (مراحـل) كُلُّ مُستَـوى فَصْـلٌ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أَرْبعةُ فُصولٍ دراسيَّةٍ مُدَّتُها سنتانِ دراسيَّتان في بَرْنـامـجٍ مُكثَّفٍ، ويمكن أَنْ يُعَدَّ المستوى الأول والثـاني مرحَلةَ الأَسـاس في تعَلُّمِ اللُّغَةِ، والمستوَى الثـالثُ والـرابـعُ مَرْحَلةَ التَّخصُّصِ التى يَتـوسَّـعُ فيها

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مُستوىً يُمَكِّنه من الدراسة فى كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العَربيَّة.

وتَحْديدُ المستوى الواحدِ بفَصْلٍ دِراسيٍّ (١٧ أسبوعا) أَمْرٌ تَقْديري مَرْهُونٌ بتوافُر شُروطِ التَّنْفيذ، ويَمكن أن تدرس فى مدة أَكْثَرَ من ذَلِكَ؛ إذا كان بَرْنامجُ الدراسةِ غَيْرَ مُكَثَّفٍ، أَوْ لَمْ تَتَوافَرْ شروطُ التنفيذ مثلُ (قِلَّةِ عَدَدِ السَّاعاتِ في الأَسبوع. وعدم تَفَرُّغِ الدارسينَ. وَضَعَفِ تأهيلِ المعلمين. ونَقْصِ الوسائلِ المُعينة).

أهداف المستوى الأول

ولِكلِّ مُسْتَوى من المستويات الأَربعَة أهدَافٌ خَاصَّةٌ بِه، نُشيرُ الآن إلى أهدافِ المستوى (الأول) في المادة اللغوية وَهيَ:

١ - أنْ يَتَمَرَّنَ الدارسُ تمريناً كافيا على النُطقِ السليم للأصوات العربية.

٢ - وأنْ تَبْلُغَ ثَرْوَتُهُ اللغويةُ أَلفاً ومئَةَ (١١٠٠) كلمةٍ وتركيب.

٣ - وأن يَدْرُسَ قرابة خمسين (تَرْكيباً) من التراكيب النحوية الأساسية خاصة البسيطة.

٤ - وأنْ يسْتَمِعَ الأحاديثَ القصيرةَ، ويُمَيِّزَ الجُمَلَ الإنشائيَّةَ والخبريَّةَ من خِلالِ النَّبرِ.

٥ - وأن يَقْرأَ أيَّ كَلامٍ مَشْكولٍ قراءَةً صَحيحةً بسُرْعَةٍ عَاديَّة. وأَنْ يَسْتوْعِبَ ما يقرأُ فى حُدُودِ ثَرْوته اللُّغَويَّة.

٦ - وأن يَكْتُبَ الحروفَ العربية مُتَّصلَةً ومُنفصلةً من اليمينِ إلى اليَسارِ آلِيًّا كِتابةً صحيحةً فى حُدُودِ التراكيب التى تَدَرَّبَ عليها، وأَنْ يَنْقُلَ نصًّا بخطٍّ يُقرأ.

٧ - وأن يُعَبِّرَ كتابةً بجُمَلٍ قصيرةٍ، فى المُحيطِ الدّراسيّ والحياة اليوميَّة.

٨ - وأن يتحدَّثَ عن حاجَتِه الضَّرورية اليوميّة، (في التحيَّةِ والتَّعارُفِ والبِقالَةِ والسُّوقِ والبَريدِ والمطارِ وَوَسائلِ المُواصَلاتِ . . . الخ).

وأن يُجيبَ على الأَسئلةَ الاتصاليَّةِ فى المُحيطِ الدراسِيِّ في مجالِ الحَواسِّ.

وأَهْدَافُ المادَّةِ الدينيَّةِ أَنْ يَتَّصِلَ بمفهومَاتٍ من الثَّقافَةِ الإسلاميةِ، حَسَبَ رصيدِهِ اللُّغويّ القليلِ، وخاصة بالقرآن الكريم، فيَفهمَ بعضَ السُّوَرِ القَصيرةِ، ثم يُجوِّدُ النطق والتلاوة.

المحتوى

ولتحقيقِ هذه الأهداف، فقد تم تنظيم المحتوى وتحديده؛ في المادَّةِ الدينيَّة:

حَوَى كتابُ (دُرُوسٍ من القُرآنِ الكريم) بِضْعَ سُوَرٍ من جُزْءِ عَمَّ مُفَسَّرةً بأُسْلوبٍ مُبَسَّطٍ مع مُراعاةِ الدِّقَةِ العلميَّةِ ولكن فى حُدُودِ ثَرْوَةِ الدَّارسِ اللُّغويَّة، وكُثفتِ التَّدريبَاتُ اللُّغويَّةُ، حتى صار كِتَاباً لُغويًّا في تدريبَاته ولَمْ يَشْتَمل عَلَى كلمات جَديدة إلا الكلماتِ والتراكيبِ اللازمة لِفَهْمِ المادَّةِ نَفْسِها، وتَقْديرُ الكلمات الجديدة فيه: مِئَتَان (٢٠٠) وراعَى المنهجُ أن يُدْرَسَ الكتابُ فى الأسابيعِ الخمسة الأخيرةِ من الفصل، بعد أن تكوَّنَ مُعْظَمُ ثروة الدارسِ اللُّغوية فى هذا المستوى، وعَرَضَ المَنْهَجُ بعضَ المعلوماتِ الفقهية والمفهوماتِ الثقافيةِ فى قالبٍ لُغَوي.

وفى المادَّةِ اللغُويَّة: بَدَأَ المنهج بتدريسِ الأَصْواتِ المُشْتَركَةِ بَيْنَ اللغة العربيةِ واللُّغَاتِ الأخرى، وثَنَّى بالأَصْواتِ التى لا توجَدُ فى بعضِ لغَاتِ الدَّارسينَ وثَلَّثَ بالأَصْواتِ التى لا توجد فى اللُّغاتِ المَشْهورةِ، وصَمَّمَ تَدْريباتٍ لِمعالجة الأخطاءِ الصَّوْتيَّةِ الشائعَة.

وقَسَّم الرَّصيدَ اللُّغَويَّ للدارس؛ وهُوَ حَوالي ألفٍ ومئَةِ (١١٠٠) كلمةٍ قِسْمَين: للمادَّةِ الدِّينية كما سَبقَ مئتان من الكلمات، وللمادة اللغوية تِسْعُ مِئَة (٩٠٠) كلمةٍ، وراعَى أن تكونَ الكلماتُ شائعةً أو ضَروريَّةً أَوْ وظيفيَّةً، وَاخْتار موافِقَها من المُحيطِ، وعَرَضَها عَرْضاً

مُتـدرِّجـاً، حَسَبَ طاقـةِ استيعـابِ الدَّارسِ اليَوْمِيَّة، المقدَّرة بـ خمسَ عَشْرَة كلمةً في اليوم، لِيَتدرَّبَ الدَّارس على فَهْمِها، أو فهمها واسْتعمالِها معاً، وَراعَي أَنْ تخلُو التَّمارينُ من أيِّ كلمةٍ لم يَسْبق للدَّارس استيعابُهُا.

وقَـدَّمَ التـراكيبَ النحـوية، تَقْديماً وظيفيًّا تطبيقيا، وراعى أَنْ يَبدأ بالتراكيب الشائعةِ والضَّرورِيَّةِ والبَسيطةِ معتمداً على تدريباتِ الأنَماطِ.

تقـديـم الكلمـات

وأَهَمُّ الأمُـور في تعليم اللُّغَـة الثـانيـة اختِيـارُ الكلماتِ، وإمكان التَّدَرُّج في تقـديمهـا، وهيَ أكبـر مشكلة تواجـهُ واضعَ الكتابِ المدْرَسيِّ وَضْعاً صَحيحاً، وخاصة كتاب تعليم اللغـة الثـانيـة، وهـو القضيـة التي شغلت هذا المنهج. ولا تُوجدُ الآن قائمَةٌ شاملَةٌ للألفاظ الشائعة في اللغـةِ العربيةِ، لِكَيْ تكوُنَ أساساً لوَضْع كُتُب مَدْرسيّة للناطقينَ بالعَربيَّة، فضْلاً عن الناطقينَ بغيرها. ولَيْس من الحِكْمة أن ننتَظرَ حتى توجَد هَذه القائمةُ، لأسباب عَمَليَّـة، ومن ثَمَّ وَضع المنهجُ معايير اختيار الكلمات التى تُنـاسِبُ تَحْقيقَ الأَهْـدافِ. وراعَى أن يختـارَ الكلماتَ على هُدىً منها.

تقدير الثروة اللغوية

كَمْ كَلمـةً يَسْتَوعِب دارسُ اللُّغةِ الثَّانيةِ فى اليَوْم الواحد؟ سؤال أساسى ناقشناهُ طويلاً، وَوَجدنا أن الاستيعابَ يختلف بِحَسَب المُسْتويَات، وبحسب مفْهُوم الكلمةِ، واستقر الـرَّأيُ على أن الـدارس فى المُستَوىَ الأَوَّل يَسْتَوعب خَمْس عَشرَةَ كلمةً فى اليَوْم تَقْريباً؛ أى ألفاً ومِئَةً وخَمْساً وعشرين (١١٢٥) من الكلمات، فى فصل دراسي مُدَّتُه خمسـة عشـر أسبـوعـاً[1] إذا كان مُتفرِّغاً لدراسة اللُّغَة العربيةِ، فى بَرْنامَجٍ مُكثَّفٍ. وقد تَمَّ هَذا التَّحْديدُ على ضوءٍ من أمْرين:

١ - عدد الكلمـات التى يَسْتـوْعبُها عادةً دارسُو اللُّغةِ الإنجليزيَّةِ والفرنسيةِ والألمانية.

٢ - عَدَدُ الكلمــات الَّتى يَسْتَـوعِبهـا دَارسُـو اللُّغـة العَربيَّة، حَسب تجربة المَعْهَد.

هذا فى المستَوىَ الأوَّل، وفى مُقدِّمة كُلِّ مُسْتَوى آتٍ تفصيلُ نحْوُ ذلك، إنْ شَاءَ اللَّهُ.

المؤلفون

وَلأَنَّ مَجـال تَعليم اللُّغـةِ العَـربيـةِ للنـاطقين بها إذَا قُورنَ بتَعليم اللُّغات الحيَّة جَديد، خفيُّ الدُّروب، يَنبغِى أن يكون العَملُ فيه عمـلَ فريقٍ مُتمازِجِ الاخْتصاصات، لكيْ تَتوافرَ لكُلّ كتابٍ منْ كُتب السِّلسلة الخِبرةُ اللاَّزمَة، فاجْتمعتْ فى كُلِّ كتَـابٍ خَبْـرةُ أَكْثـرَ منْ ستـة أشخـاصٍ، فيهمُ:
١ - المُعلمُ الَّـذى مَارسَ تعليمَ اللُّغـةِ العَـربيـةِ لغيـر الناطقين بها أكثرَ من ثَلاثِ سِنينَ، ٢ - والمُتخَصصُ فِى فَنِّ تَعليم اللُّغـةِ العَـربيـةِ لغَيـر النـاطقينَ بهـا.
٣ - والمُتخصصُ فى عُلوم اللُّغةِ العَربيةِ وآدابها.
٤ - والـمُـتَـخـصصُ فى الـثَّـقـافـةِ الإِسْـلاميــة
٥ - والمُتخصصُ فى العُلومَ التَّربَوية. هَذَا فِى المَادةَ اللُّغوية، أَمَّا المَادةُ الدِّينيةُ فاشْترك المُتخصصُ فى عُلُوم الشَّريعةِ الإسْلاميَّة أيضا، ممن يَعْملُونَ فى سِلْكِ التَّعليمَ الجَـامعيّ. ويَزيد عَدَدهم عَلَى خَمْسِين شَخْصاً، ولَمْ يَكنْ التَّأليف نابعاً من علمٍ نظري فحسب، بل كان وَليدَ مَعـرفَـة وتَـطْبيقٍ ومحـاولـة، حتى كُتب كُلُّ كِتابٍ فى السِّلسـلَة ثلاث مَرَّات، فضـلا عن التـعـديـلات والمُراجعات، التى تُصورُ تَطوُّرَ صُنْع الكِتاب من صُورة عمـلِ الفَـردِ إلى صُورة عَمـل الفَـريق، الَّذى يَتسِمُ بالبُطْء وكَثْـرَة المُنـاقشـة، وكَثْرة الآراءِ وحَاجَتها إلى التَّنسِيق وَالتَّـرجيـح والاختيـار، والتُّؤدةِ والصَّبر، ومَع ذلك وَلِذَلك هُوَ أَمْثلُ وأَفْضلُ.

(١) الفصل الدِّراسي سبعة عشر أسبوعاً، وقد تَرَك المنهج أسبوعين، للتسجيل والامتحان، فبقى خمسة عشر أسبوعاً وزَّع المنهج عليها عدد الكلمات، على أساس أن الأسبوع الدراسى خمسة أيام ٥ × ١٥ × ١٥ = ١١٢٥.

هَذِهِ مُقدمةٌ أَوْجَزتُ فِيها الأُمورَ المُهمةَ فى فَلْسفةِ المَنهجِ ، مِمَّا يَسْهلُ إيجازهُ، وَمنْ أرادَ التفصيل يَجدْهُ فى كِتابِ (هَذهِ السِّلسلَةِ) المُصاحبِ، الَّذي يَعْرضُ الأَهْدافَ العامةَ والخَاصةَ، والمُحتوى، وطَريقةَ تقديمِ العناصرِ والمَهاراتِ، وكيْفيةَ اختيارِ الكَلمةِ، وخَطواتِ العَملِ والمشكلاتِ التى واجهته.

النظرية والتطبيق حَاولنا وسَعَينا، وَلكنَّ المحاوَلة شَيْءٌ، وتَحقِيق الأَهْدافِ شَيْءٌ آخرُ، وسَيَبقى الفرق بَيْن الغَايةِ والعَملَ ظَاهراً، وَأَي عَملٍ صَغيرٍ أوَ كَبيرٍ لَنْ يَخْلو مَنْ أخطاءٍ صغيرة، أو كَبيرَة، والكَمالُ للّه وَحدَه، ونَرجُو أَنْ نَجدَ مَعونَةَ الدارسِ والمُدرِّسِ والخَبيرِ والمُهتمِ والقَارىءِ، لِيكُونَ لَلعمَلِ مِنْ مُلحوظَاتِهم تَنْقيحٌ وتَهْذيبٌ.

وَأَدعُو اللَّه سُبحانهُ وَتعالَى أَنْ يُعينَ عَلى إتْمامِ هَذهِ السِّلسلَةِ، كَمَا أَعانَ عِلى بَدئِها، وَأَشكرُ جَميعَ الَّذين أَعانُوا عَلَى ظُهورِها؛ مِنْ المَسئولينَ فى الجَامعَةِ، وأَخصُّ بالذكْرِ مَعالِى مُديرِ الجَامعةِ الدُّكتورَ عَبدَاللَّهِ بْنَ عَبدالمُحسنِ التُّركيَّ، الَّذى كَانَ لَنَا مِنْ ثِقتهِ وَرعايتهِ وَتَشْجيعِه؛ عَلَى كَثرةِ أَعْبائِهِ وَمَسْئُولياتهِ مَا يَدفعُ وَيُعينُ.

وَأَشكرُ زُملائيَ المُشْتركينَ العَاملينَ فِى المَعهدِ والجَامعةِ وغَيرِهَا، الَّذينَ كَانَ فى صَبرِهِمْ وَتَعاونِهِمْ مَا أنجزهَا.

وَأَدعُو اللَّه أَنْ يَجعلَ سَعيَ الجَميعِ خَالصاً لَوَجهِهِ الكَريمِ، مشْمولاً بقَبولِهِ وَرضاهُ، نَافعاً مُفيداً لِلّدارِسينَ، وَالحَمدُ للّه رَبِّ العَالمين.

عبدالله بن حامد الحامد

مقدّمة :

تهدف هذه الكراسة إلى لتدريب على كتابة الحروف العربيّة كتابة صحيحة لهذا رُوعي فيها ما يلي :

١- أن يبدأ الطالب بخط النّسخ لأنه أكثر أنواع الخط العربي استعمالاً .

٢- أن يتصدّر كلّ درس الحرف العربي بشكل هندسي ثم يأتي في أسفله بخط النّسخ حتى يعرف الطالب الأجزاء التي يتركب منها كل حرف عربي .

٣- أن يتدرب الطالب على كتابة الحرف في أوّل الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .

٤- أن يكرر الطالب كتابة الحرف في ثلاث مجموعات يتكرّر الحرف في كل مجموعة منها خمس مرّات ، وذلك لتدريب الأصابع على السّرعة في الكتابة .

وقد وضعت النقط في التدريبات لتساعد الطالب على السّرعة في تقليد الكتابة بطريقة صحيحة .

وكذلك سطّرت الكراسة حتّى يدرك الطّالب الأجزاء التي تكتب من كلّ حرف على السطر أو أعلاه أو أسفله ويراعي ذلك في تدريباته .

وهذه الكراسة قد أعدّت لتكون تعزيزًا لكتاب القراءة والكتابة للمستوى الأوّل ، ولذلك فإنّ ترتيب الحروف في هذه الكراسة هو الترتيب نفسه في الكتاب المذكور .

وقد أخذت كلمات هذه الكراسة من رصيد الطّالب اللغوي للمستوى الأوّل وكذلك تراكيبه ماعدا كلمات قليلة جاءت اضطرارًا ليتدرب الطّالب على كتابة الحرف العربي في أشكاله المختلفة .

والله الموفّق .

كراسة تدريبات الخط

المشتركون

الإشراف : د . عبدالله الحامد

شارك في الخطة والمراجعة :

د . حامد أحمد غانم

الإعداد والخط:

عبدالجواد عديسة

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

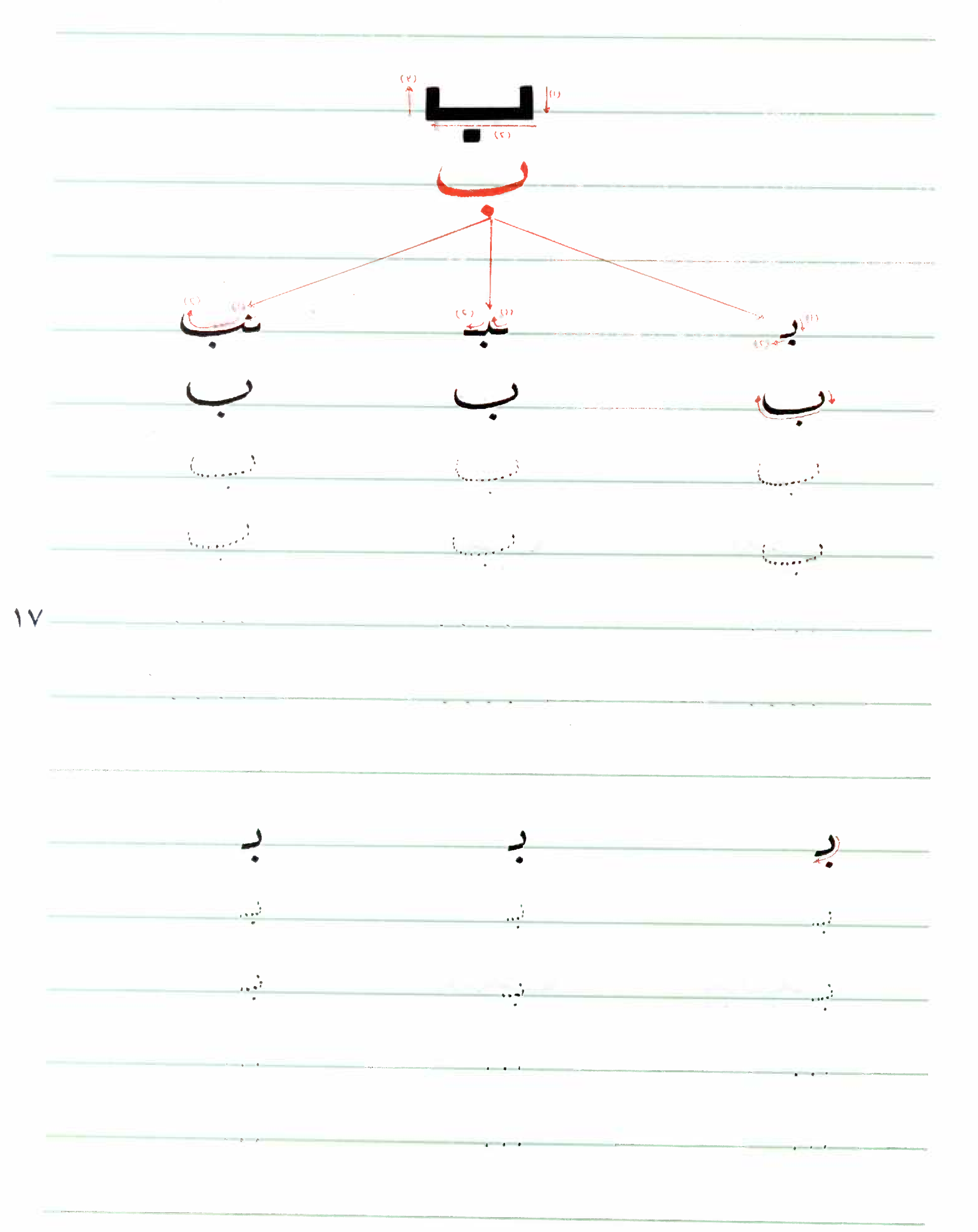
ص ض ط ظ ع غ

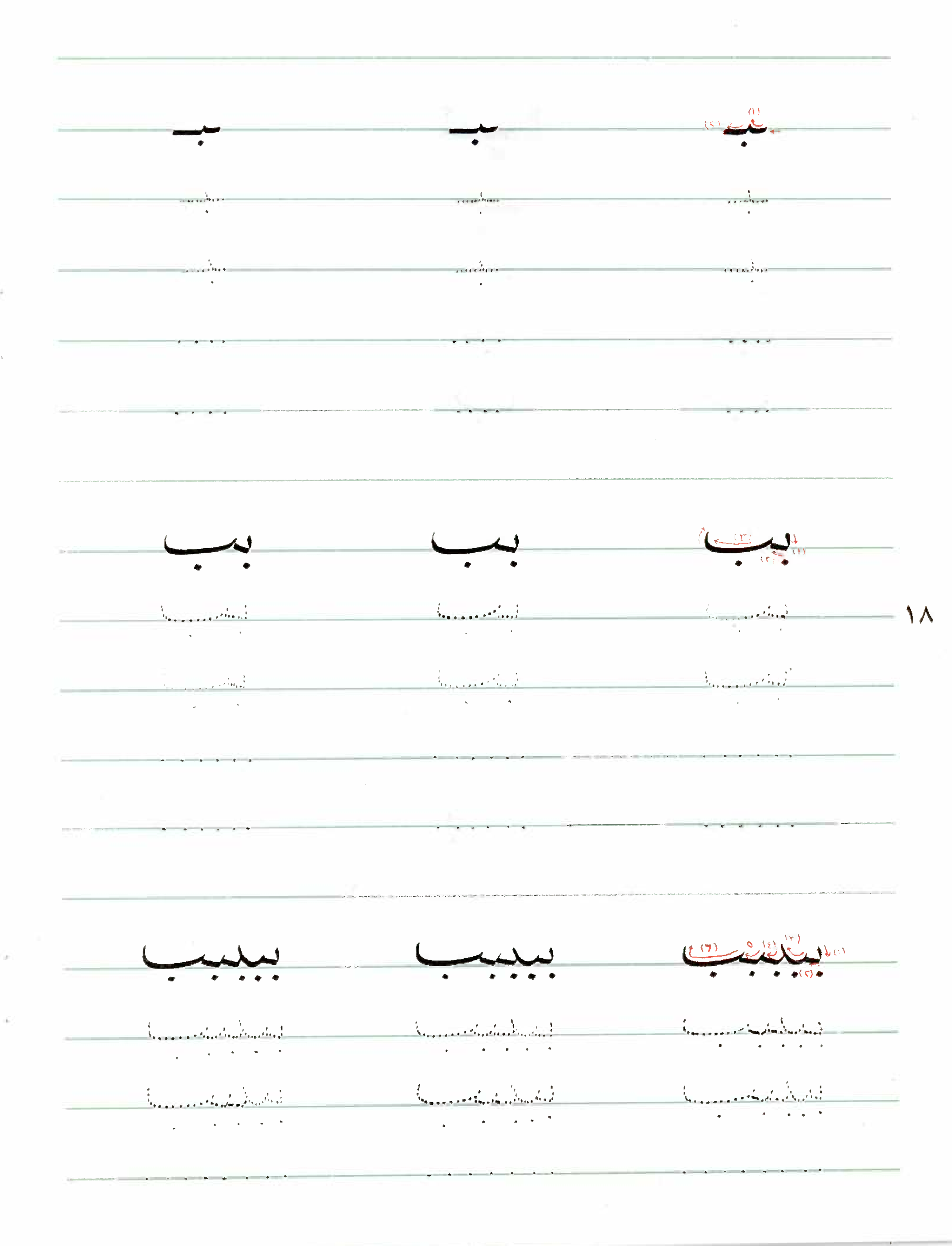
ف ق ك ل م

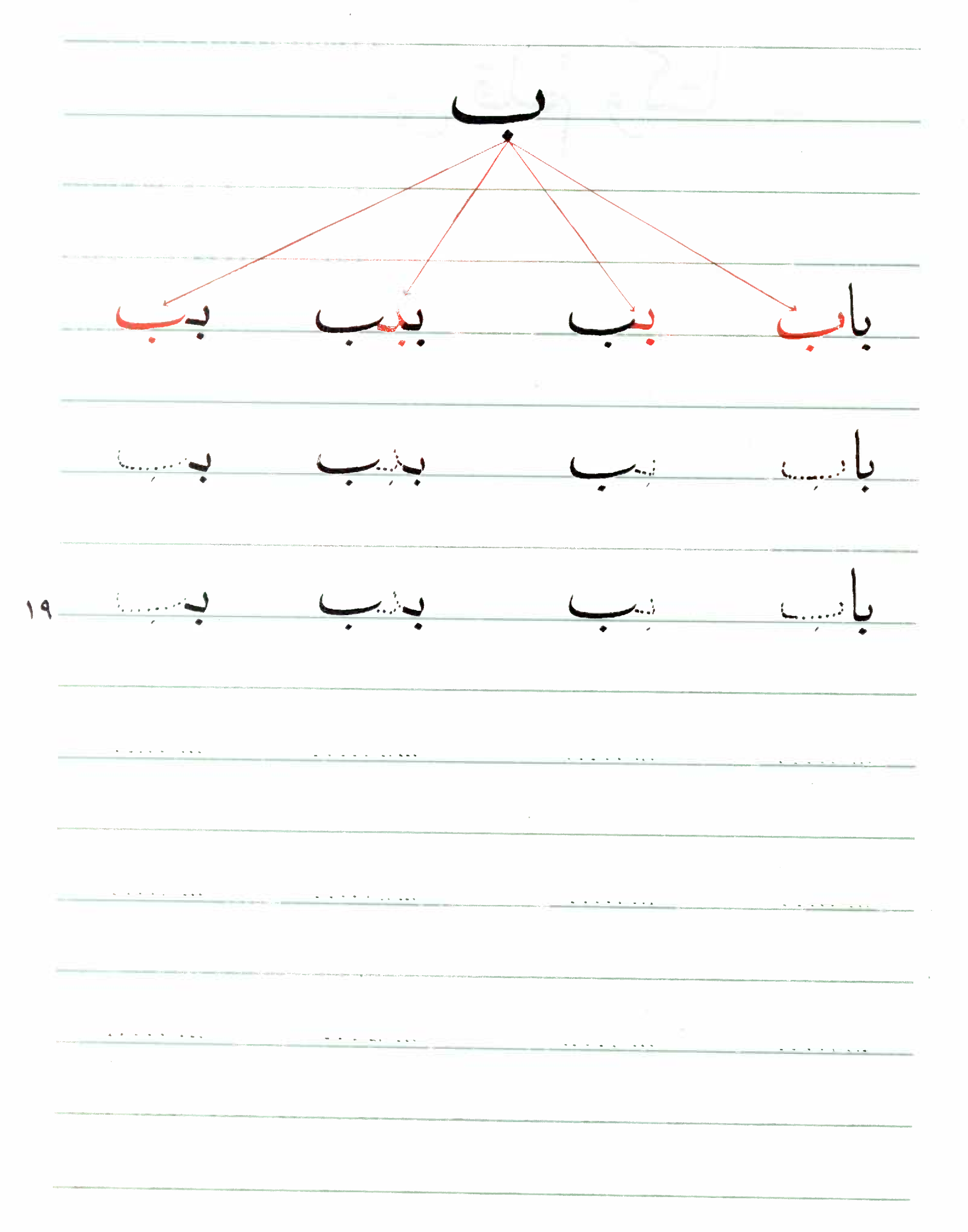
ن هـ و ى.

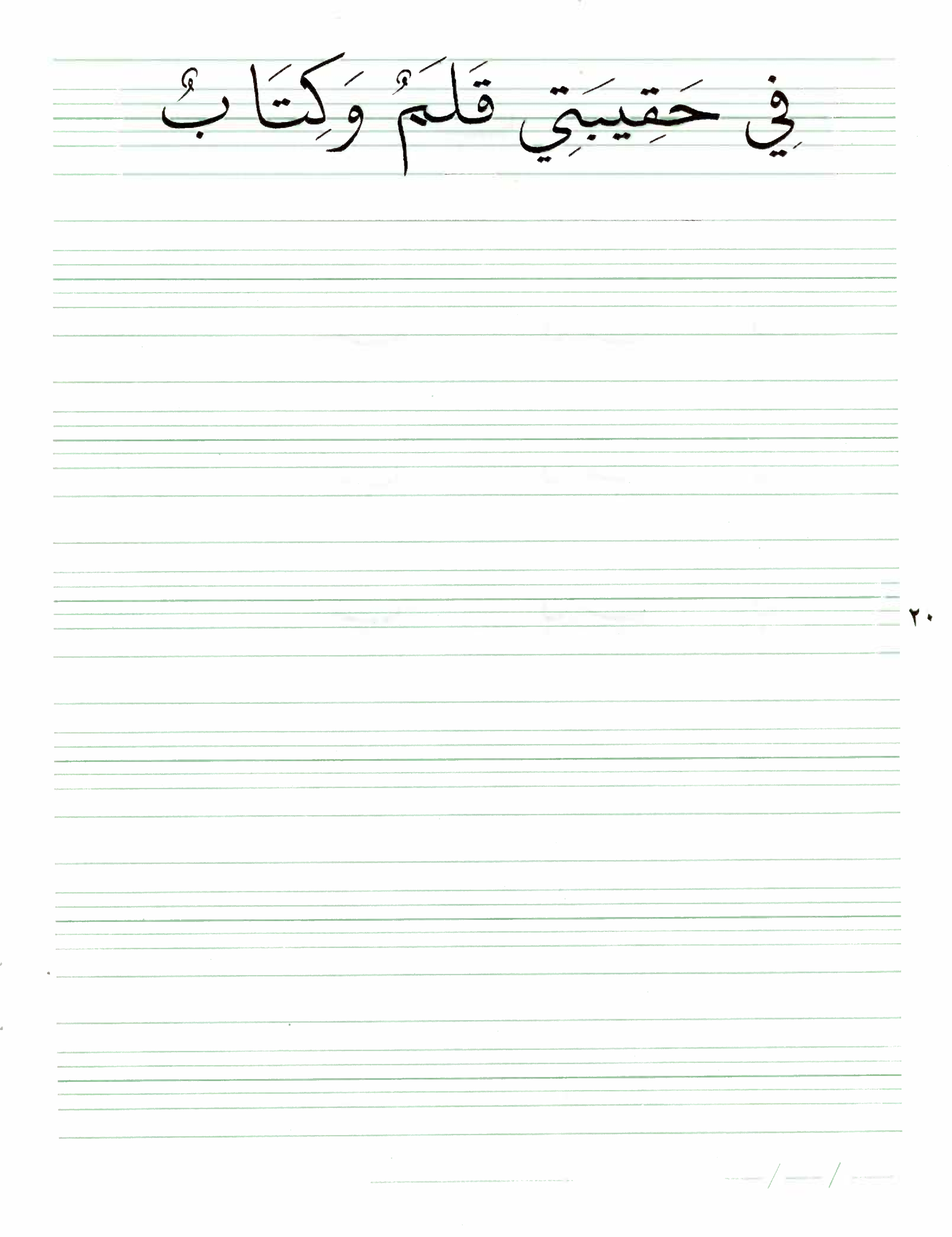
الحروف في أوضاعها المختلفة

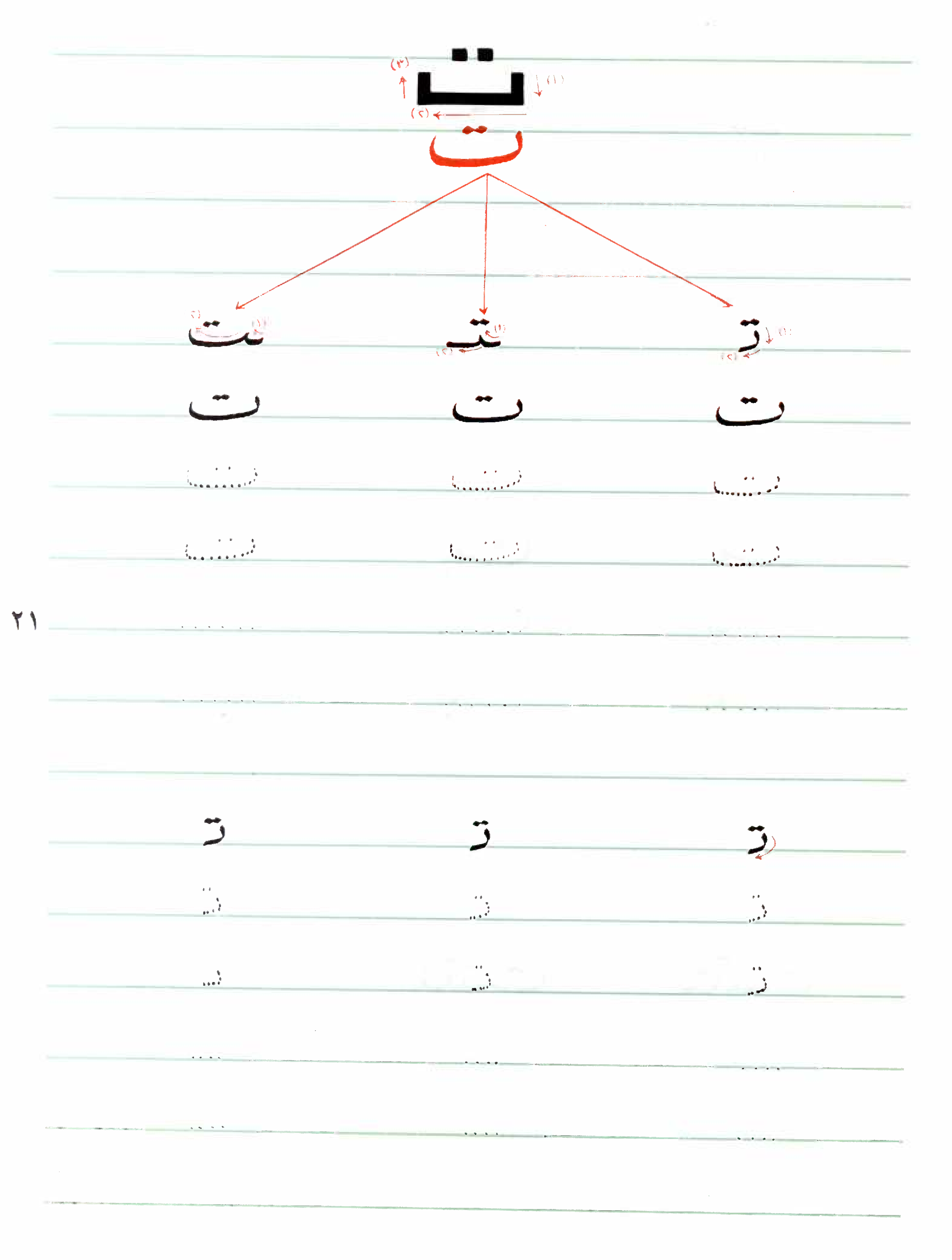
الحرف	في أول الكلمة	في وسط الكلمة	مستقل في نهاية الكلمة	متصل في نهاية الكلمة
ا	ا	ا ـا	ا	ـا
ب	بـ	ـبـ	ب	ـب
ت	تـ	ـتـ	ت	ـت
ث	ثـ	ـثـ	ث	ـث
ج	جـ	ـجـ	ج	ـج
ح	حـ	ـحـ	ح	ـح
خ	خـ	ـخـ	خ	ـخ
د	د	——	د	ـد
ذ	ذ	——	ذ	ـذ
ر	ر	——	ر	ـر
ز	ز	——	ز	ـز
س	سـ	ـسـ	س	ـس
ش	شـ	ـشـ	ش	ـش
ص	صـ	ـصـ	ص	ـص
ض	ضـ	ـضـ	ض	ـض
ط	ط	ـط	ط	ـط
ظ	ظ	ـظ	ظ	ـظ
ع	عـ	ـعـ ـعـ	ع	ـع ـع
غ	غـ	ـغـ ـغـ	غ	ـغ ـغ
ف	فـ	ـفـ	ف	ـف
ق	قـ	ـقـ	ق	ـق
ك	كـ	ـكـ	ك	ـك
ل	لـ	ـلـ	ل	ـل
م	مـ	ـمـ ـمـ	م	ـم ـم
ن	نـ	ـنـ	ن	ـن
ه	هـ	ـهـ ـهـ	ه	ـه ـه
و	و	——	و	ـو
لا	لا	——	لا	ـلا
ي	يـ	ـيـ	ي	ـي ـي

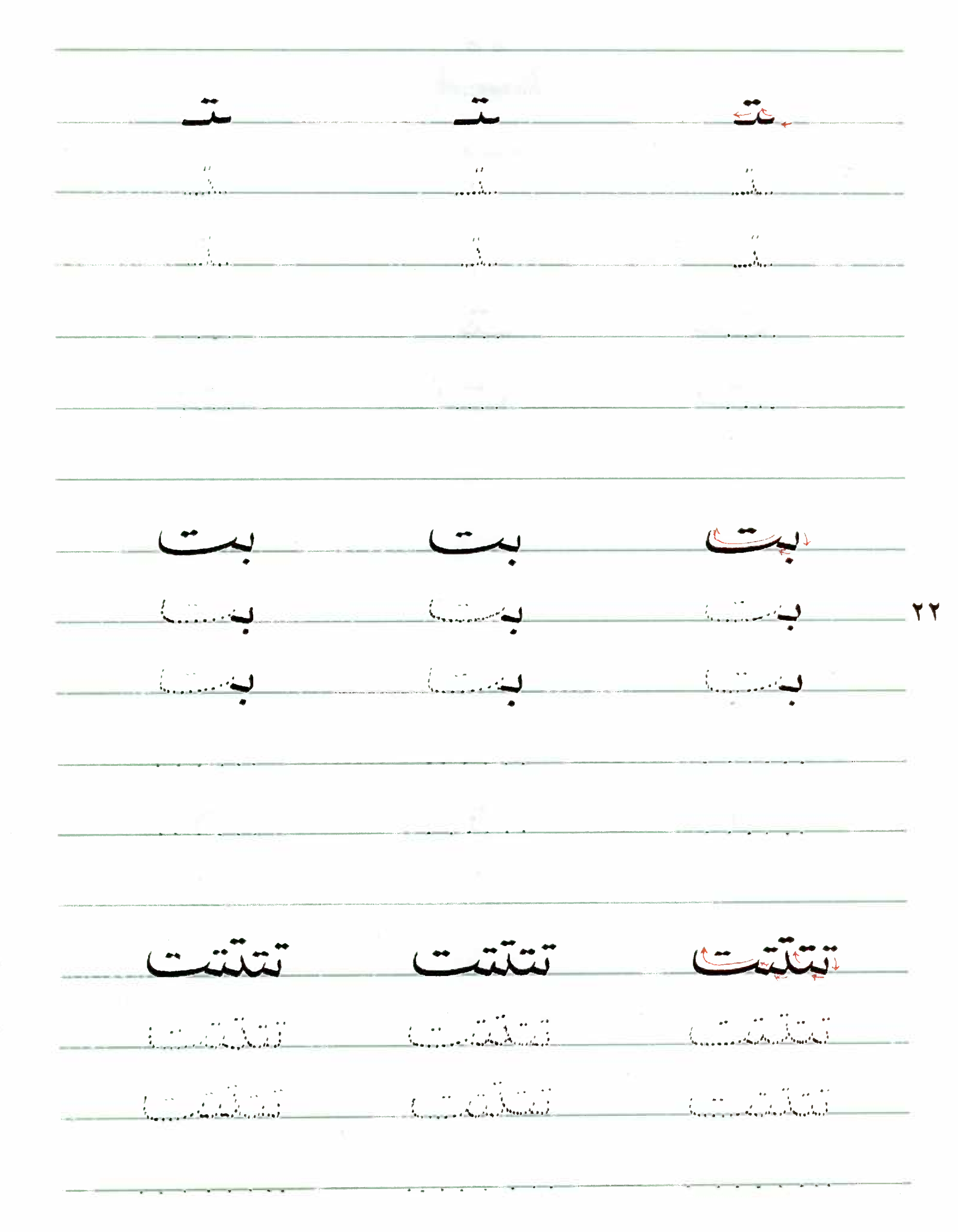

ب
ب
نب
نبـ
بـ
ب
ب
ب
بـ
بـ
بـ

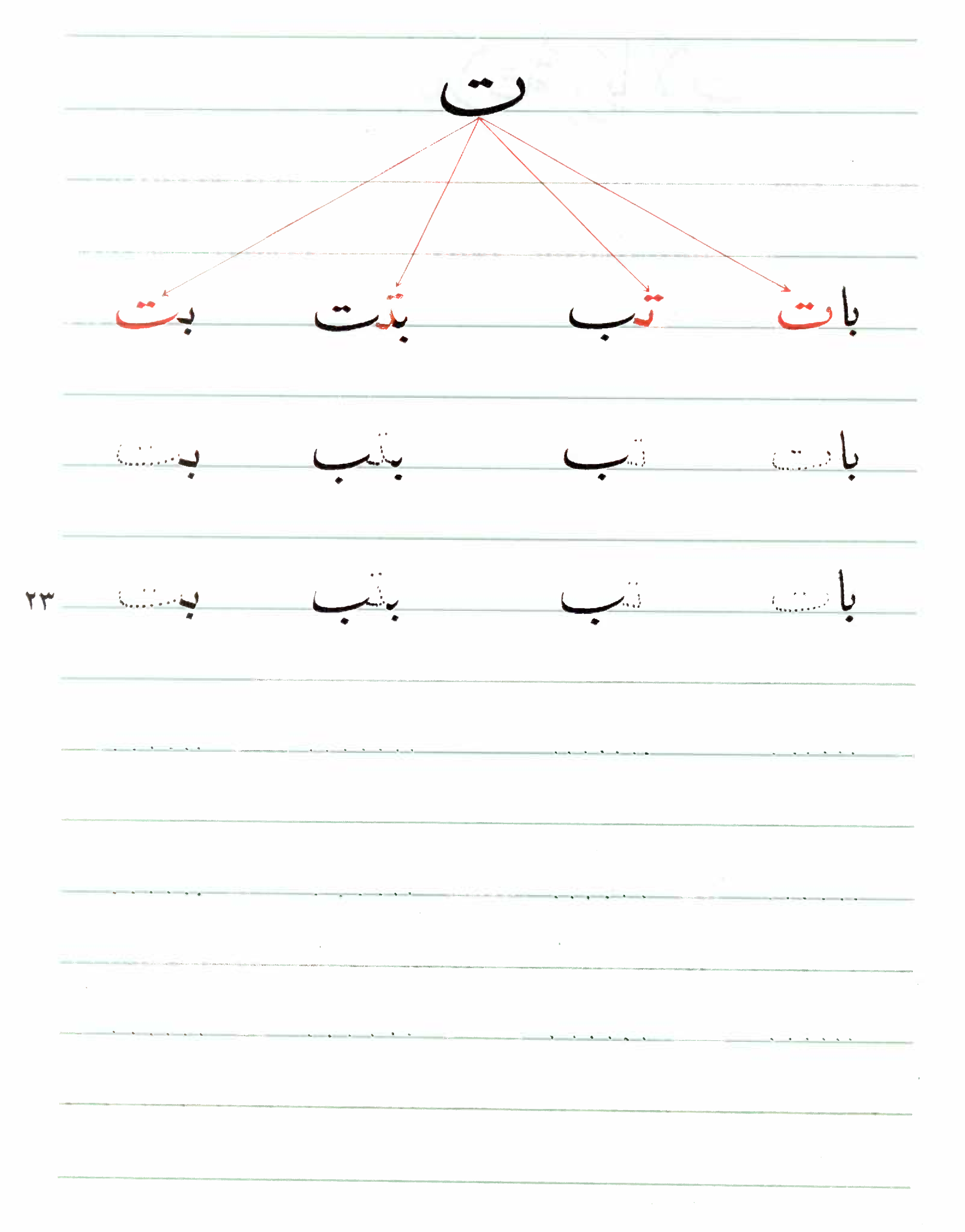



ب
باب بب ببب بب
باب بب ببب بب
باب بب ببب بب

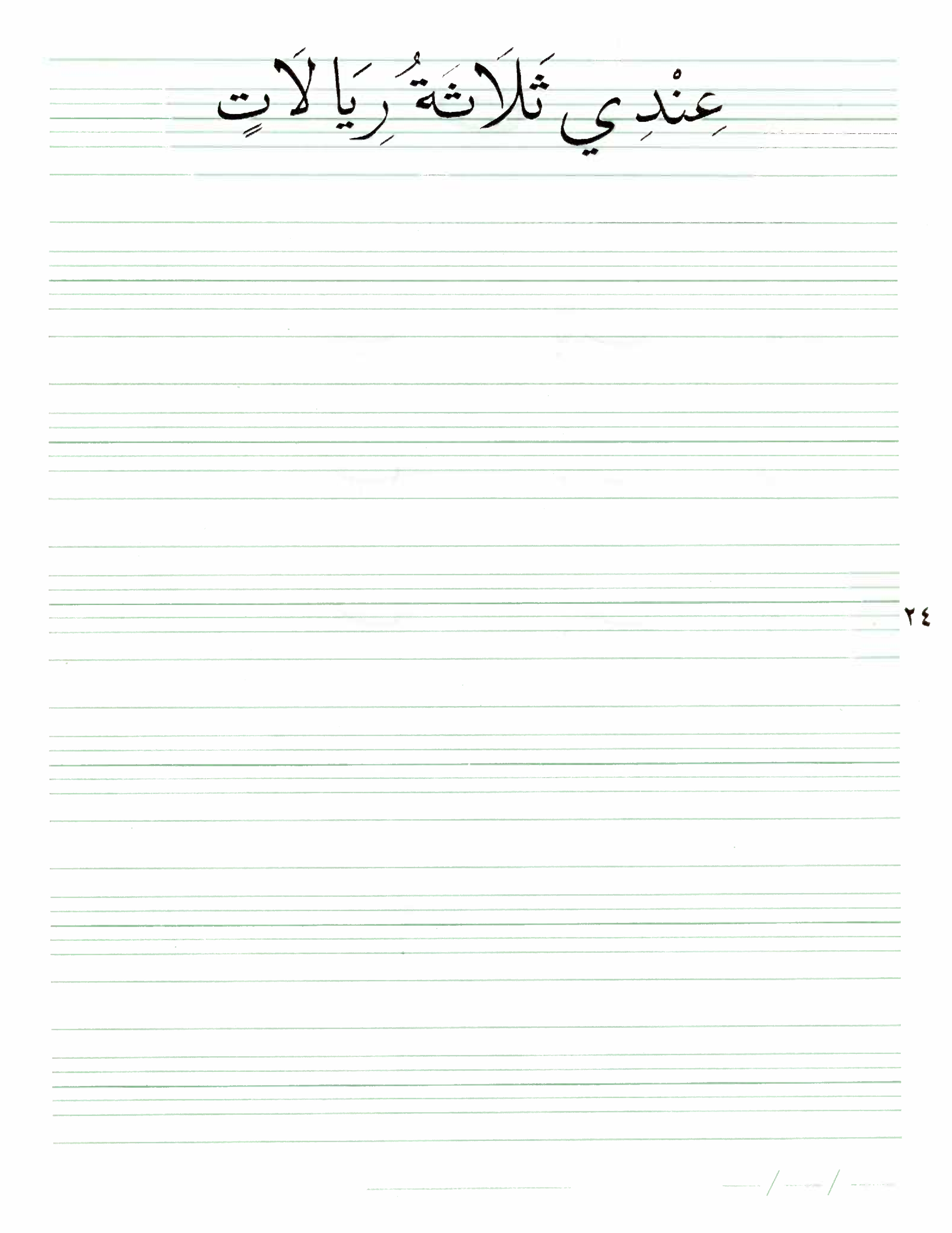

فِي حَقِيبَتِي قَلَمٌ وَكِتَابٌ

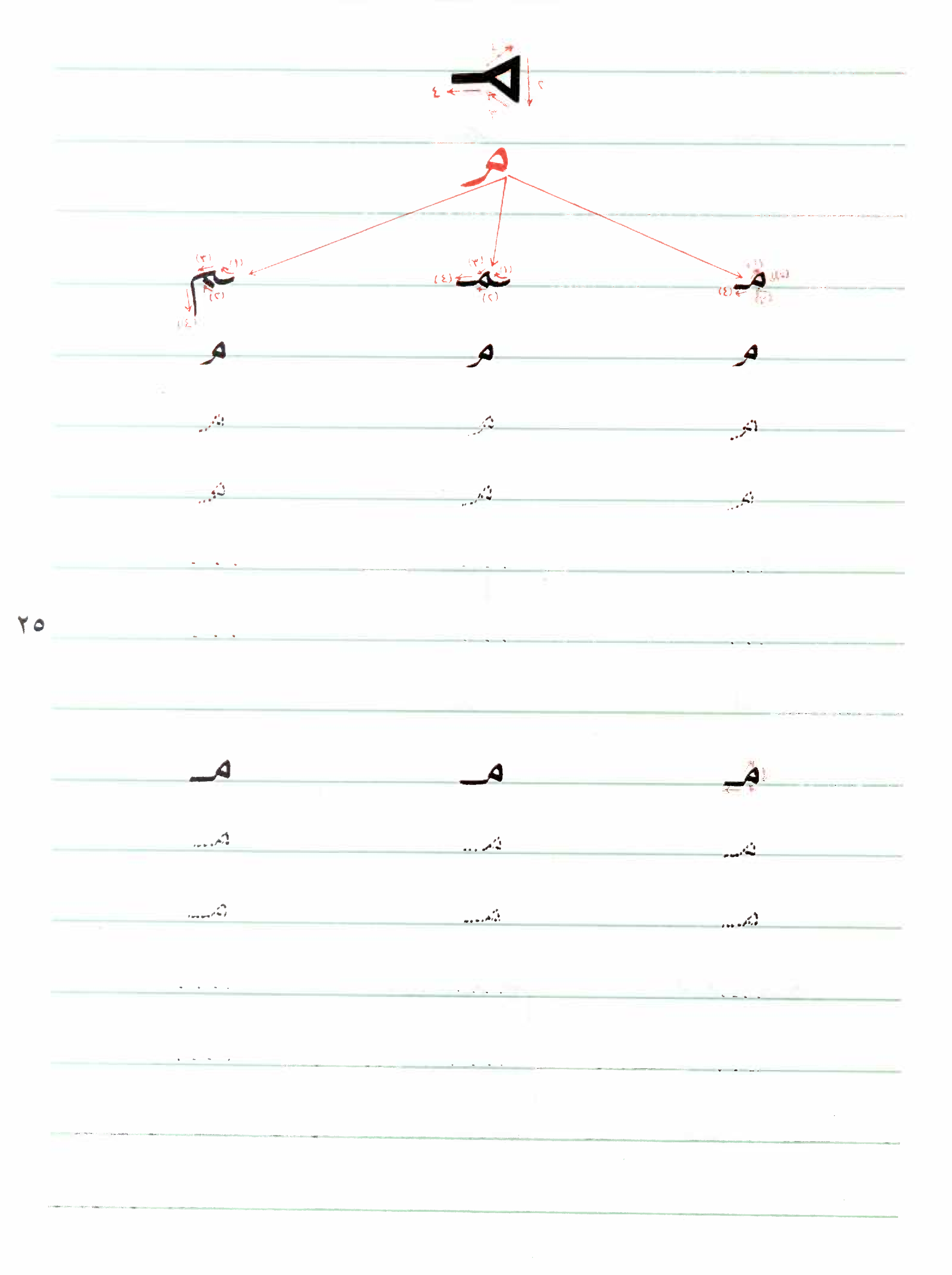


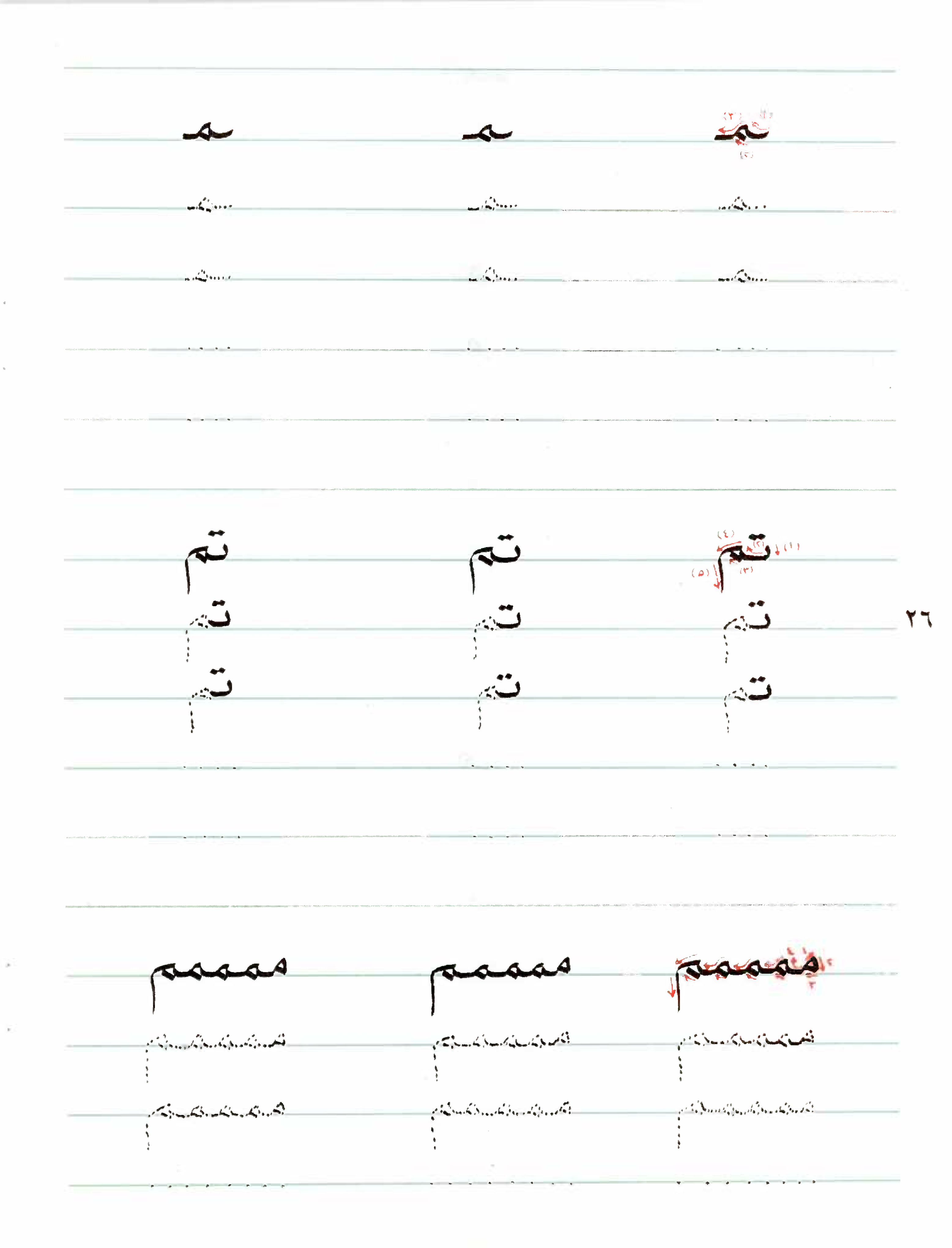

تـ تـ تـ
بت بت بت
تتت تتت تتت



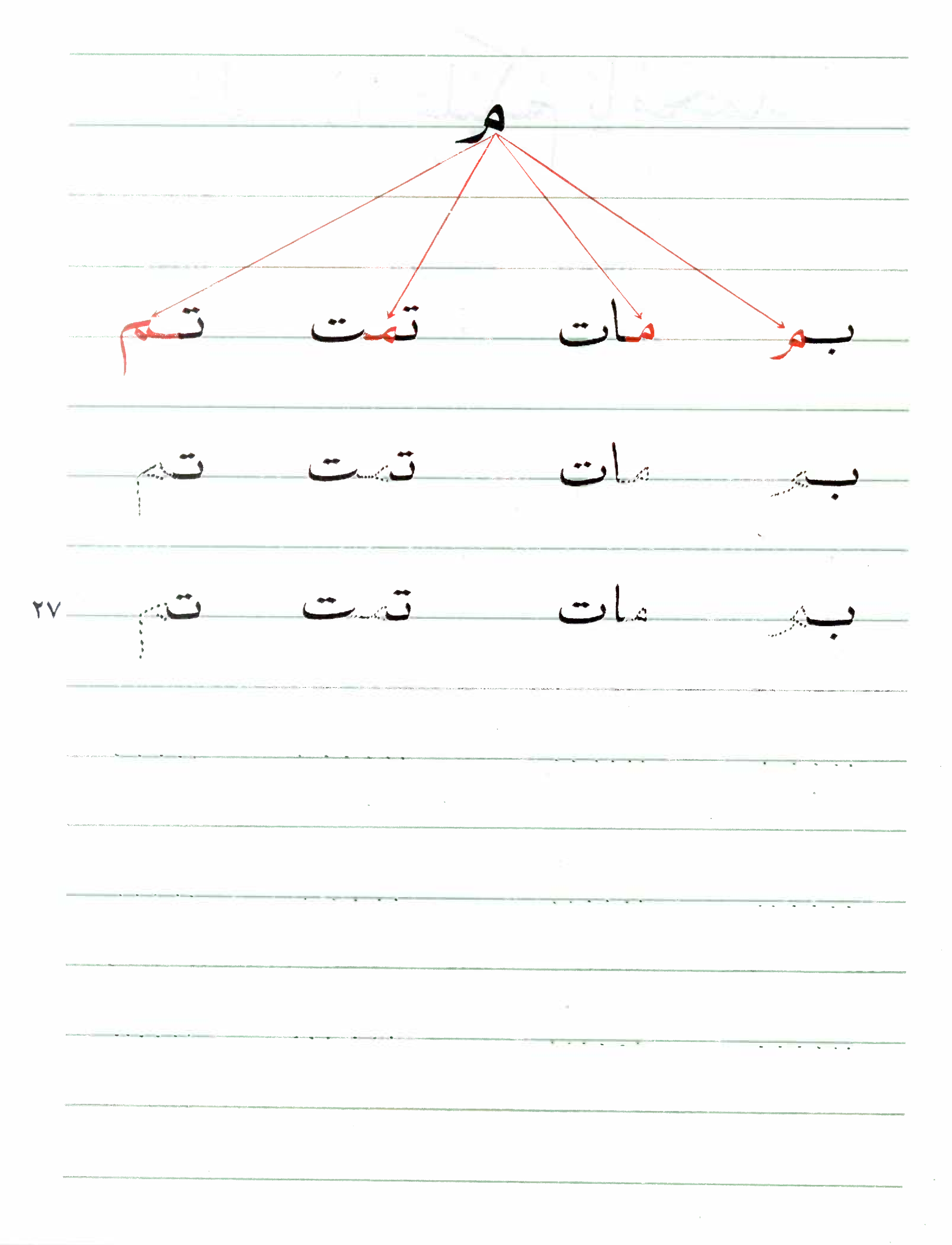
ت
بات تب بتب بت

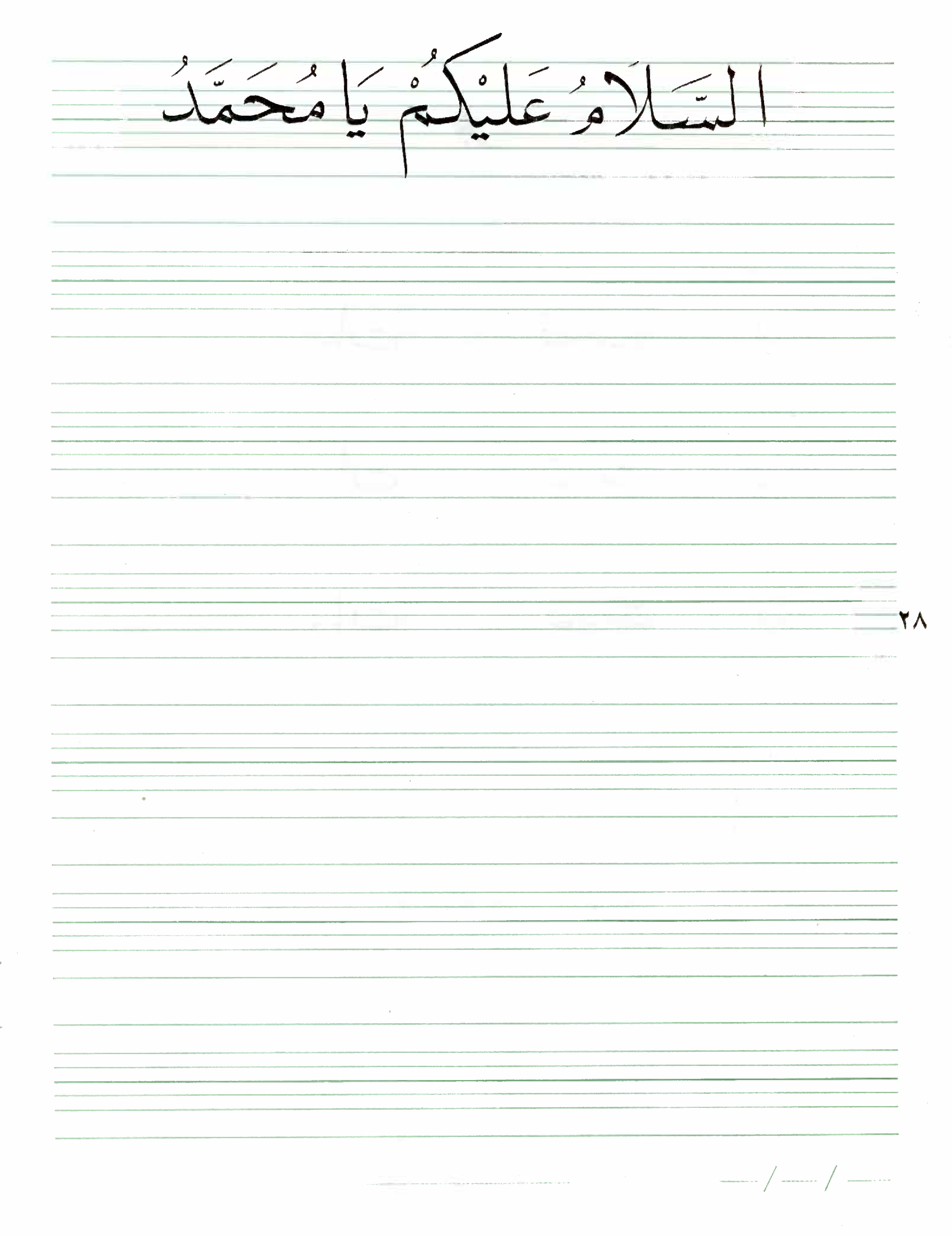

عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ

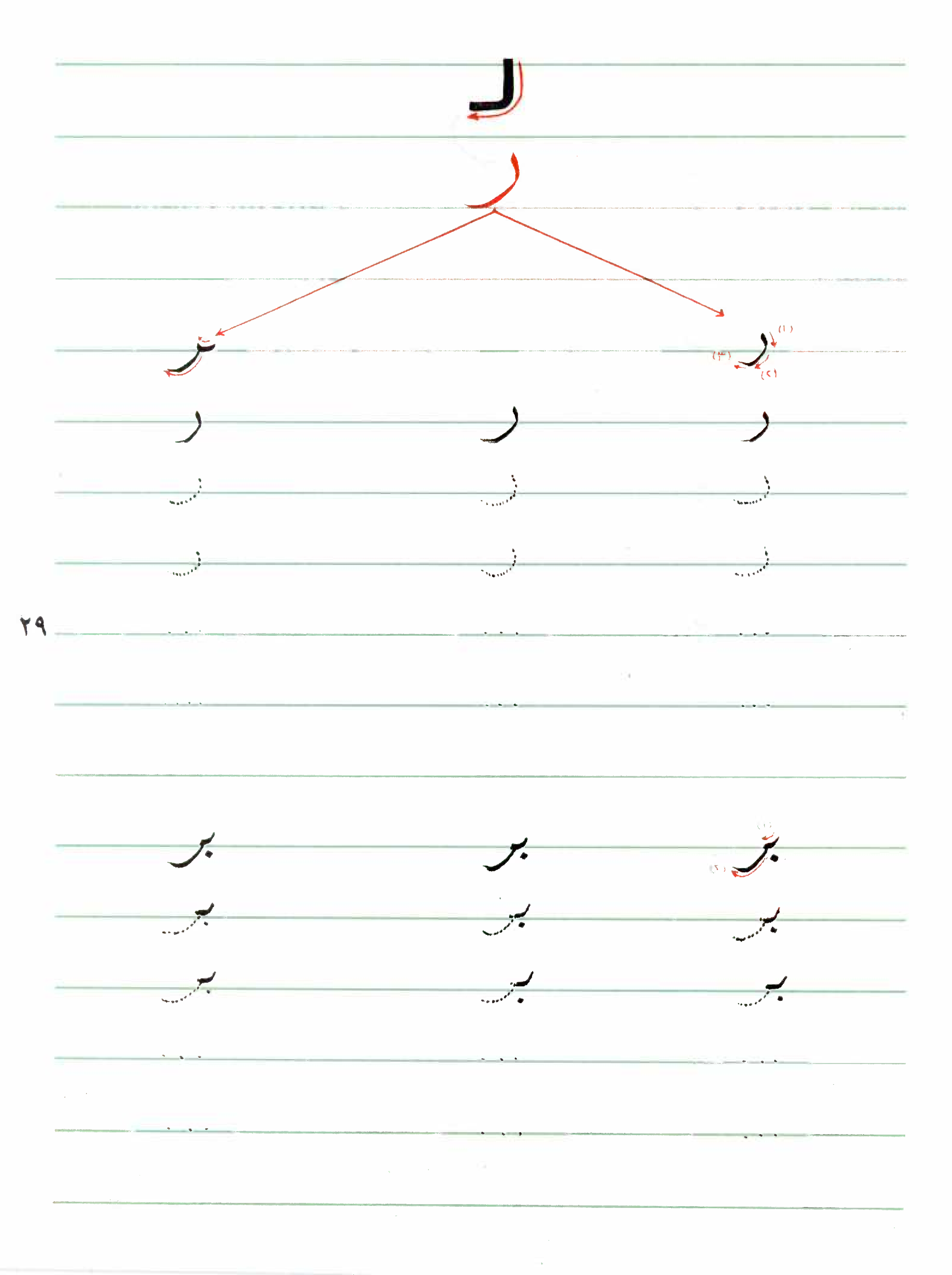


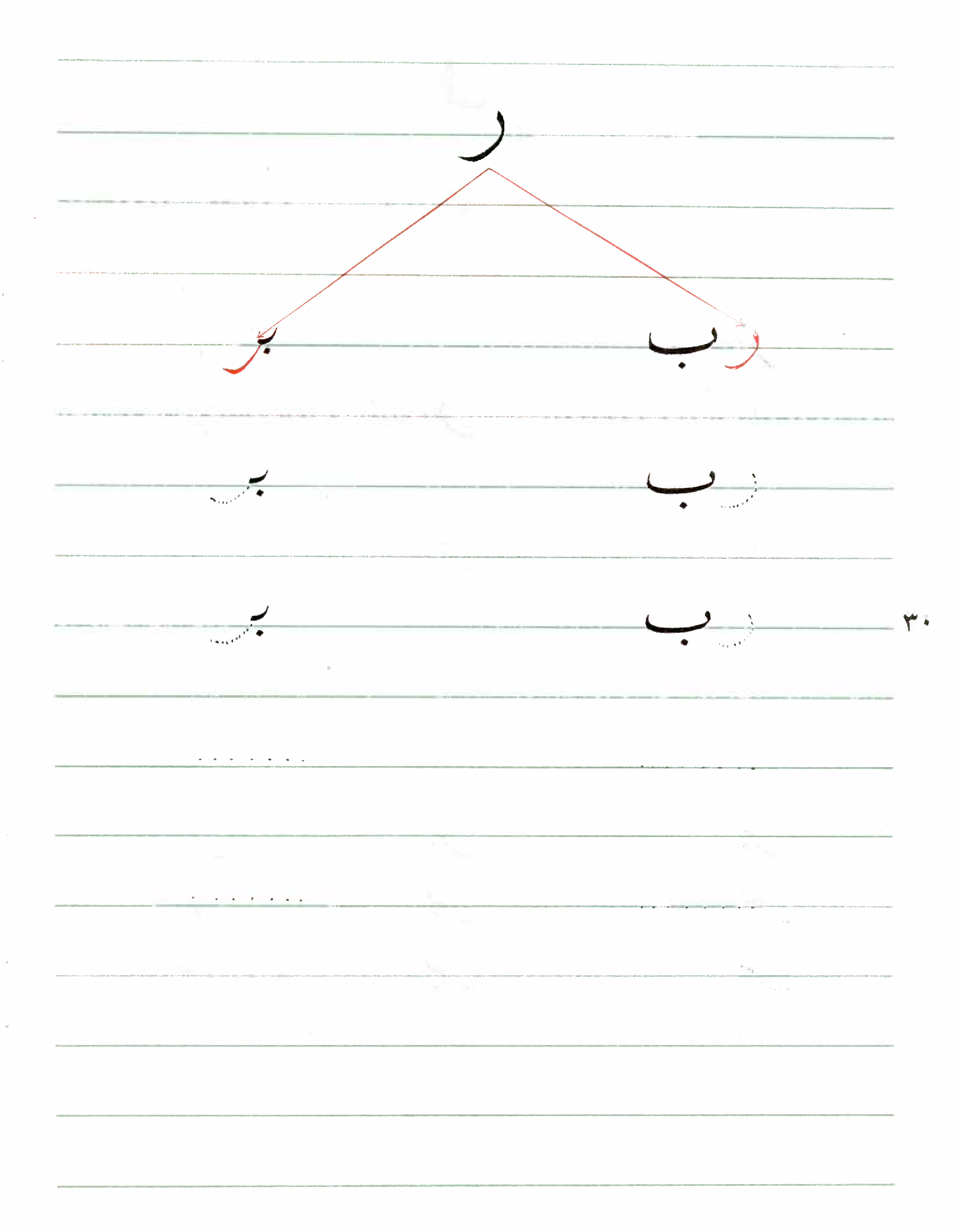


ـمـ ـمـ ـمـ
تم تم تم
ممممم ممممم ممممم

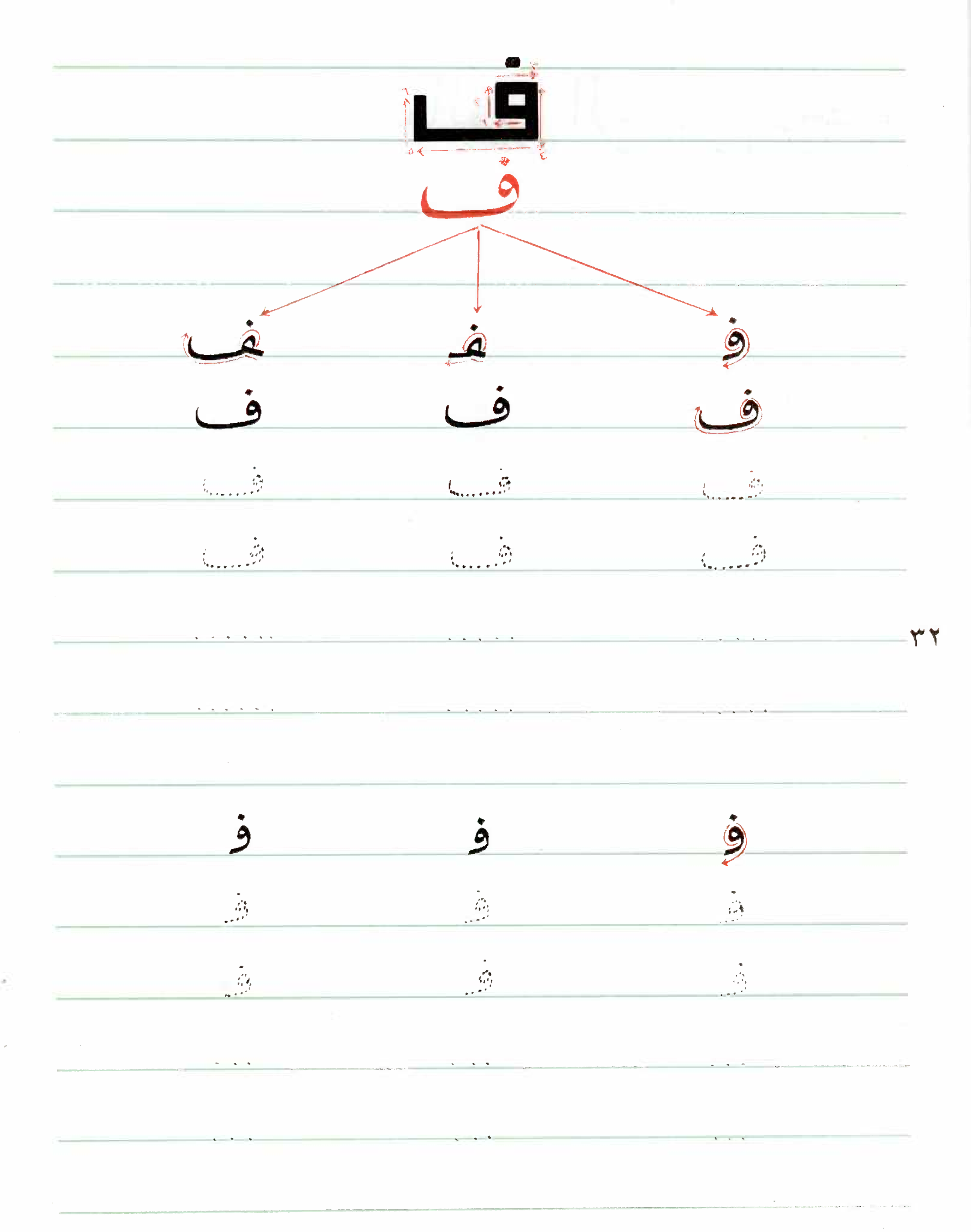

م
بم مات تمت تم
بم مات تمت تم
بم مات تمت تم

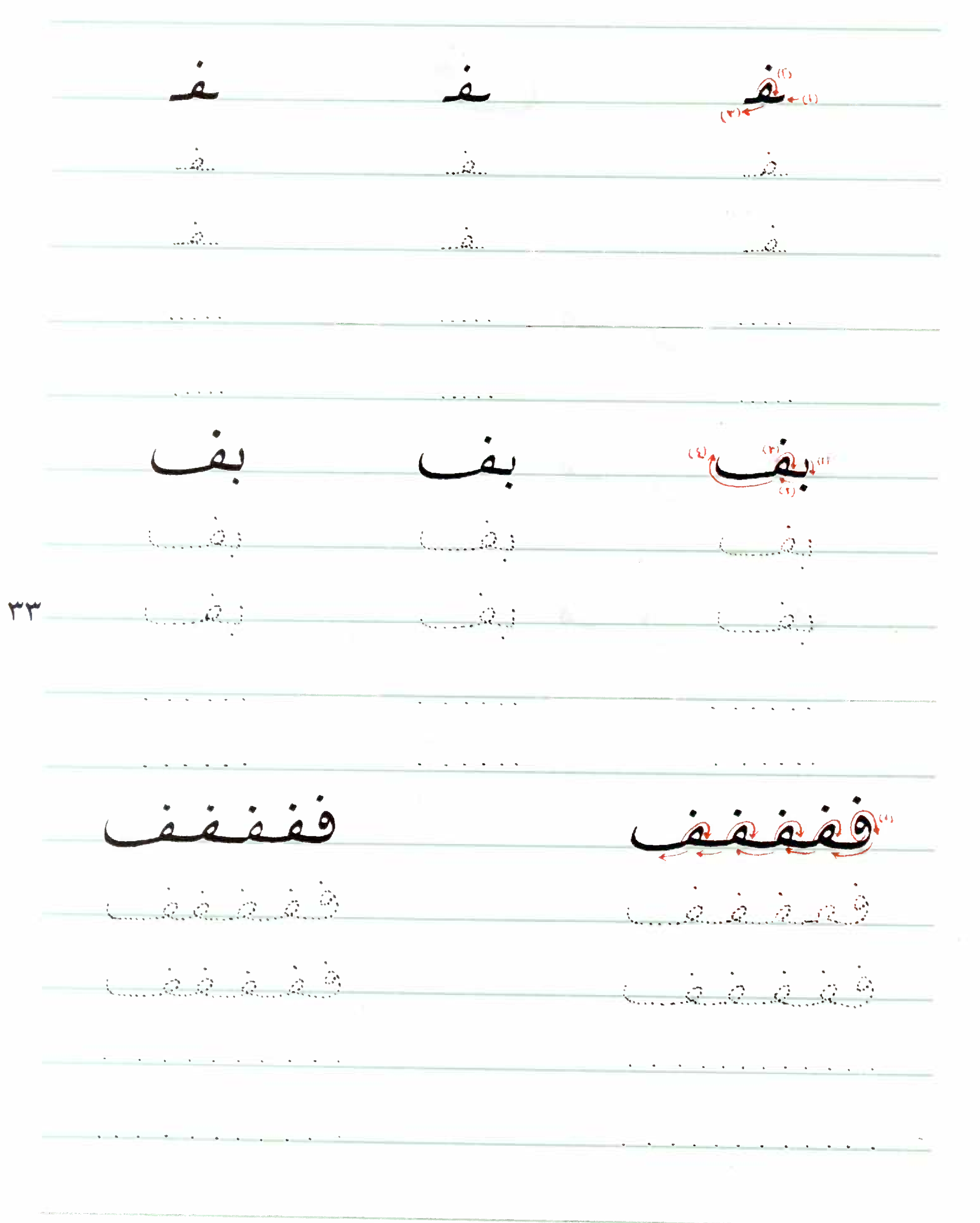

السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا مُحَمَّدُ

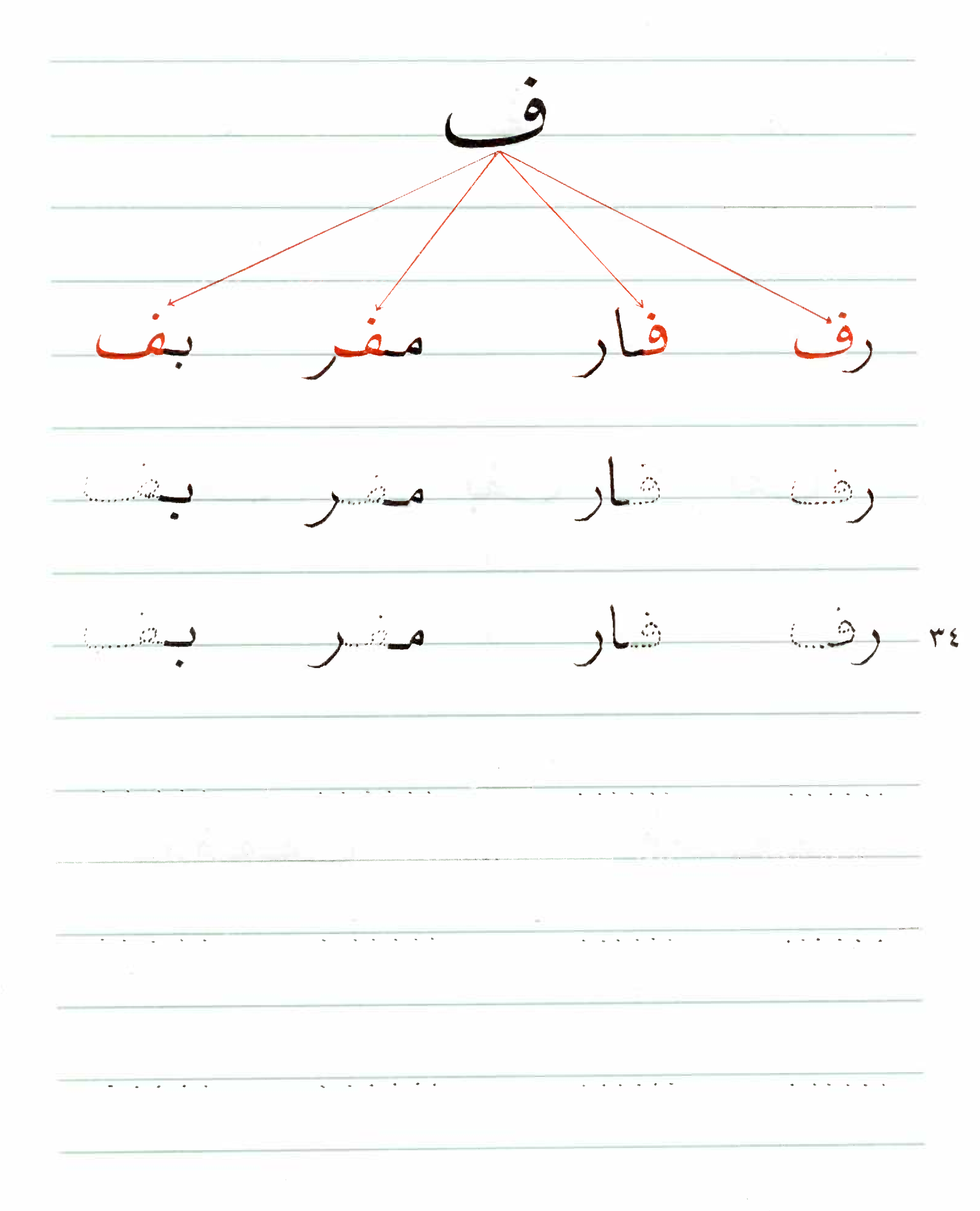


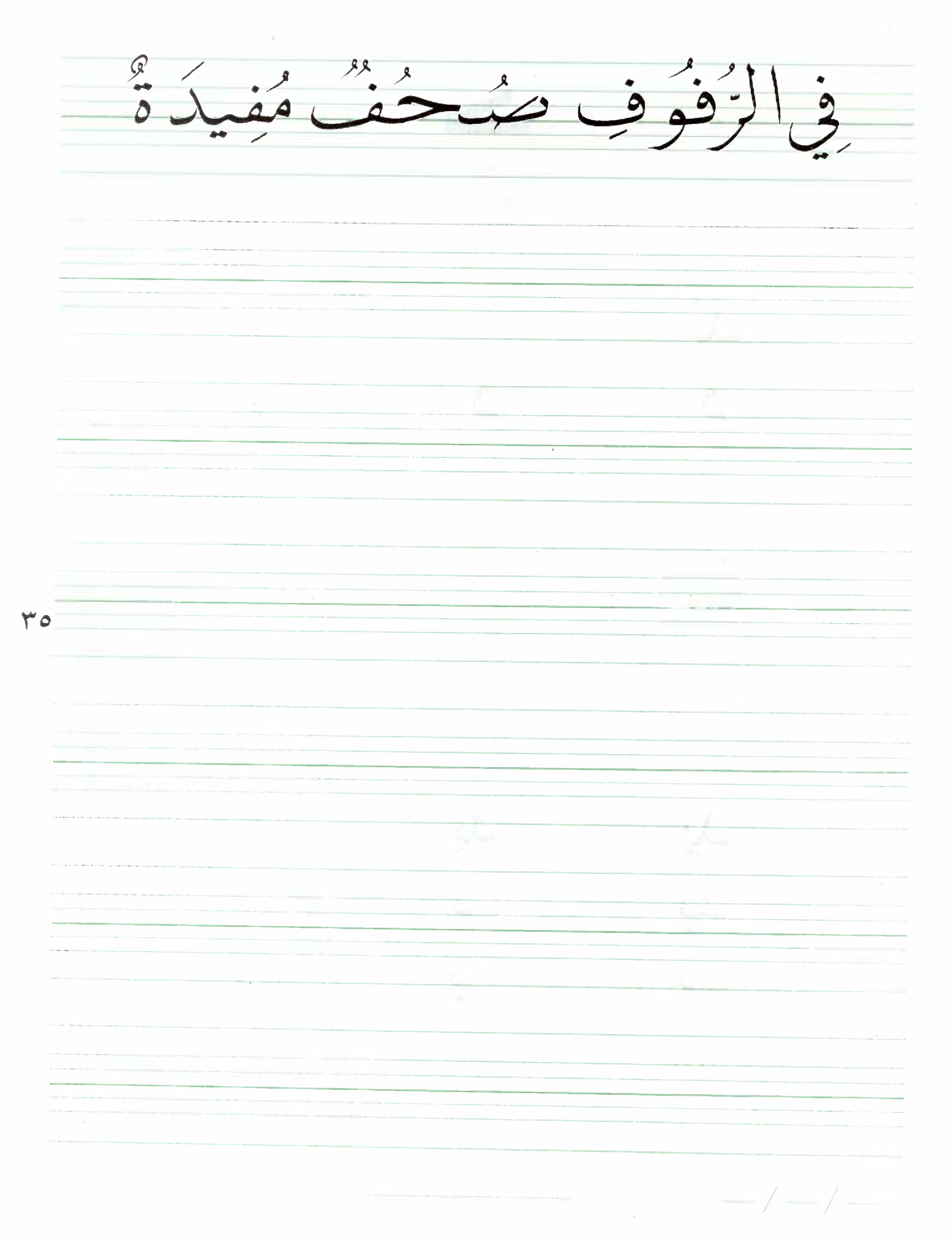

ر
رب
بر
رب
بر
رب
بر

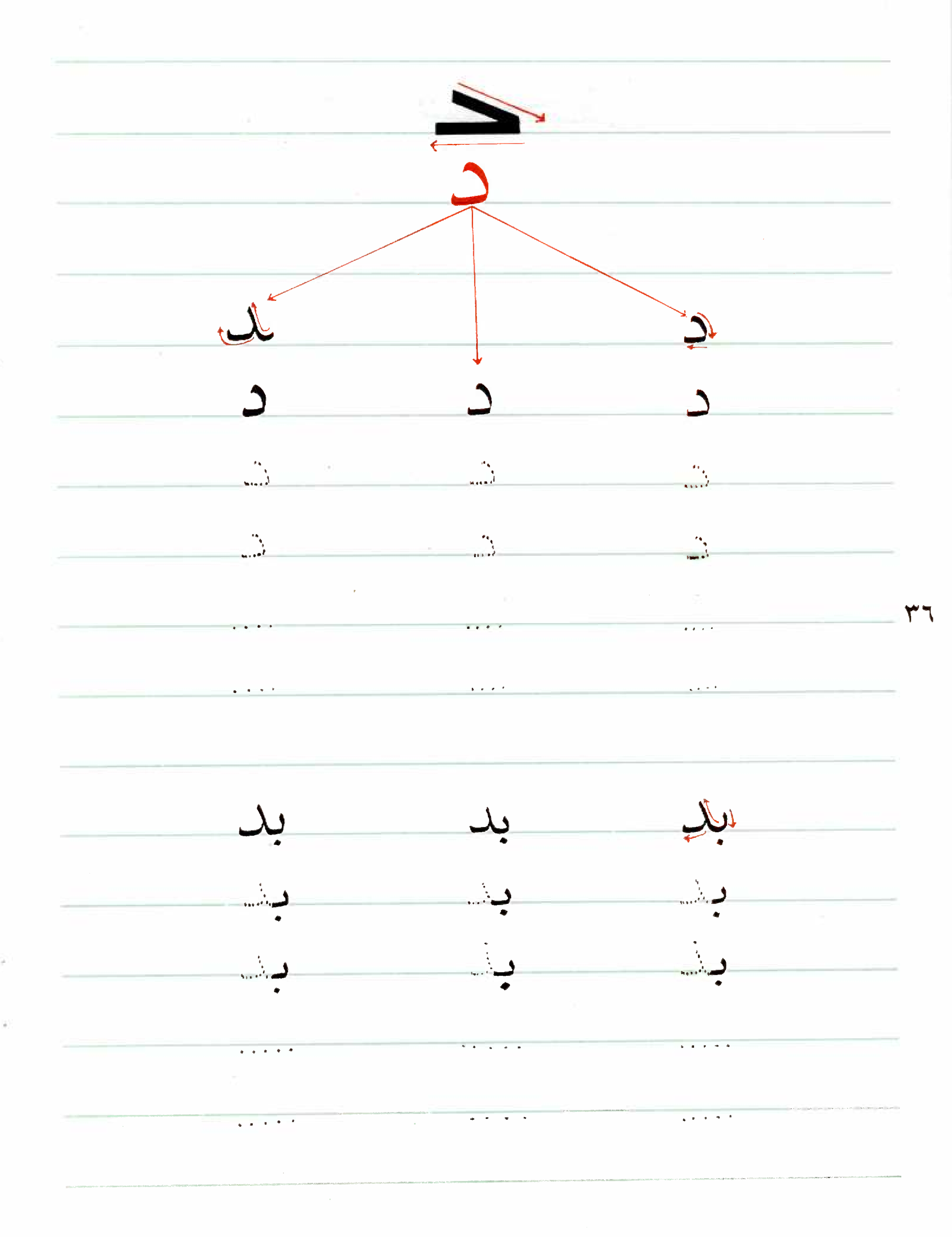
" الحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "



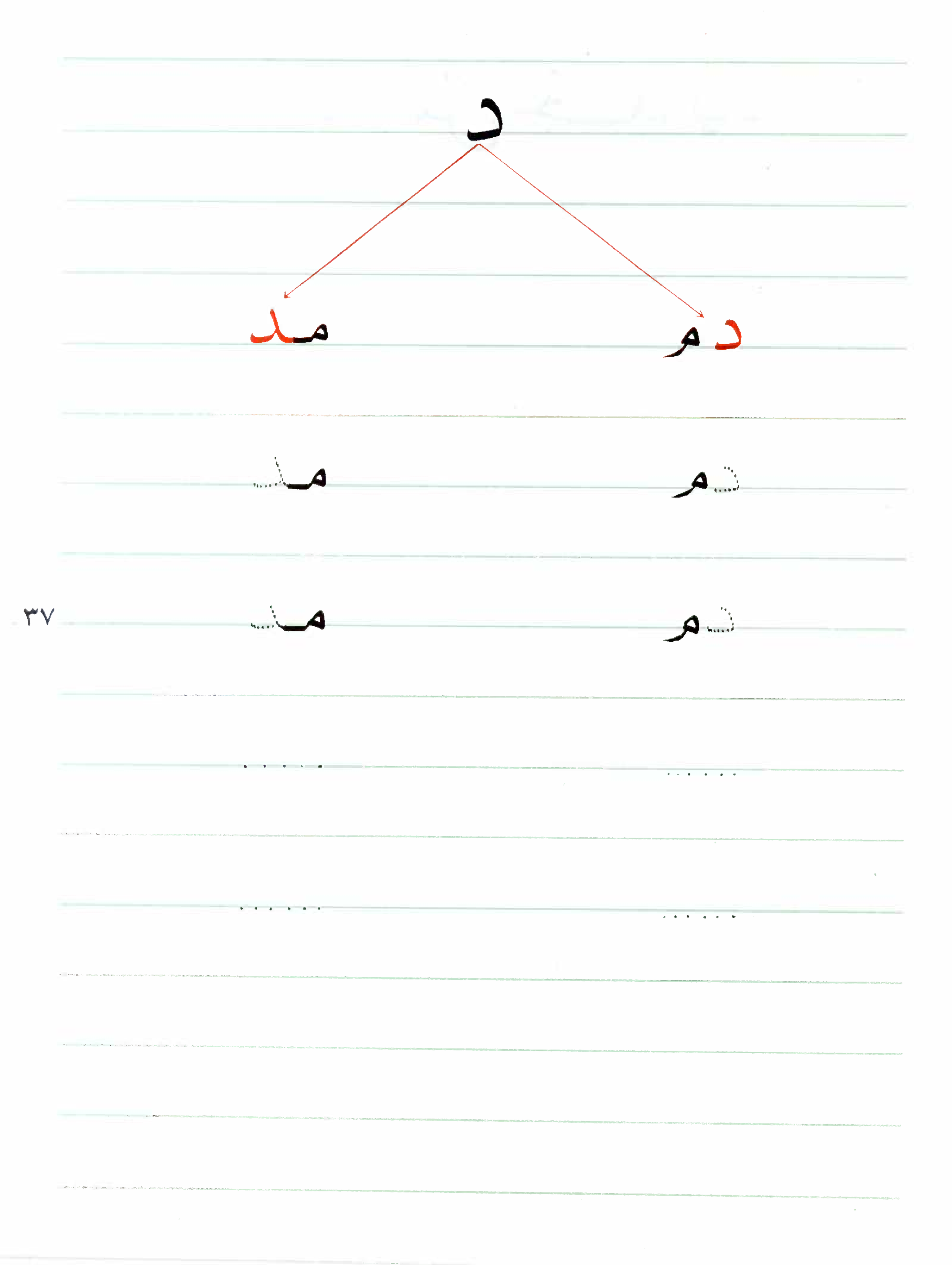

ـفـ
بف
ففففف


ف
رف فار مفر بف
رف فار مفر بف
رف فار مفر بف

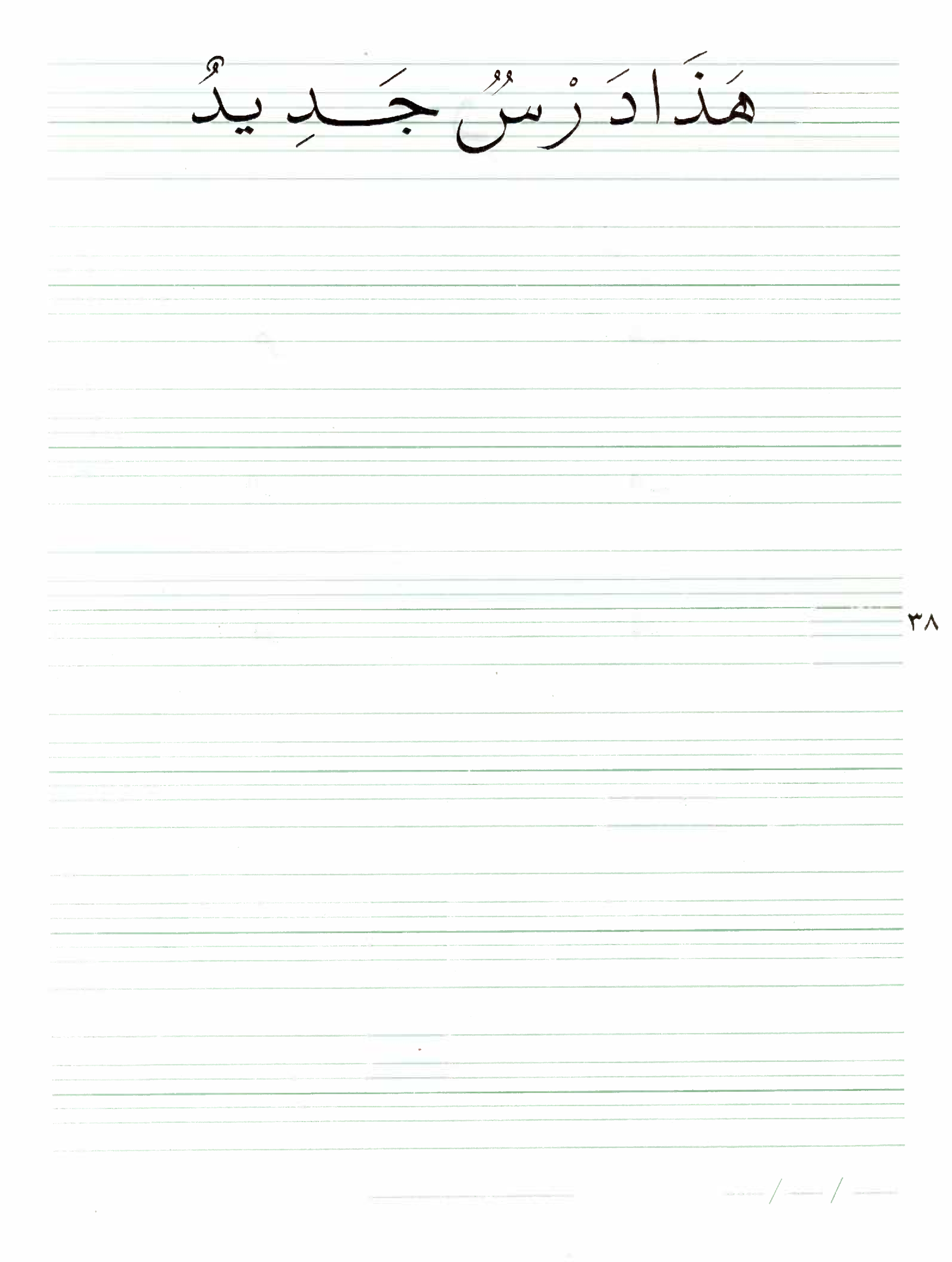

فِي الرُّفُوفِ صُحُفٌ مُفِيدَةٌ

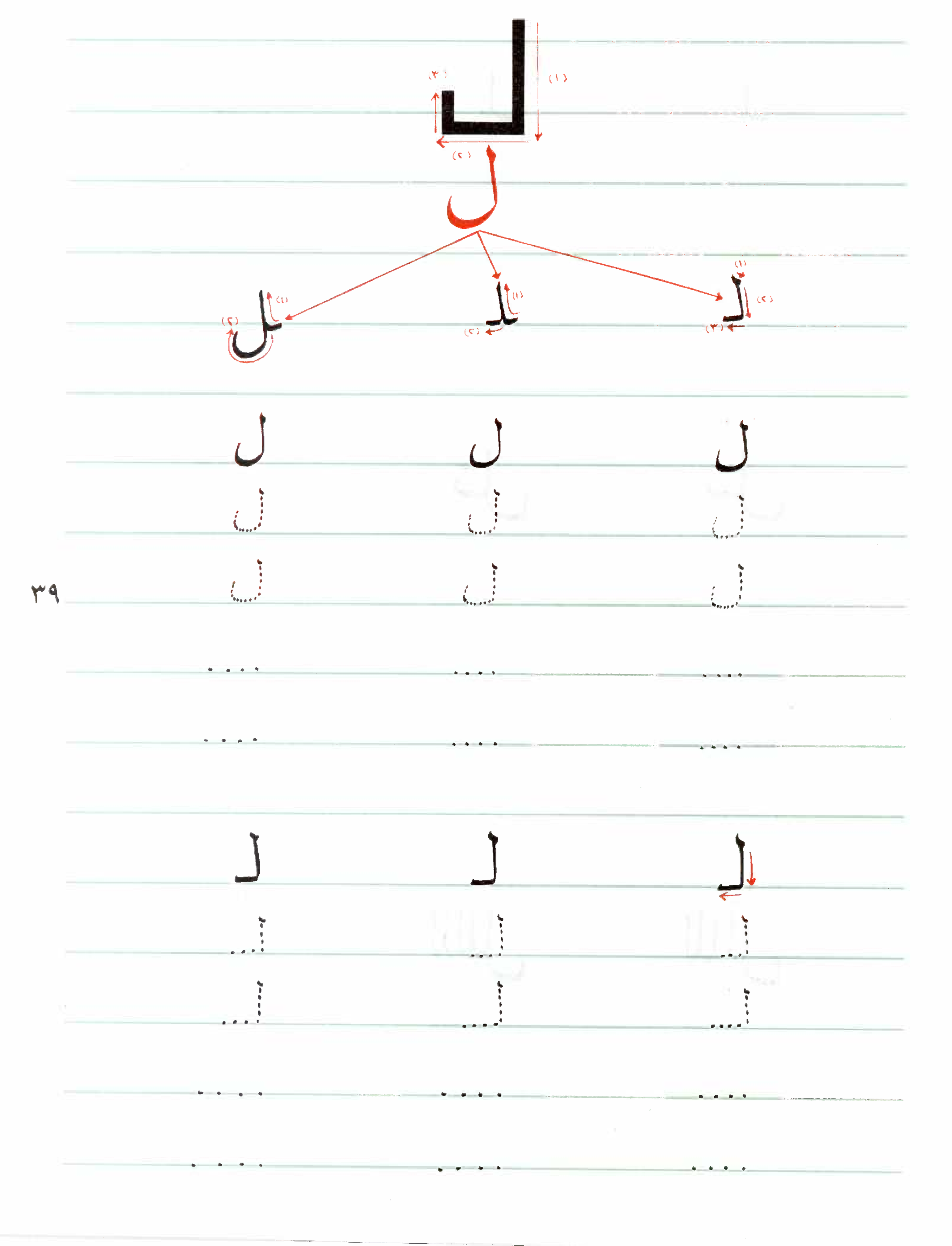


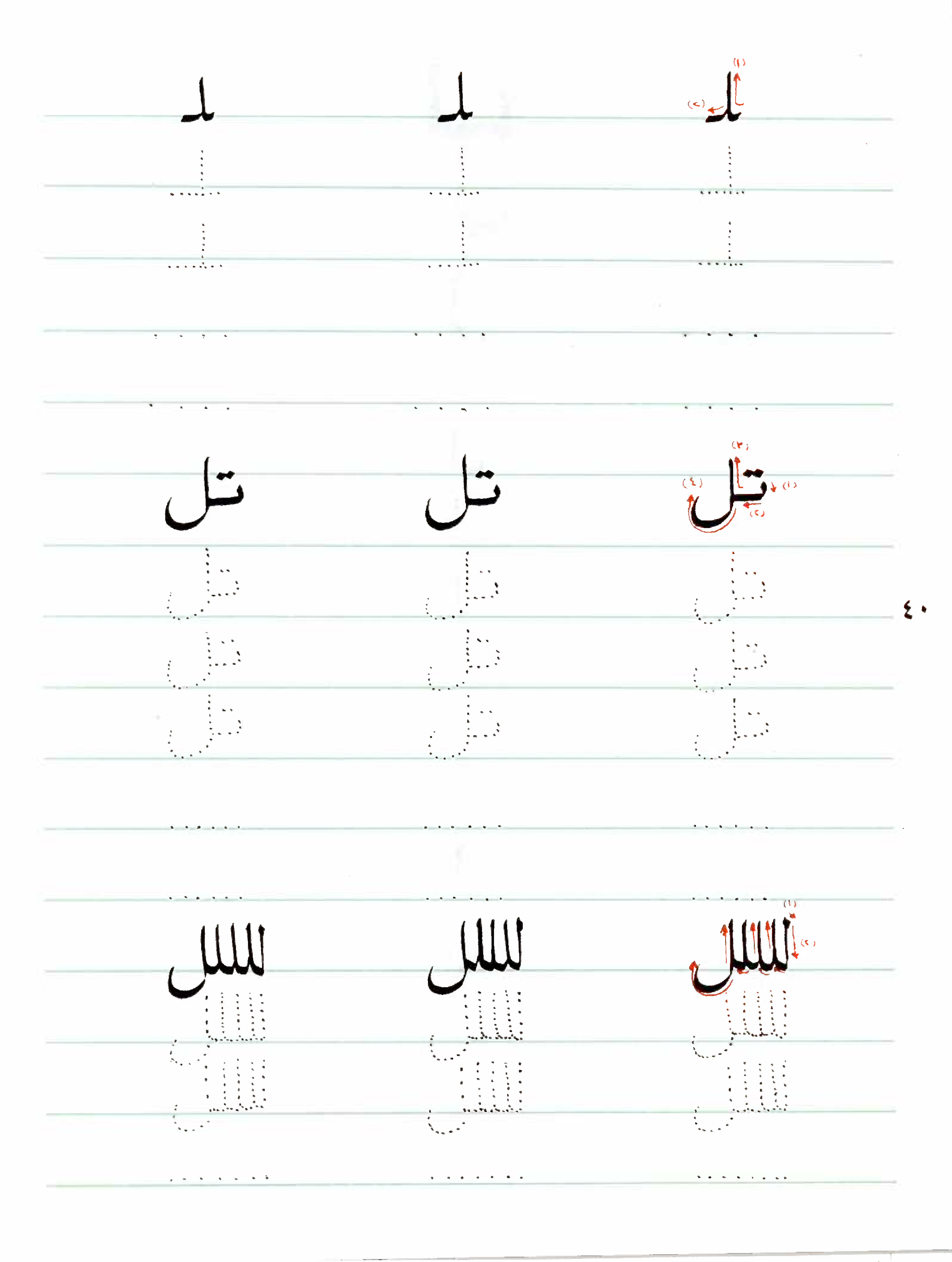
د
د د د
بد بد بد



د
مد
دم


هَذَا دَرْسٌ جَدِيدٌ
٣٨





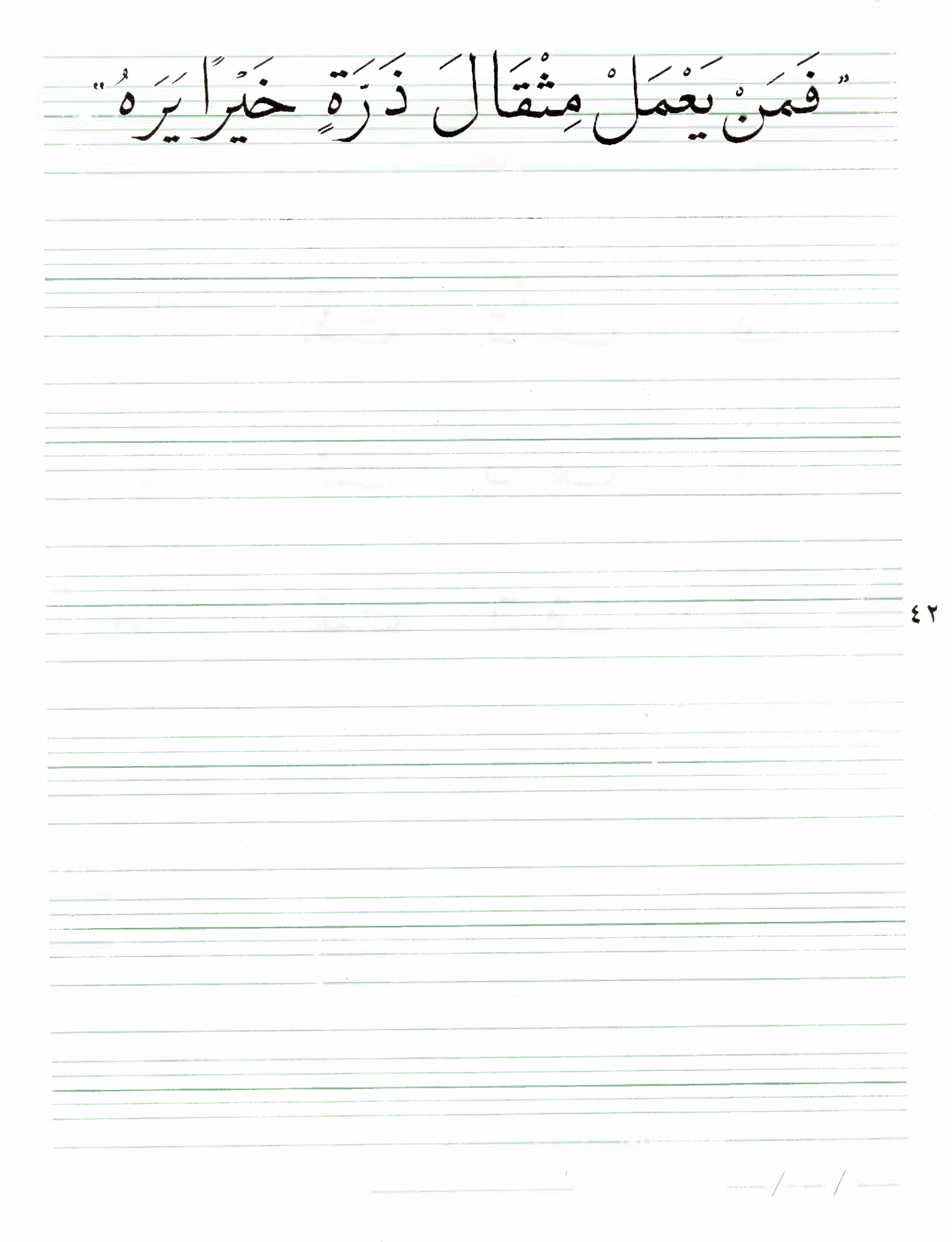
لـ لـ لـ
تل تل تل
للل للل للل

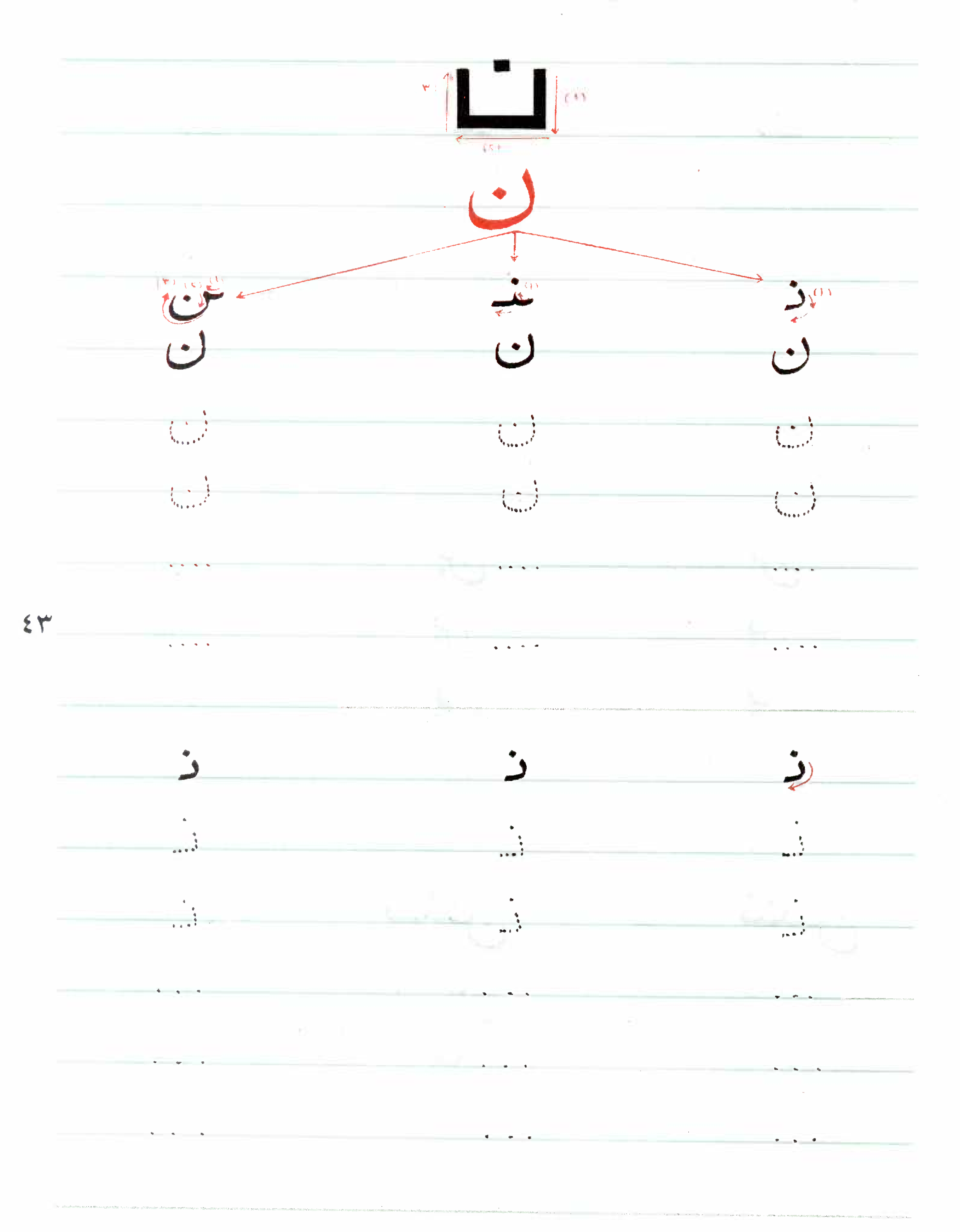
ل

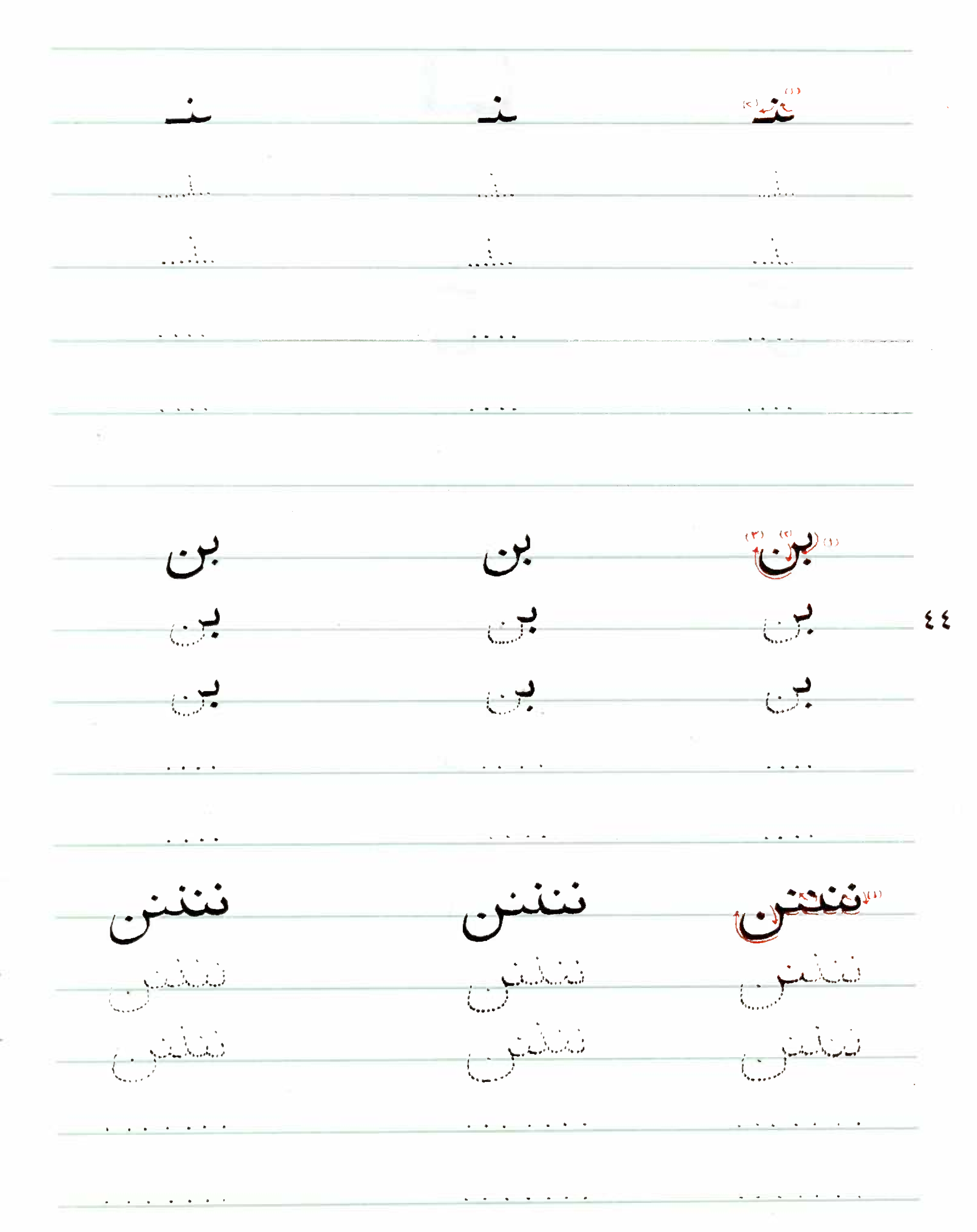
مال لفت تلف فل

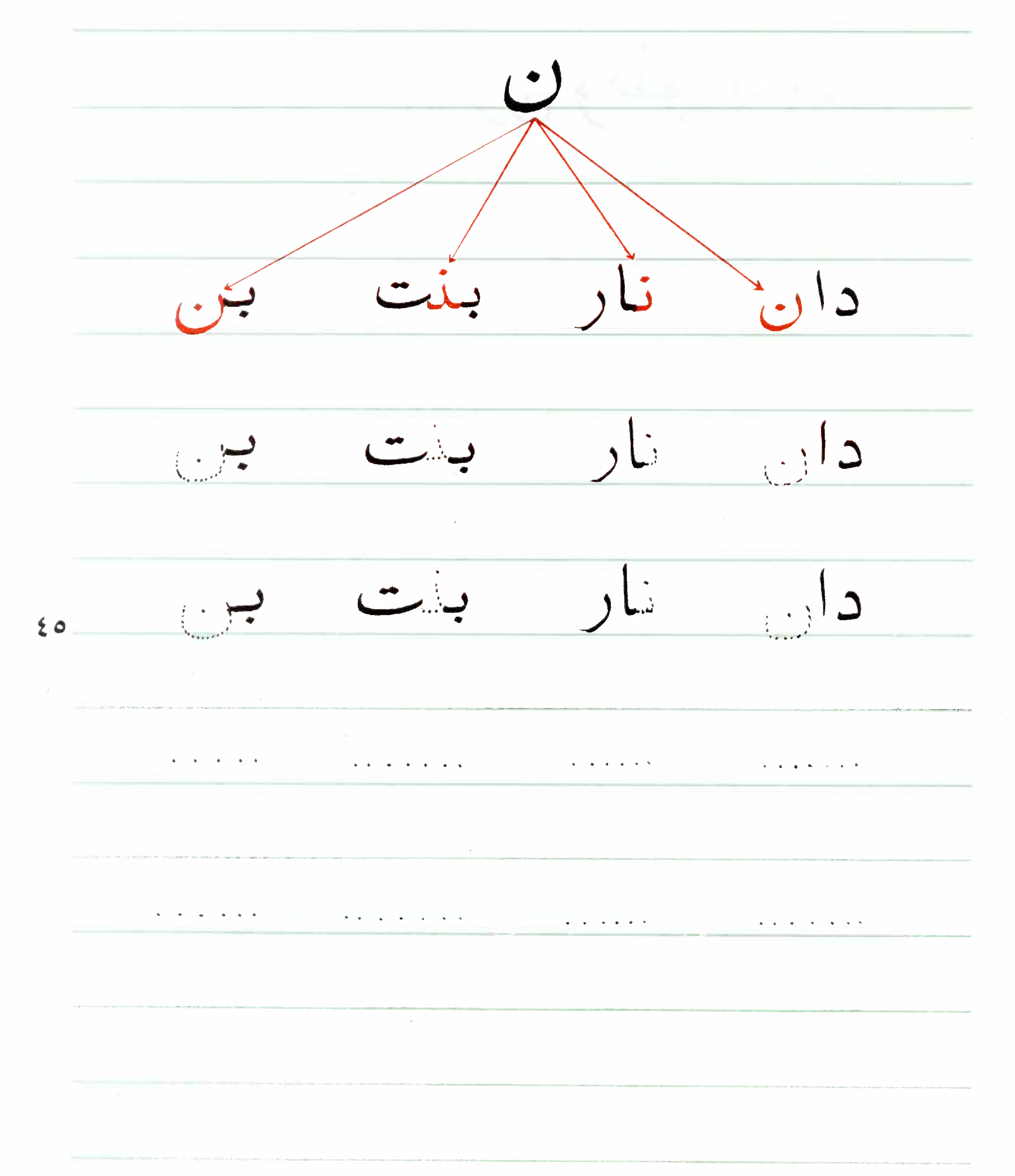
مال لفت تلف فل

مال لفت تلف فل

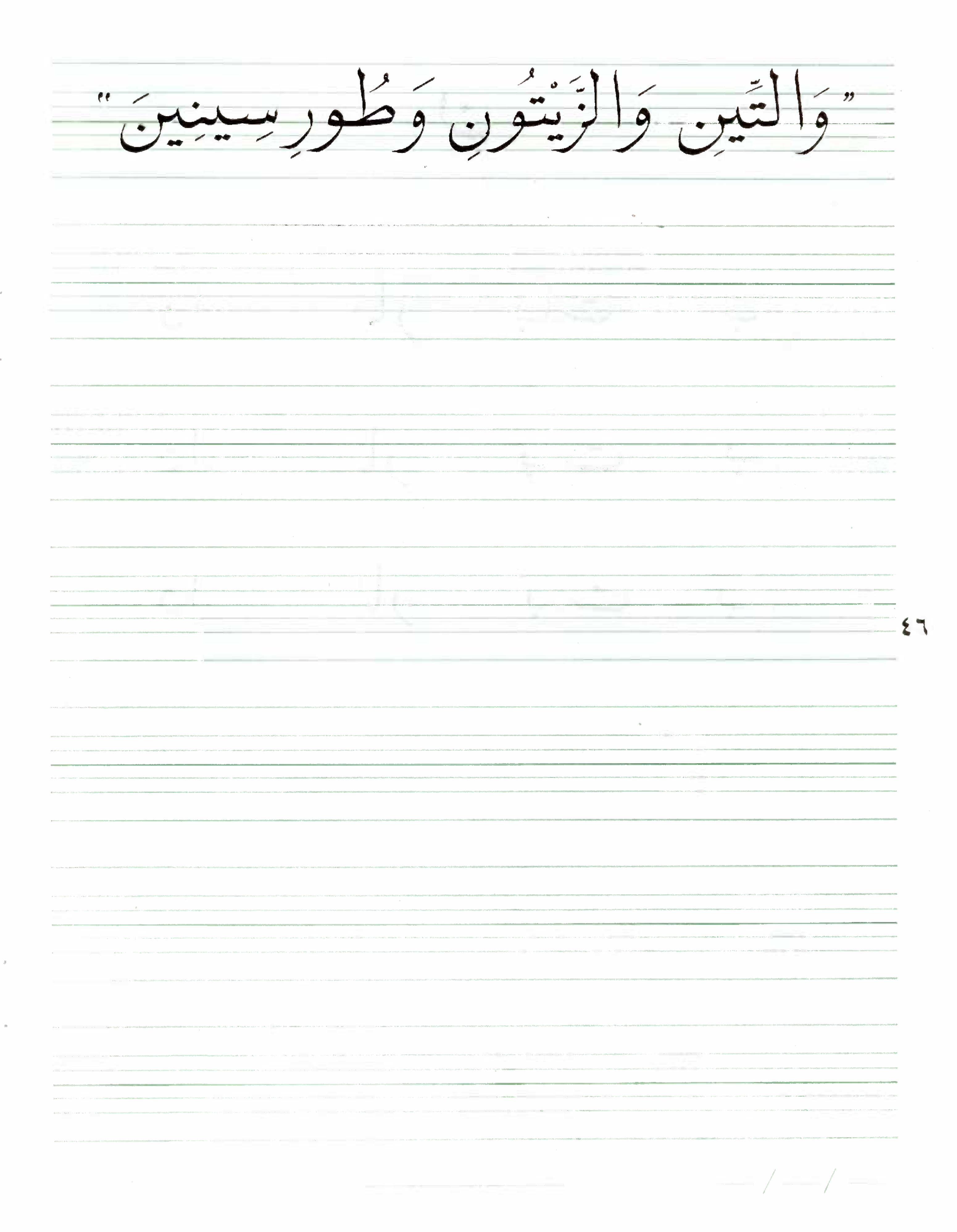

"فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ"

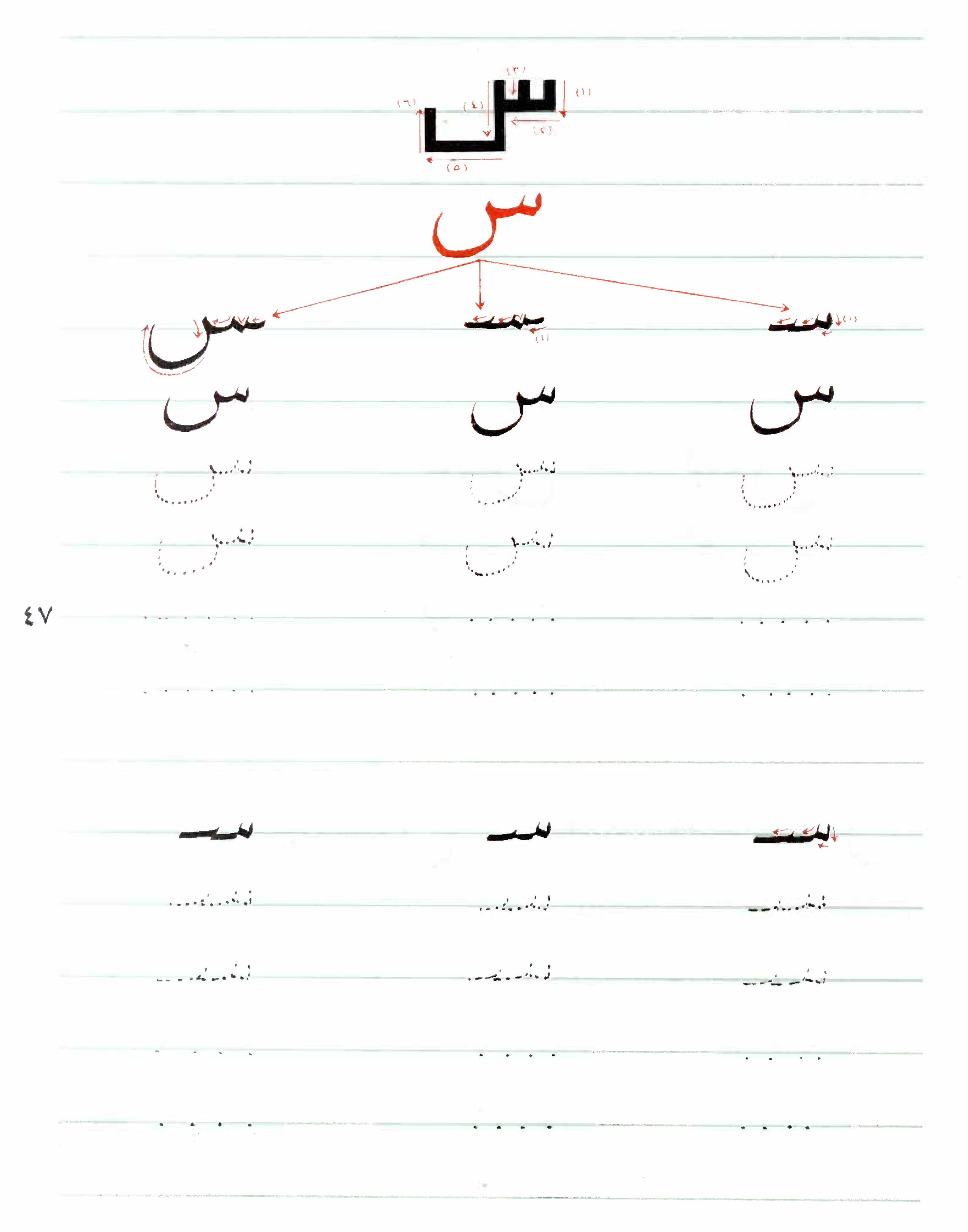

ن
نـ
ـنـ
ـن
ن
ن
ن
ن
ن
ن


نـ نـ نـ
بن بن بن
ننن ننن ننن



ن
دان نار بنت بن
دان نار بنت بن
دان نار بنت بن


"وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ"



س
(١)
(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)

ـسـ ـسـ ـسـ (١)

بس بس بس (١)

ـب ـب ـب

ـب ـب ـب

سـسـسـس سـسـسـس (١)

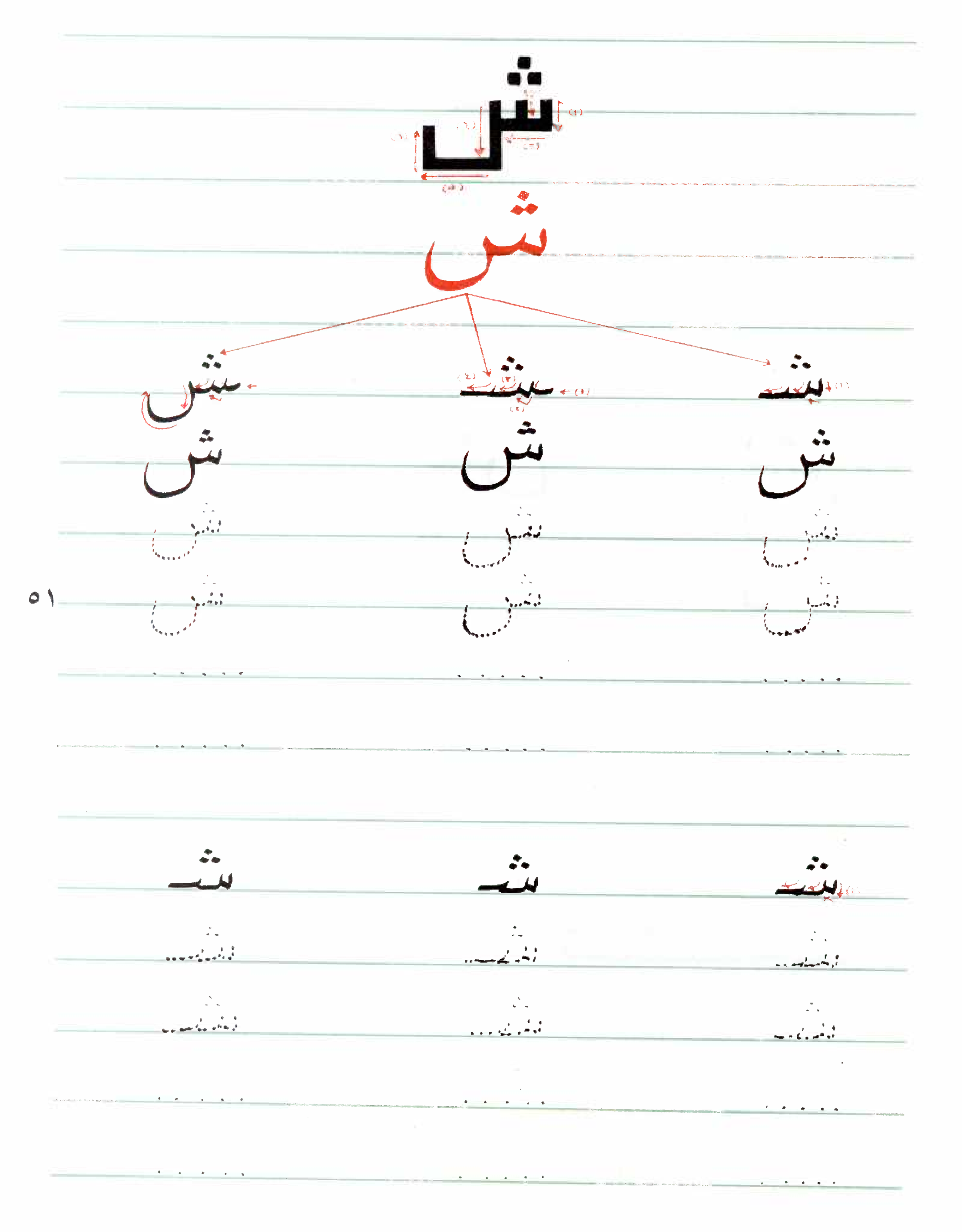
س

مدرس سمر نسل ملابس

مدرس سمر نسل ملابس

مدرس سمر نسل ملابس

دَرَسْتُ عَشَرَةَ دُرُوسٍ


ش
ش
ش
ش
ش
شـ
شـ
شـ

ﺸ ﺸ ﺸ

بش بش بش

ب ب ب

ب ب ب

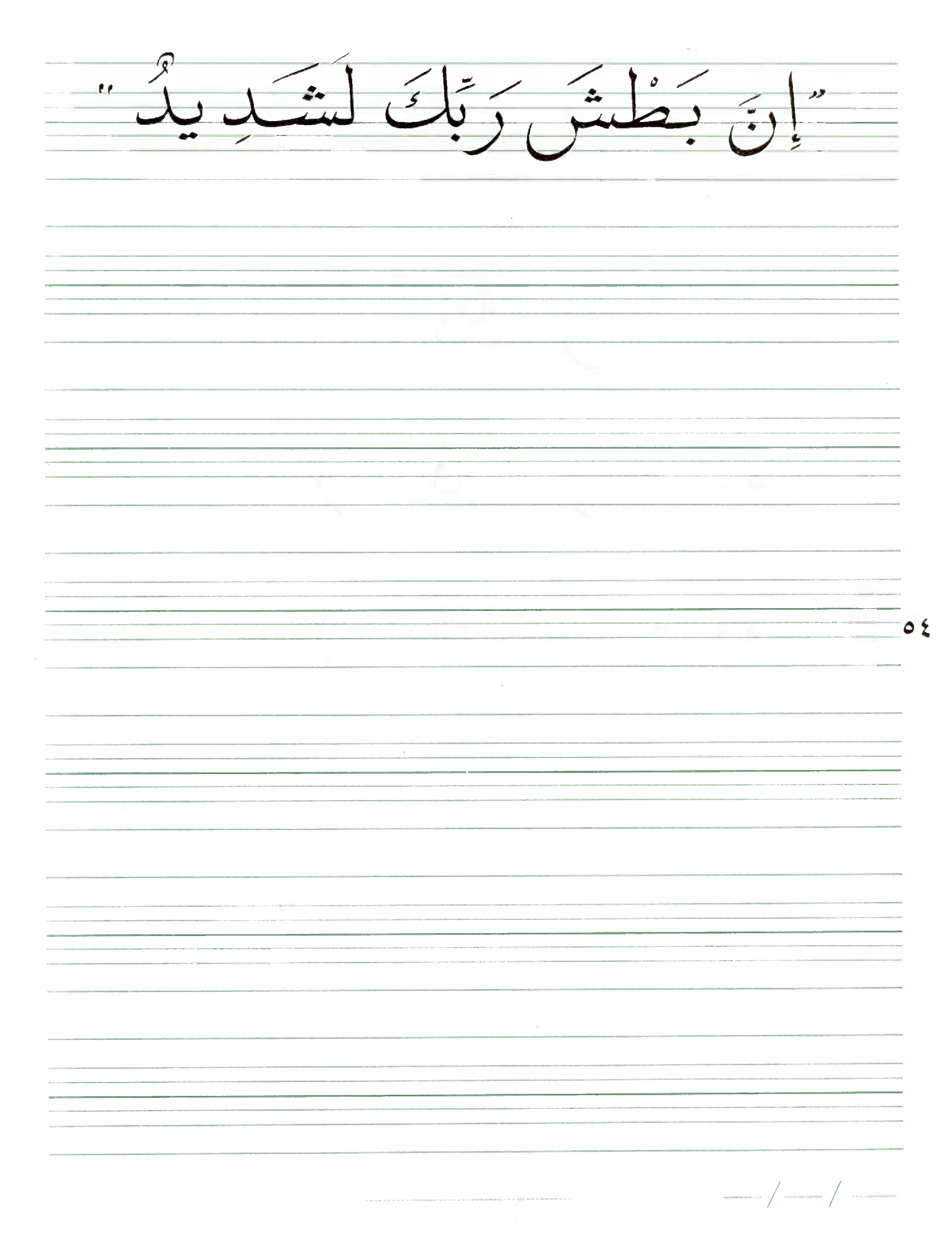
ششششش بششششش

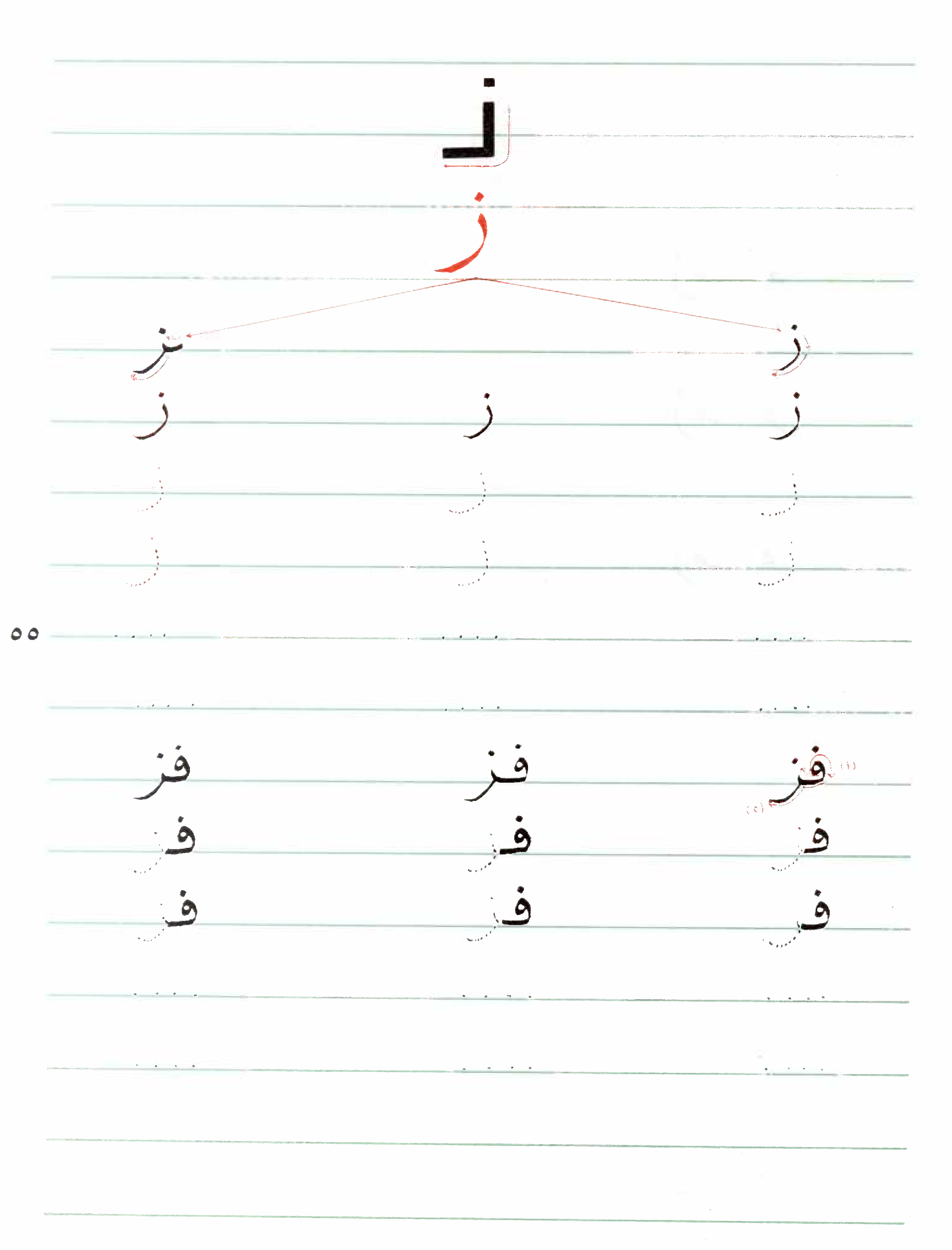
ش

فراش شر نشر مشمش

فراش شر نشر مشمش

فراش شر نشر مشمش


"إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ"

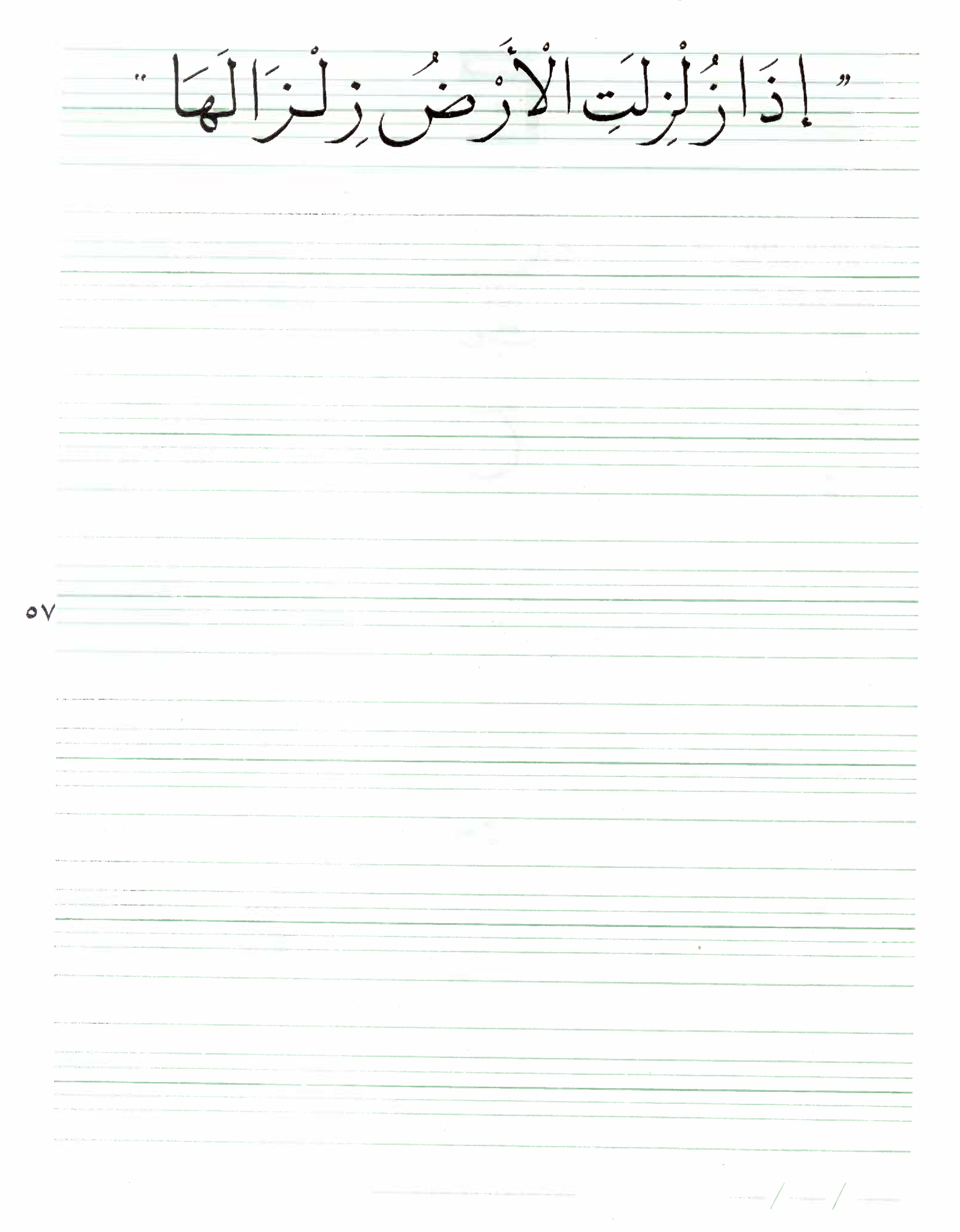


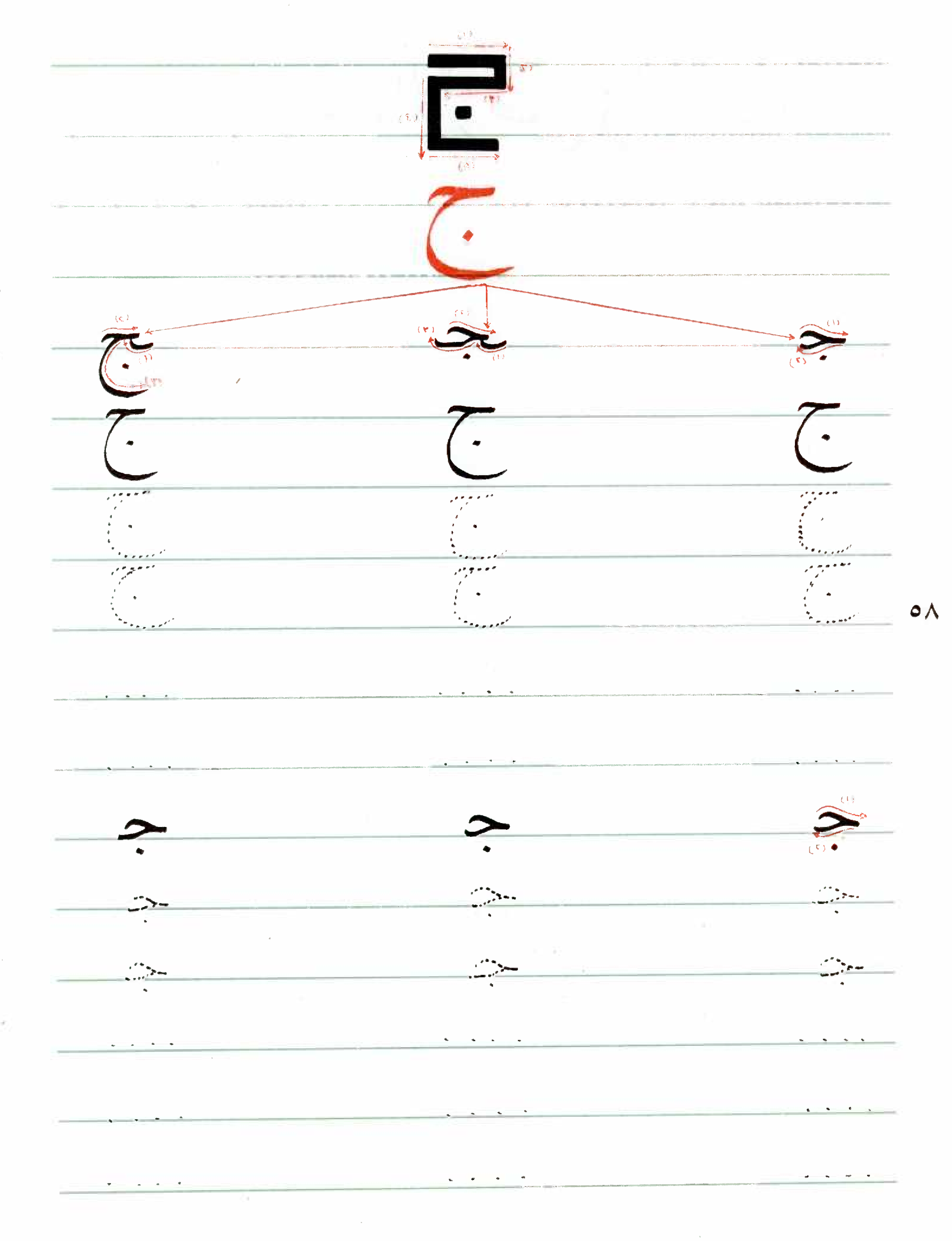
ز

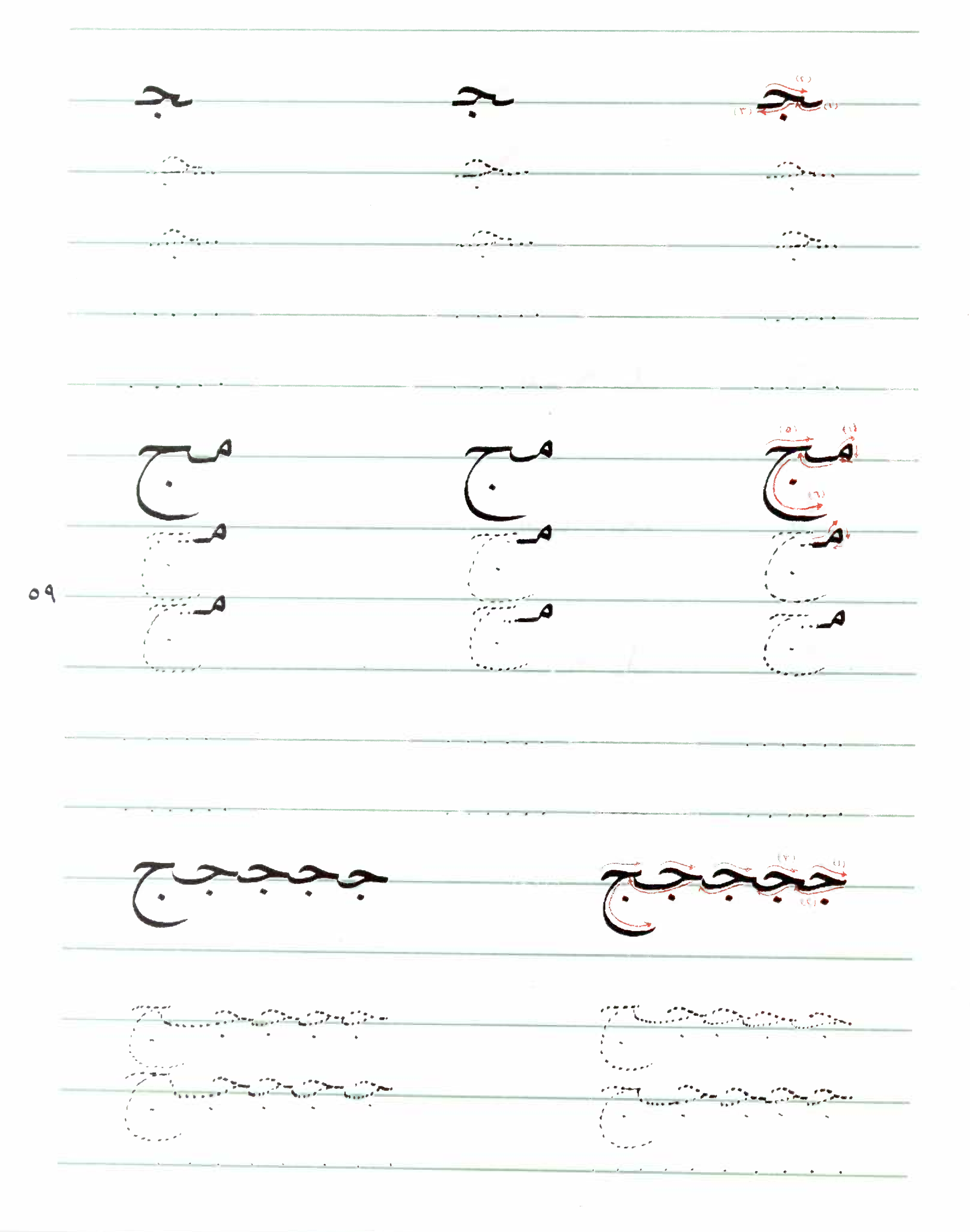
زفر زمزم

زفر زمزم

زفر زمزم


"إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا"



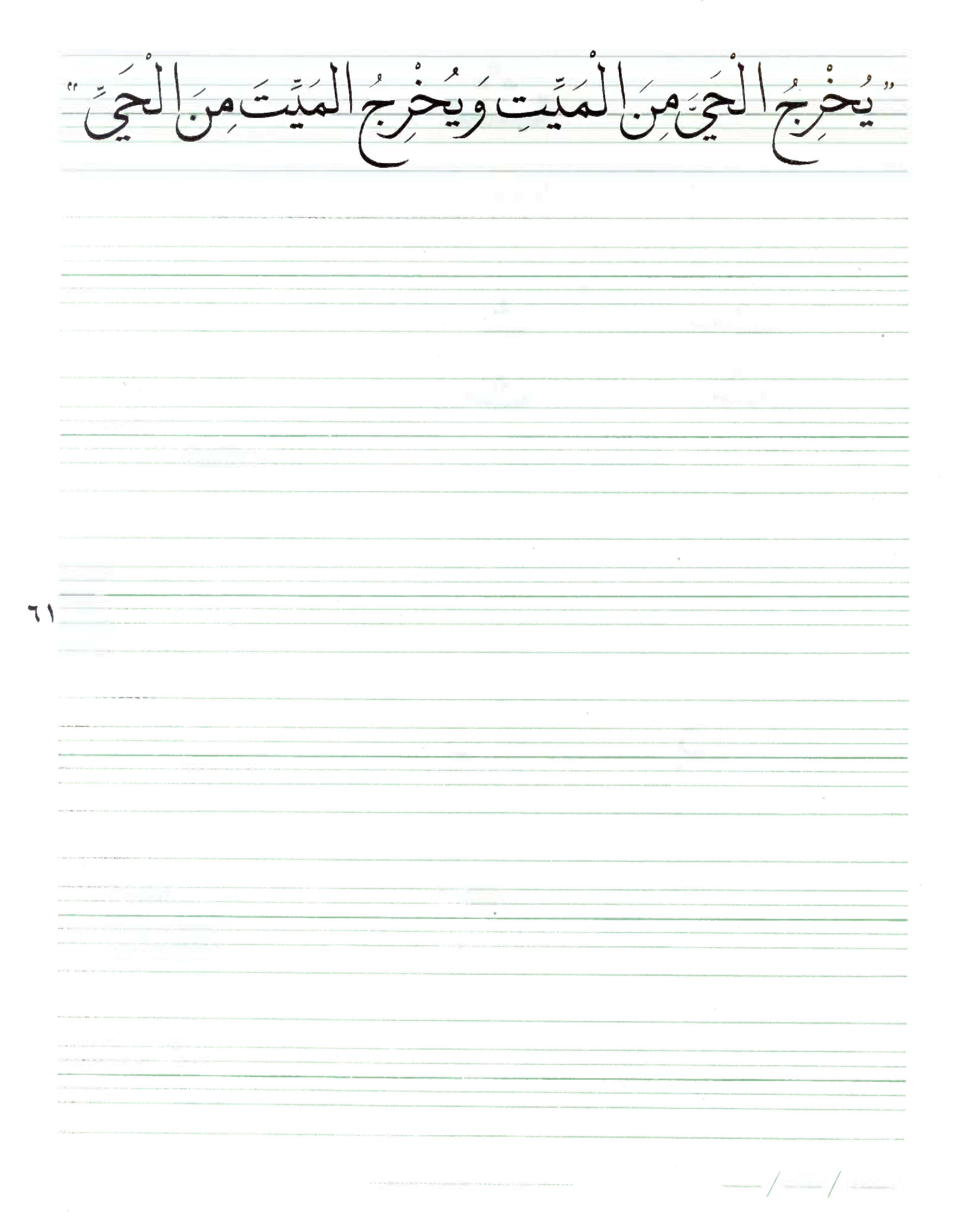


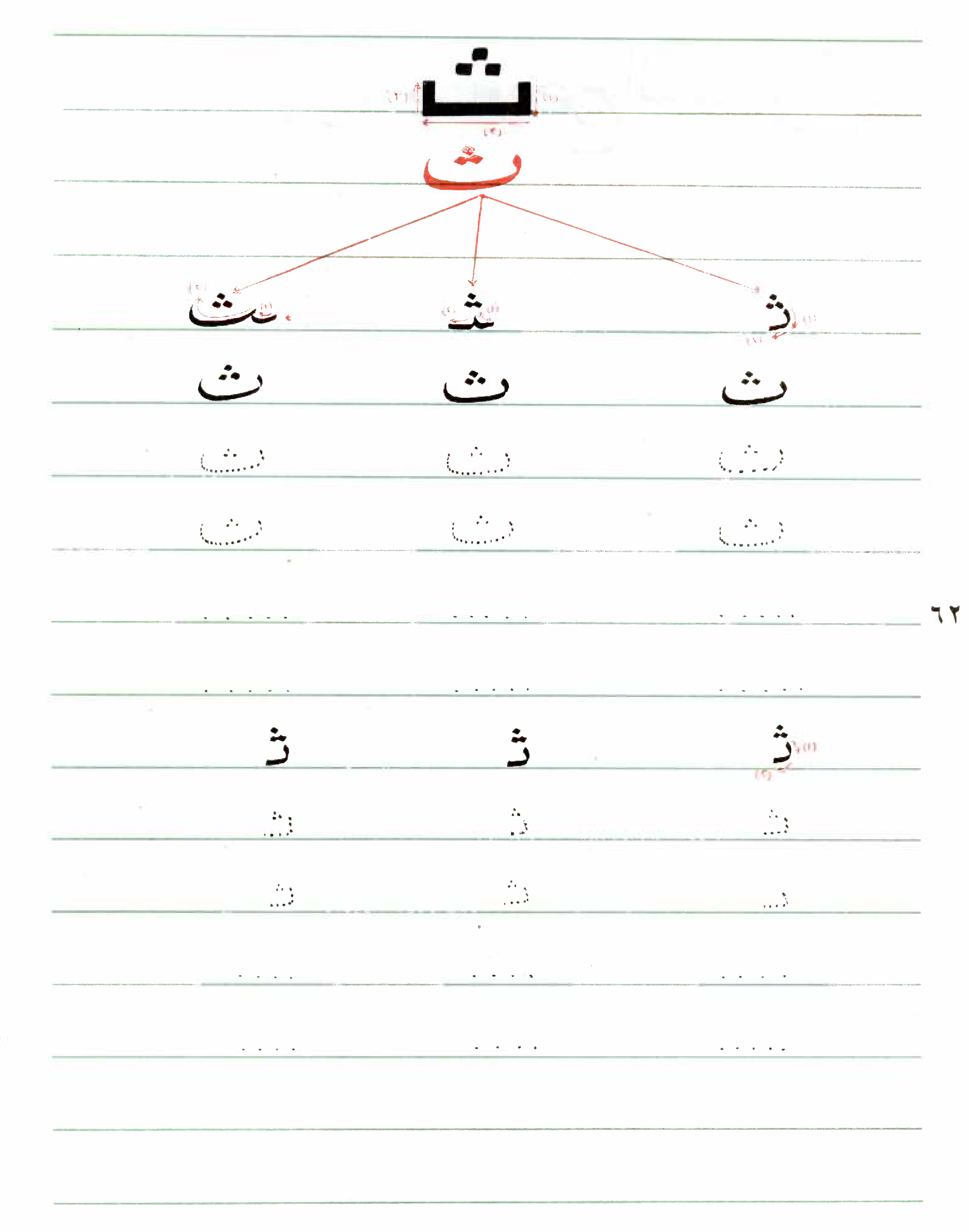
ج

دجاج جاد سجد شج

دجا اد سد ش

دجا اد سد ش


"يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ"


ث
ث
ثـ ـثـ ـث
ث ث ث
ثـ ثـ ثـ

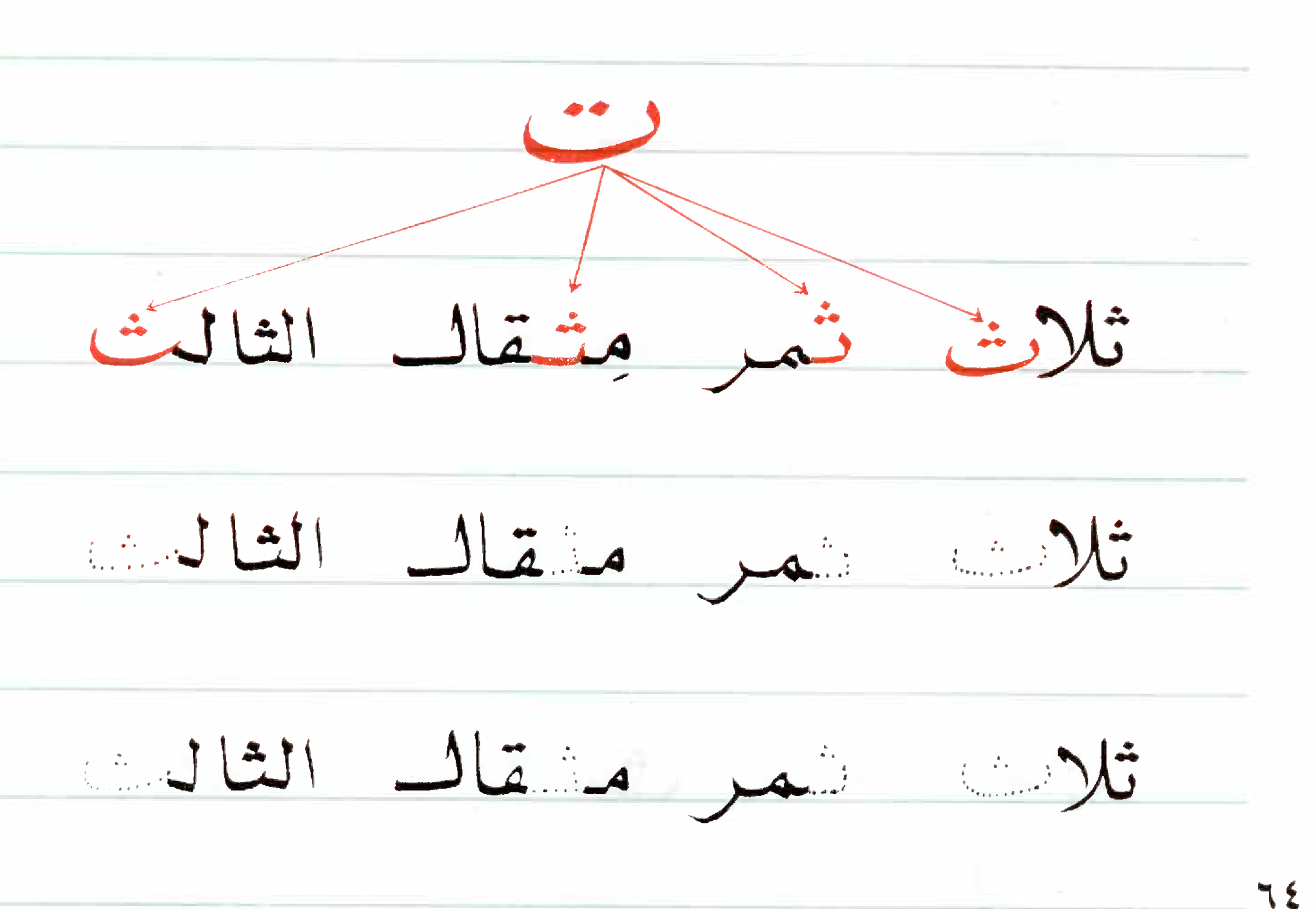
ـثـ ـثـ ـثـ

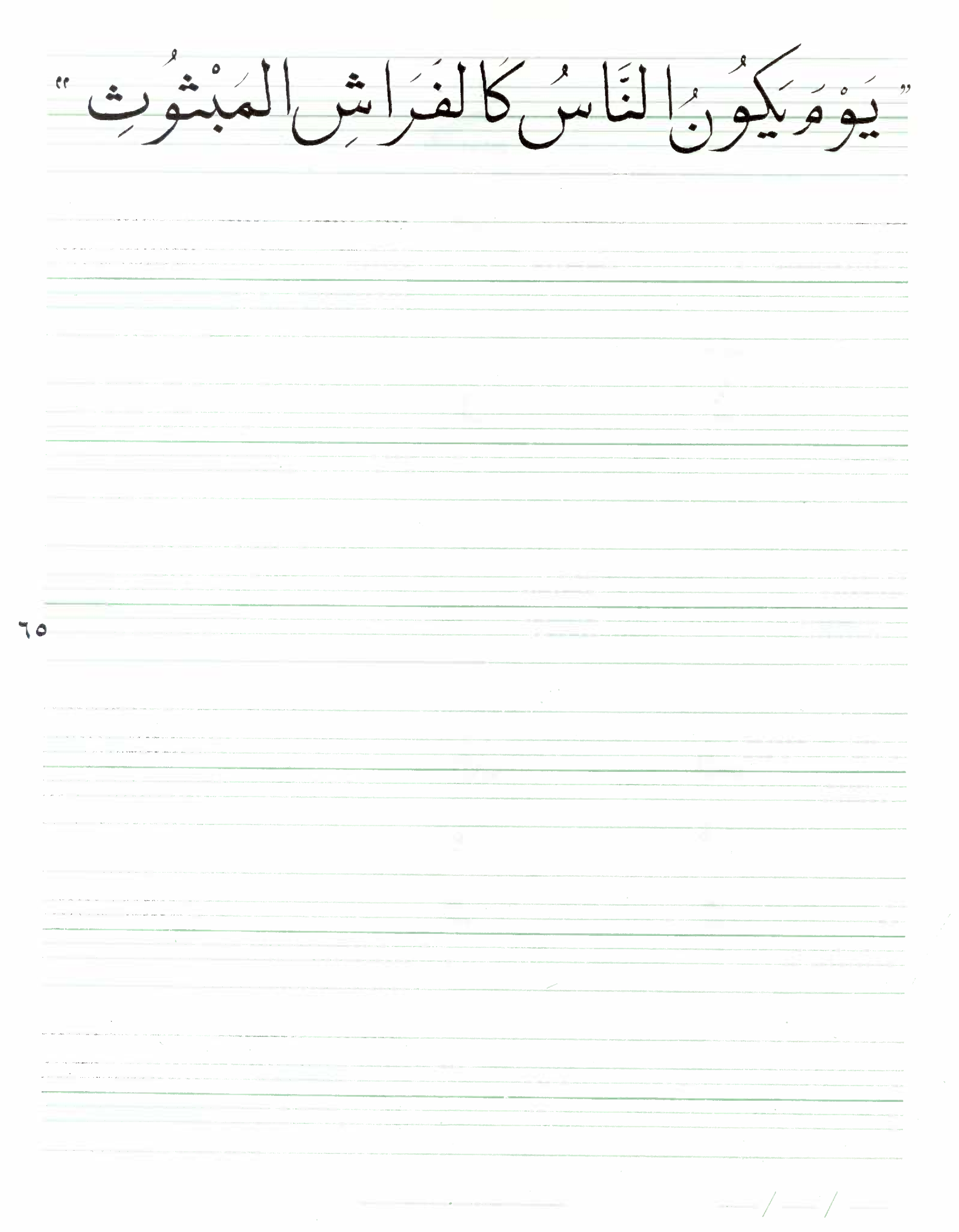
بث ـث ـث

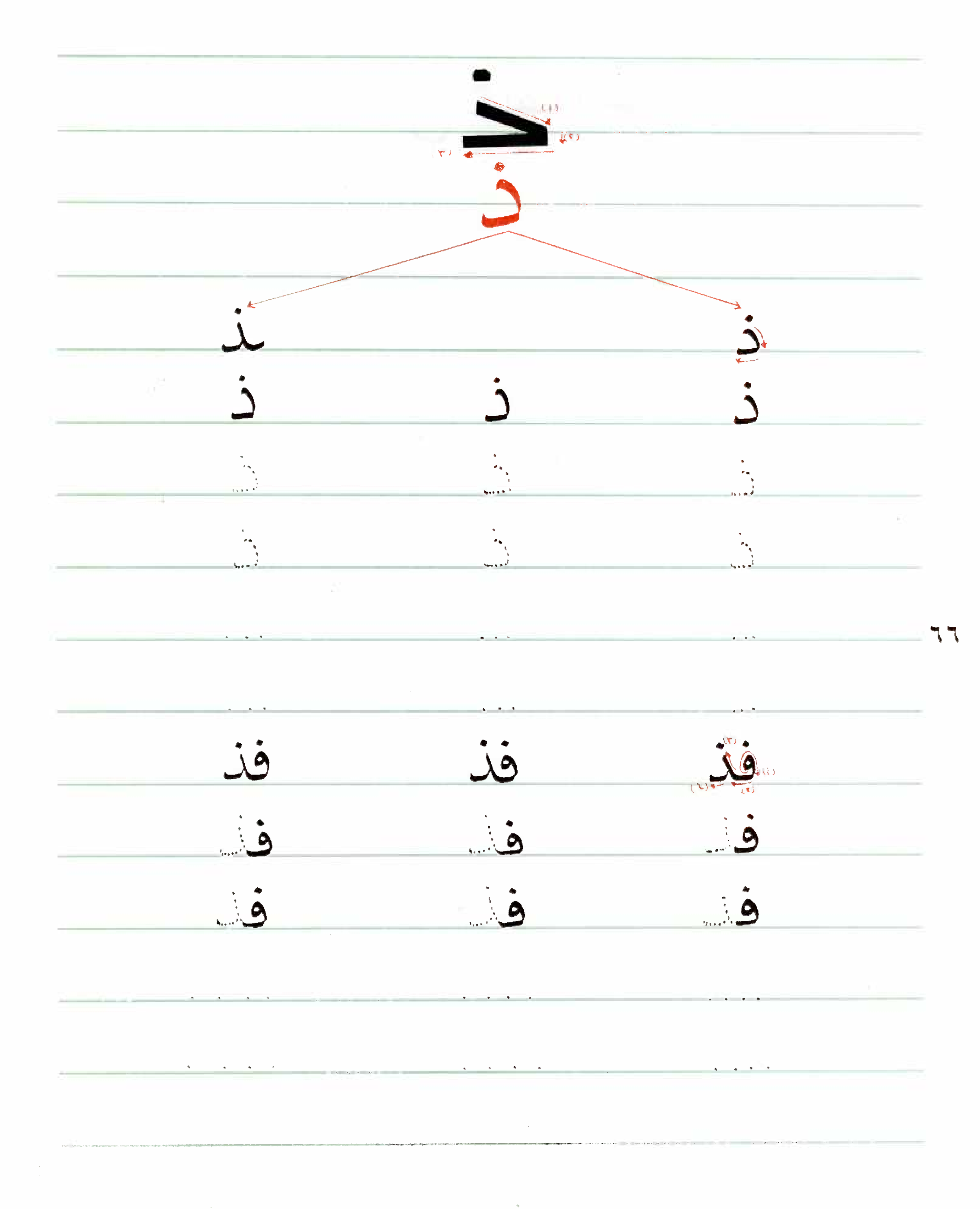
ب ب ب

ب ب ب

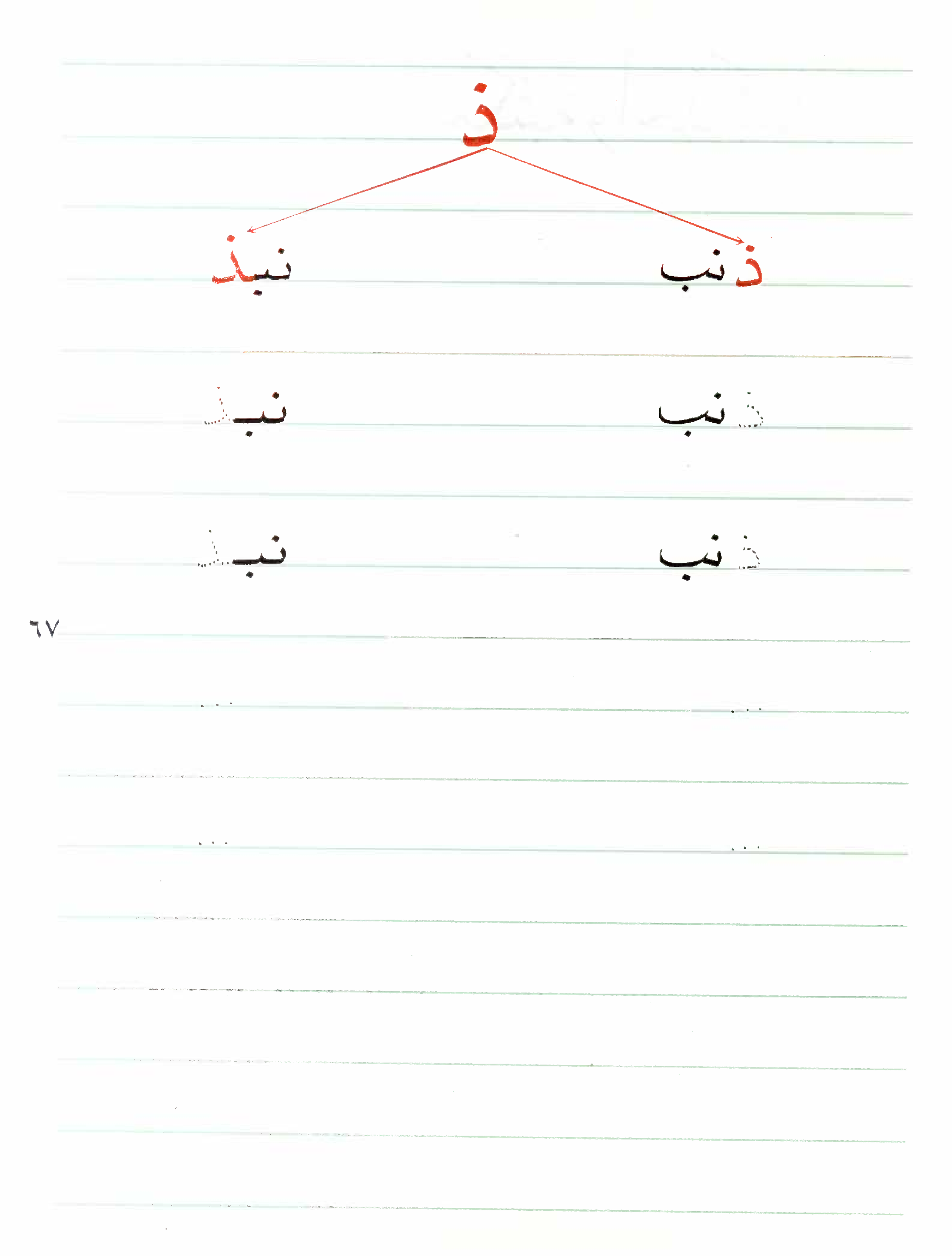
ثثث ثثث ثثث

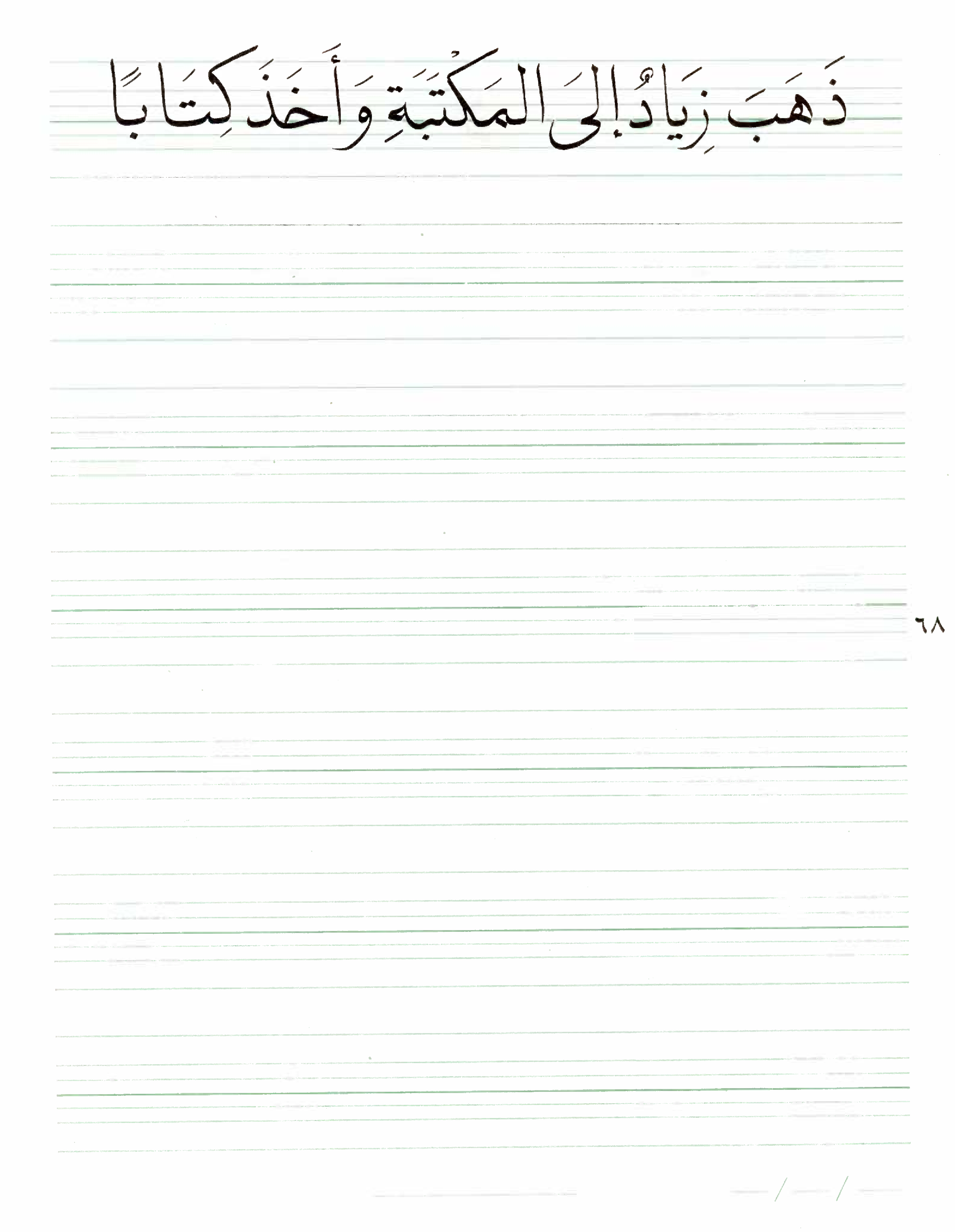

ث
ثلاث ثمر مِثقال الثالث
ثلاث ثمر مثقال الثالث
ثلاث ثمر مثقال الثالث

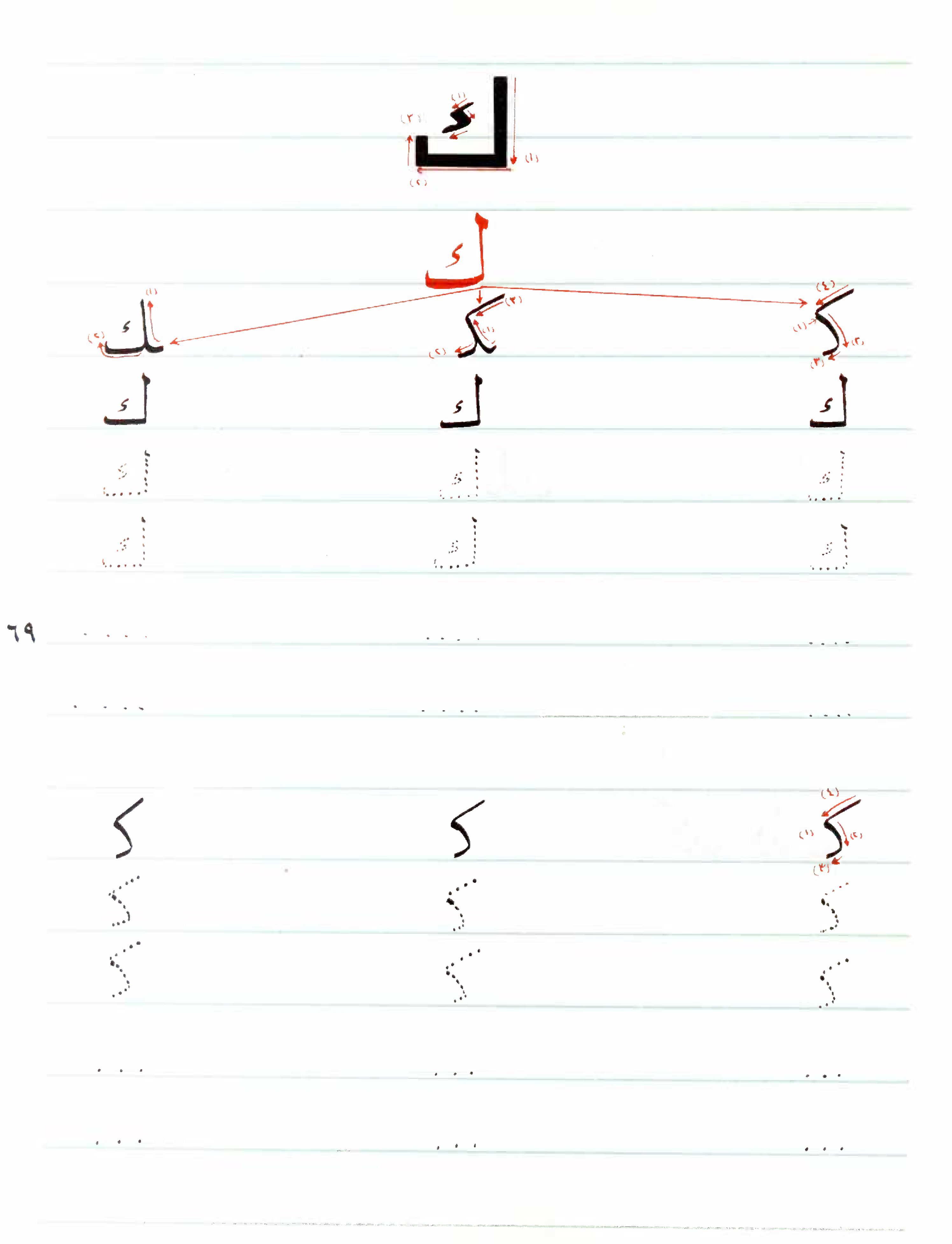

"يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ"

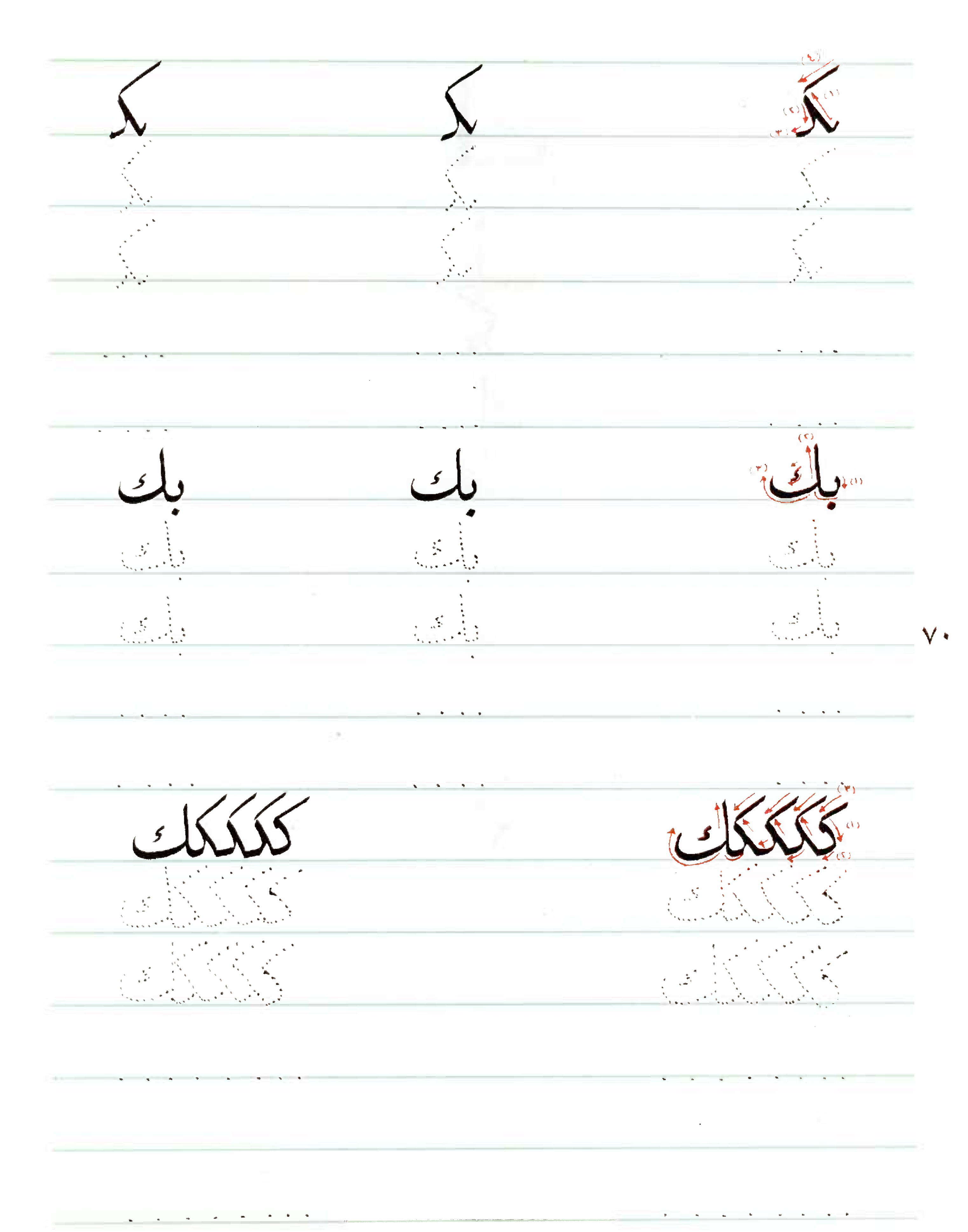


ذ
ذ
ذ ذ
ذ ذ ذ
فذ فذ فذ

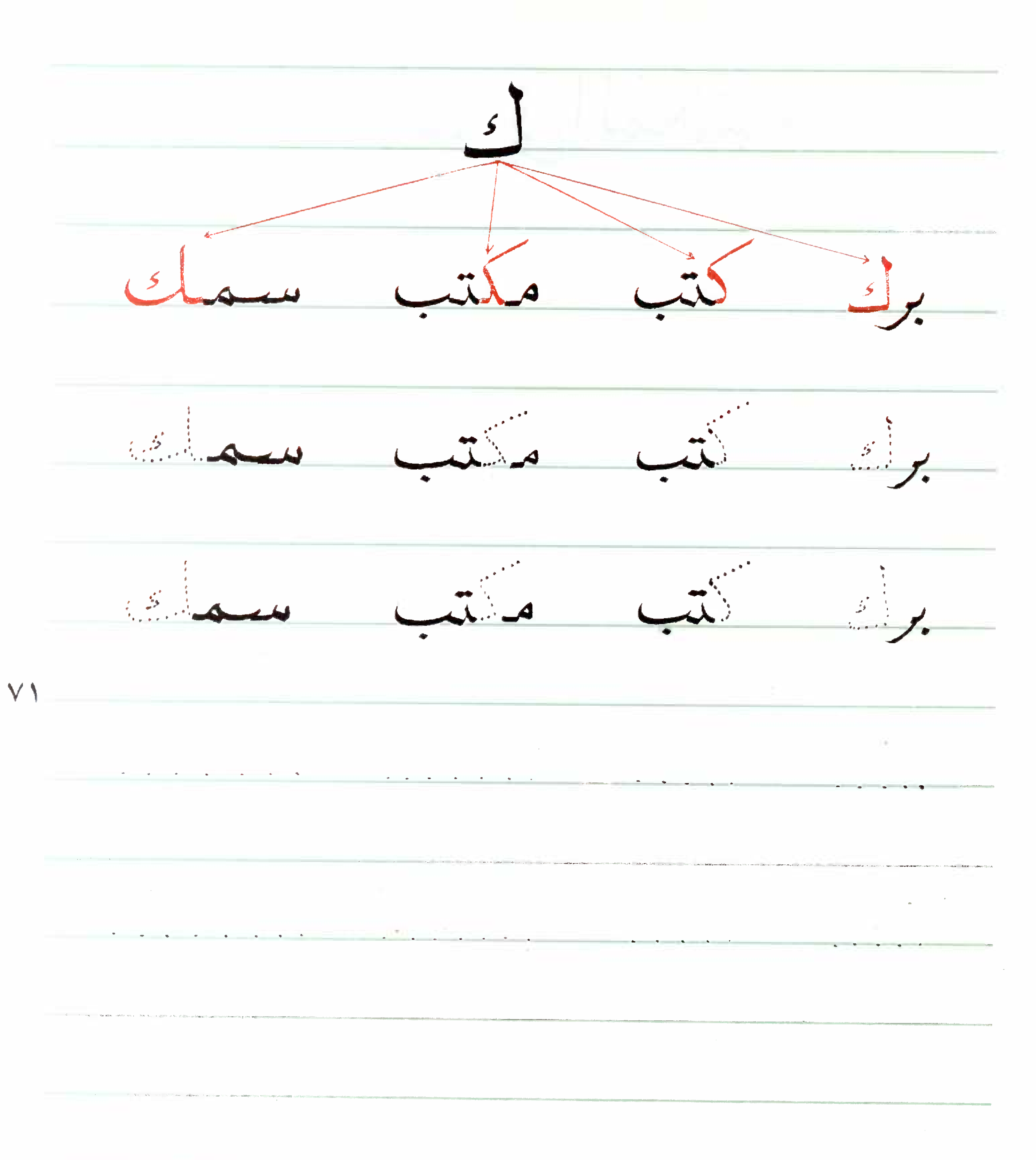

ذ
ذنب
نبذ
ذنب
نبذ
ذنب
نبذ

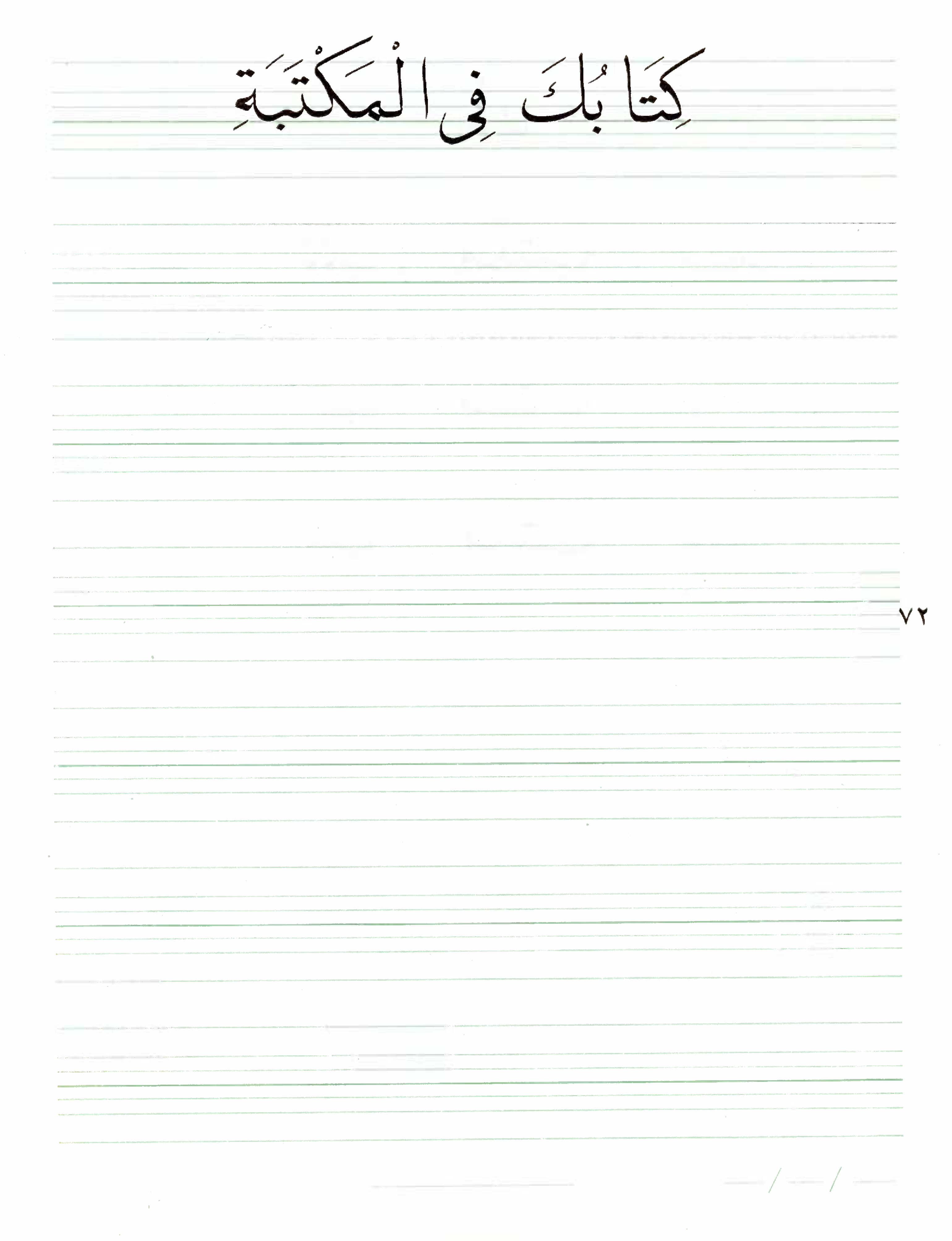

ذَهَبَ زِيَادُ إِلَى المَكْتَبَةِ وَأَخَذَ كِتَابًا



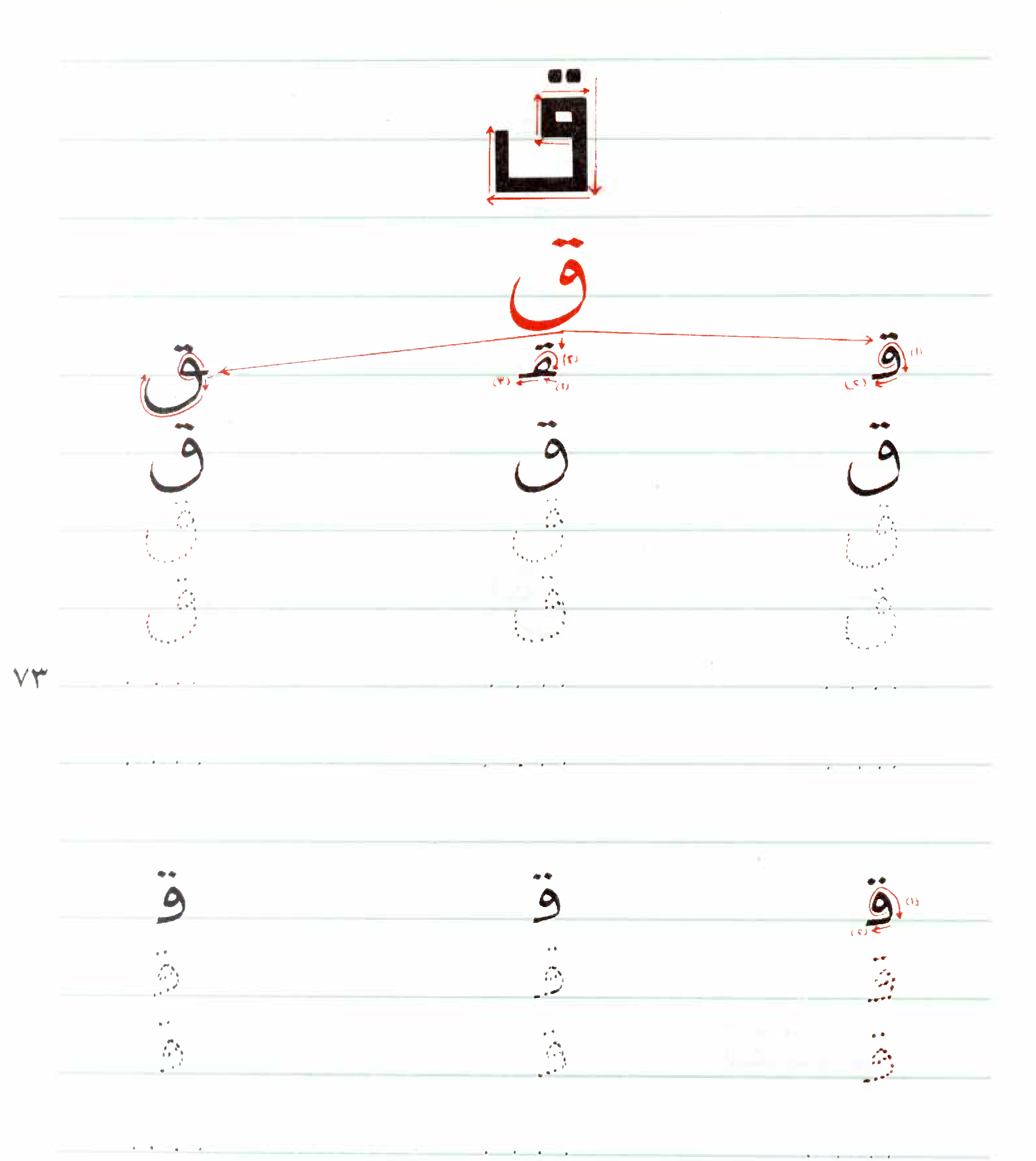


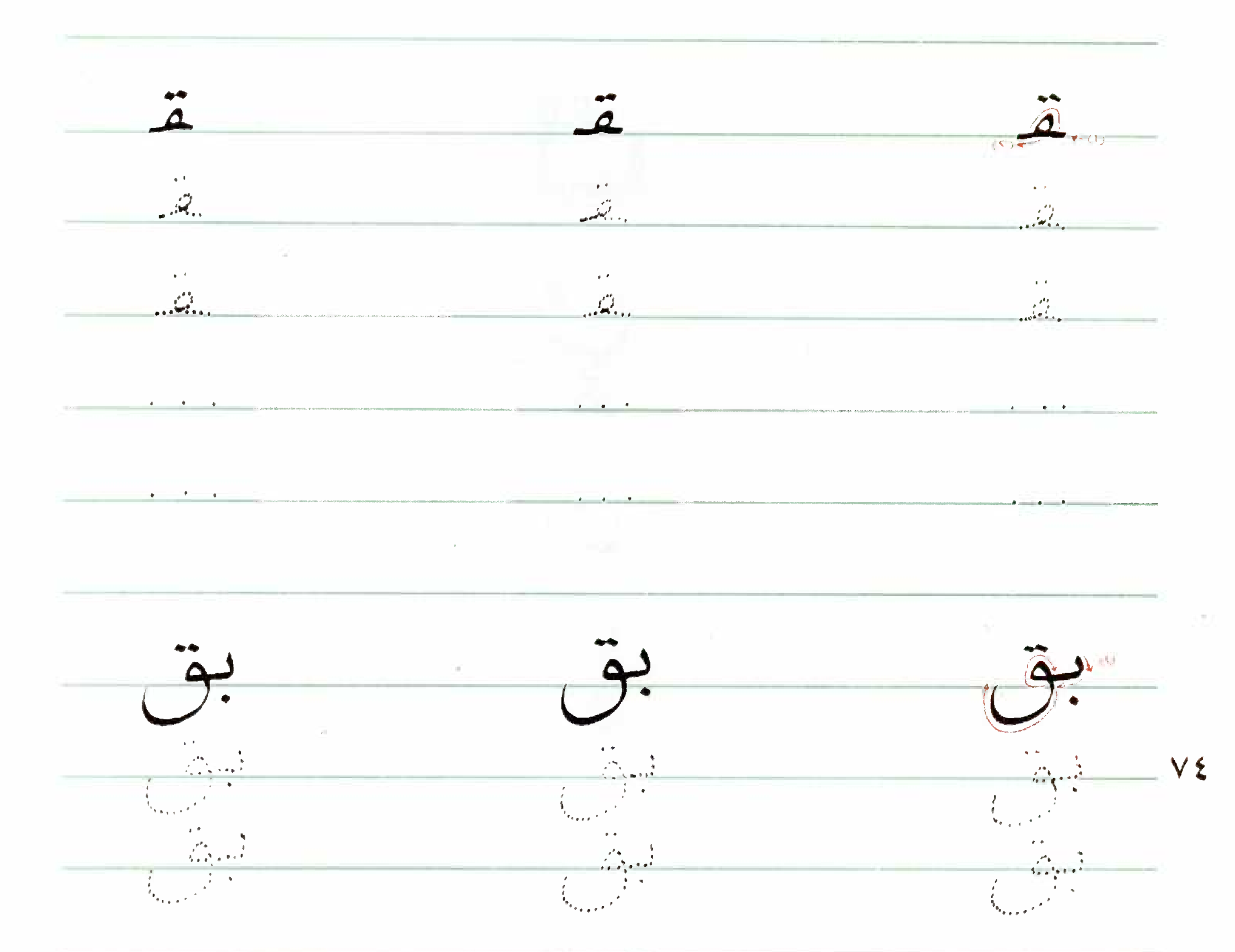
ـكـ
ـكـ
ـكـ
بك
بك
بك
ككككك
ككككك


ك
برك كتب مكتب سمك
برك كتب مكتب سمك
برك كتب مكتب سمك



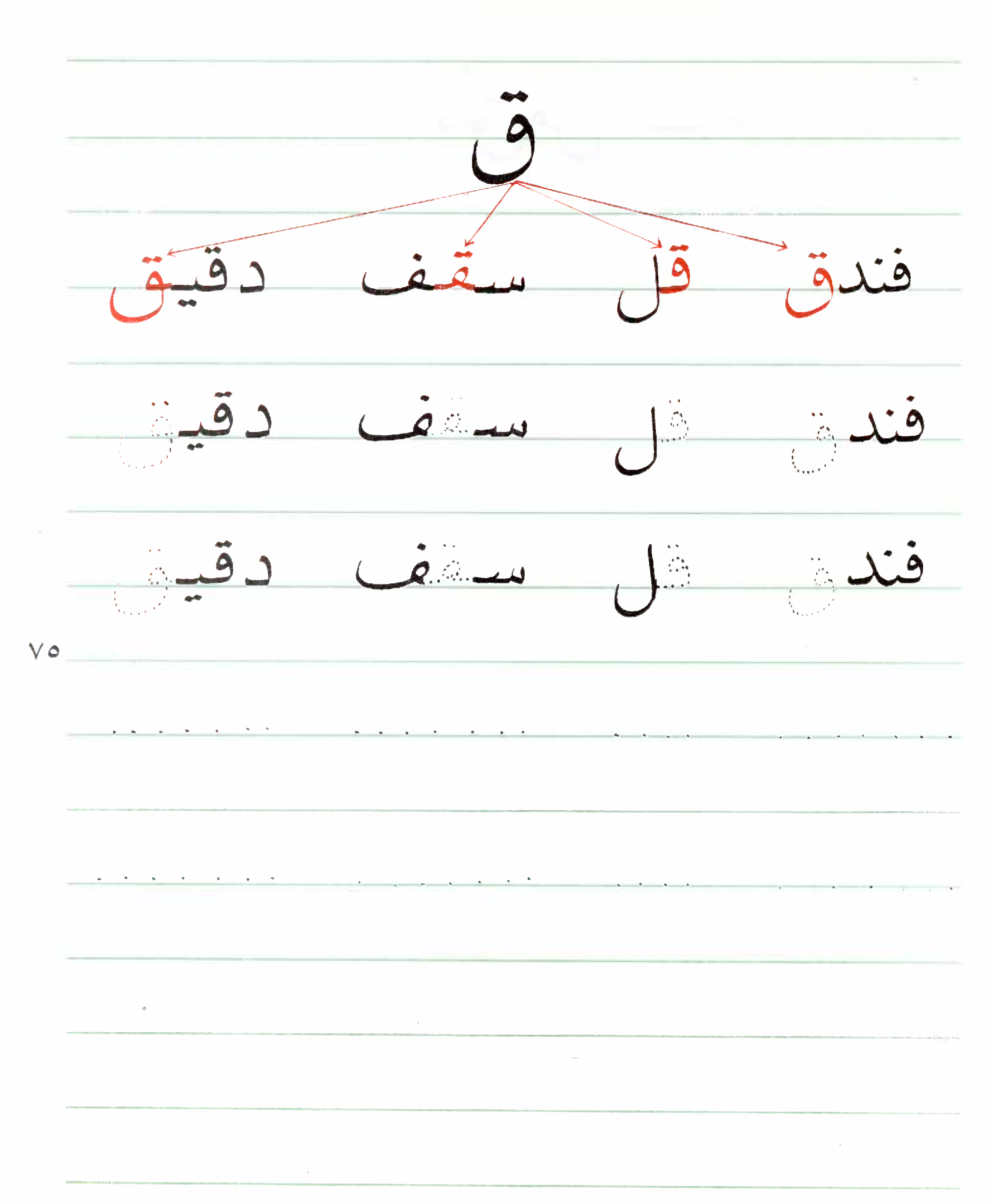
كِتَابُكَ فِي الْمَكْتَبَةِ

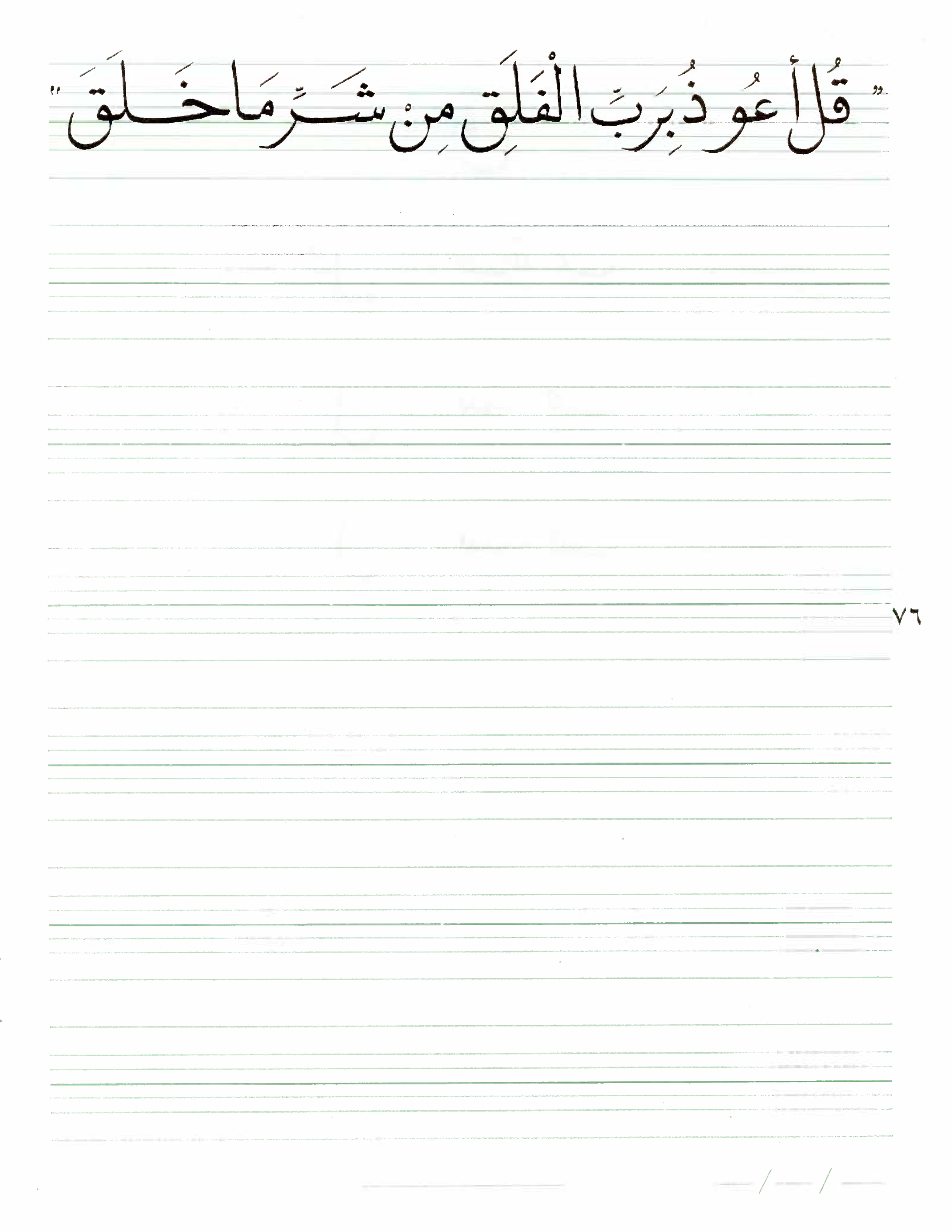


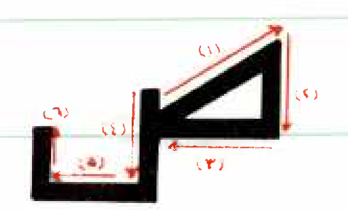


قققق

قققق


ق
فندق
قل
سقف
دقيق
فند
ل
سف
دقي
فند
ل
سف
دقي

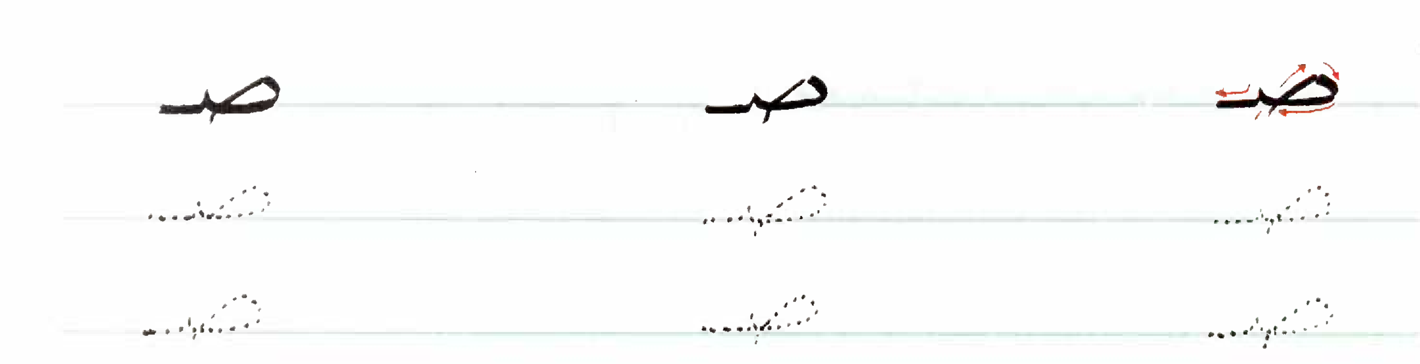

"قُل أعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ"

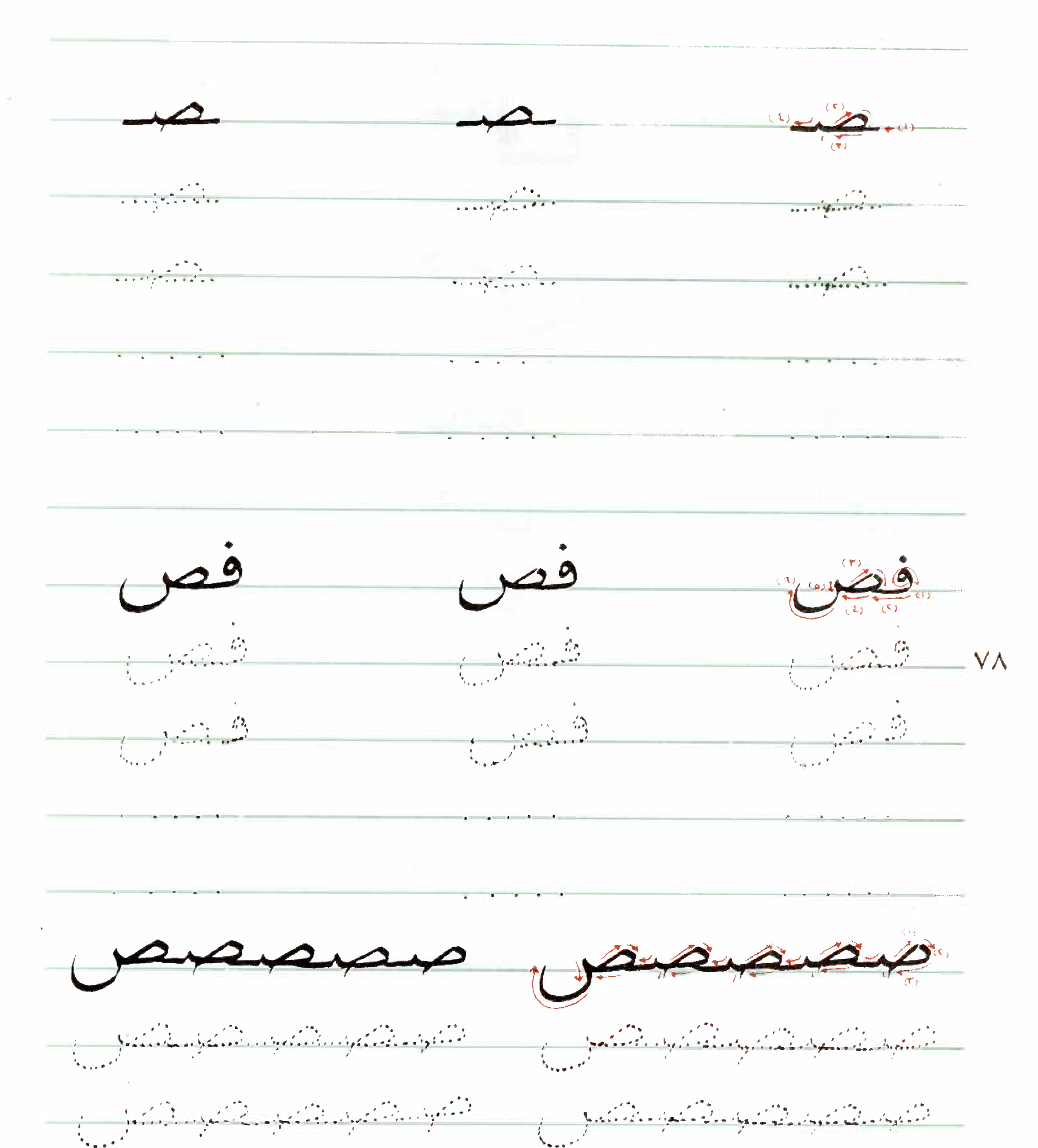


ص

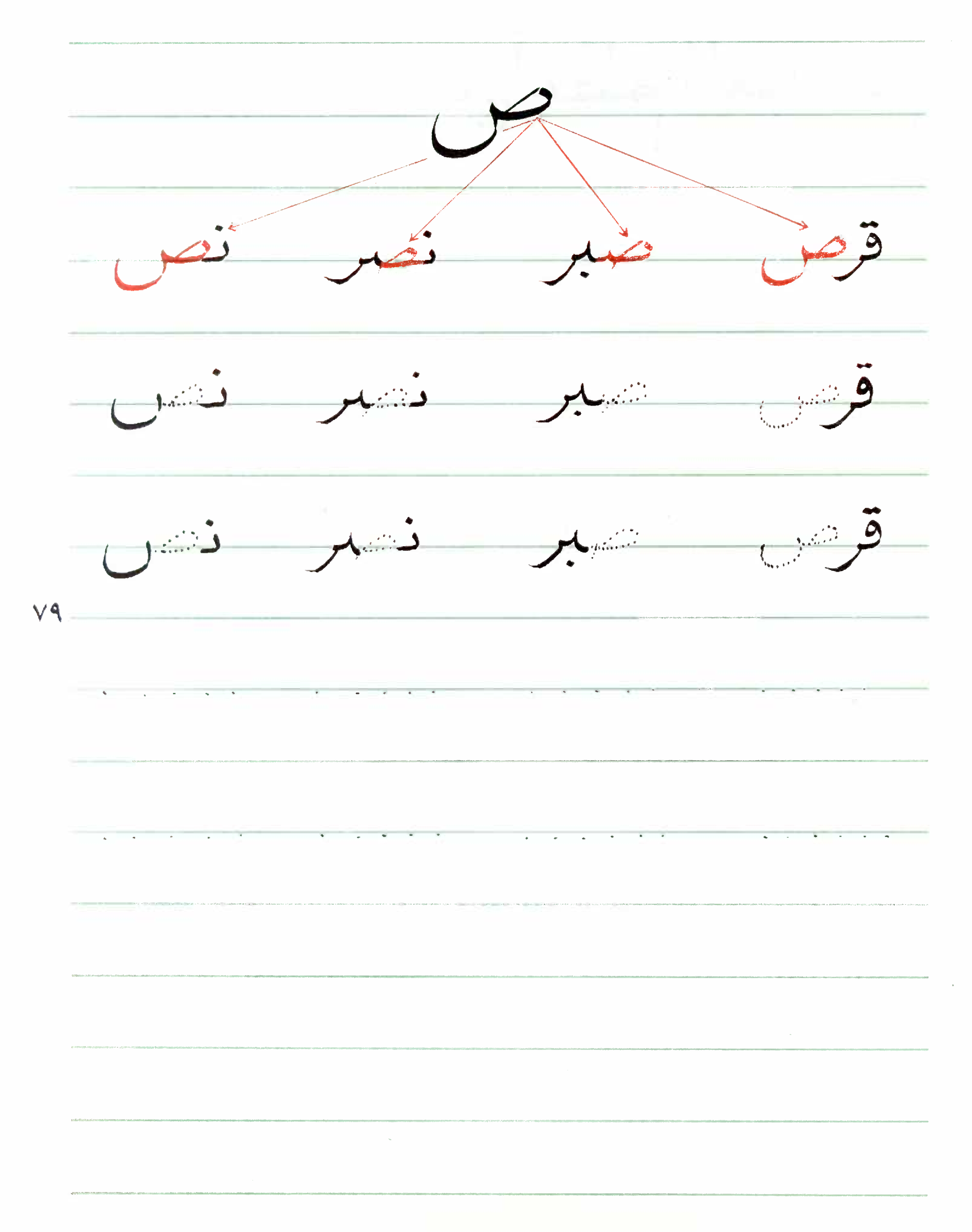
صـ ـصـ ـص

ص ص ص

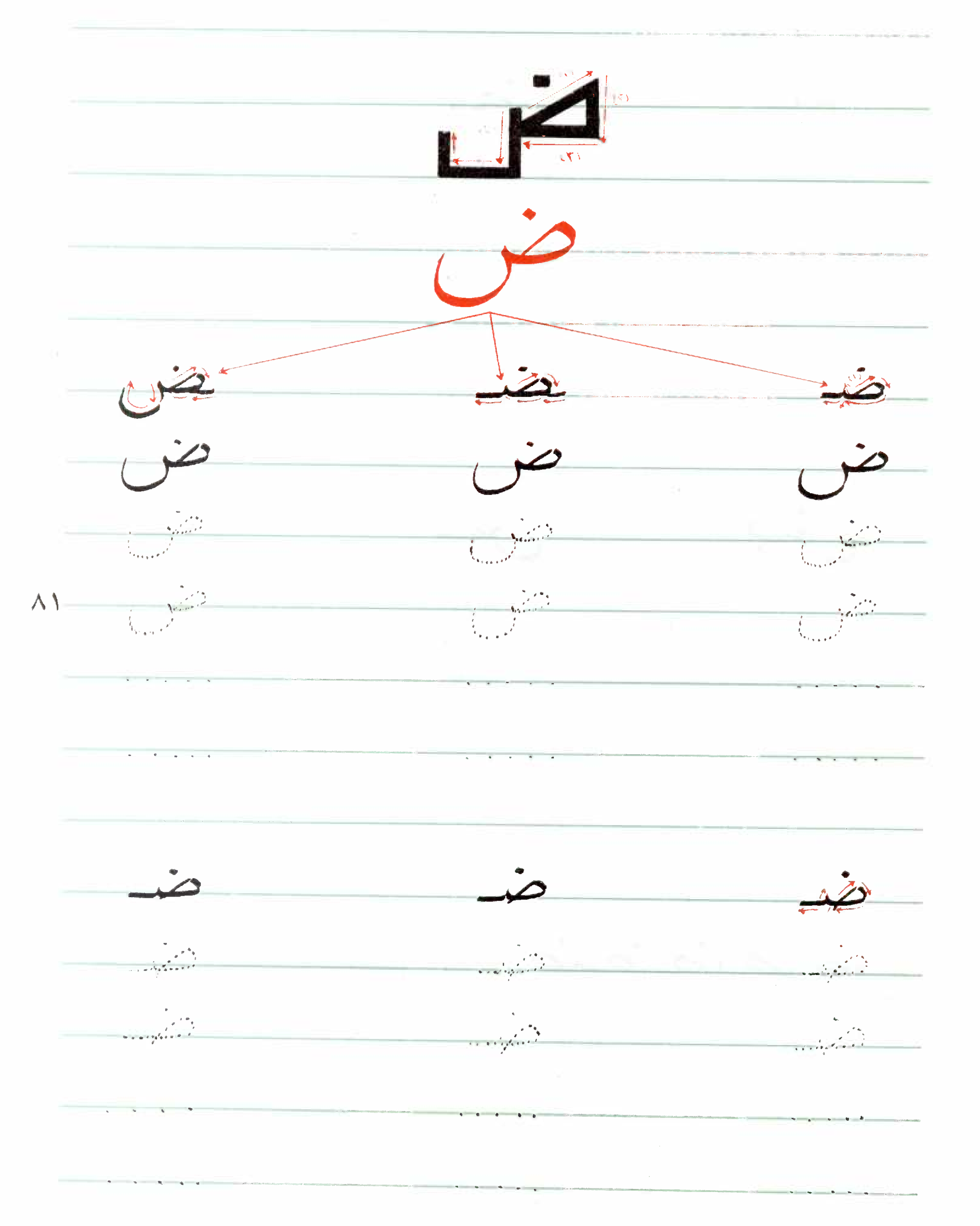


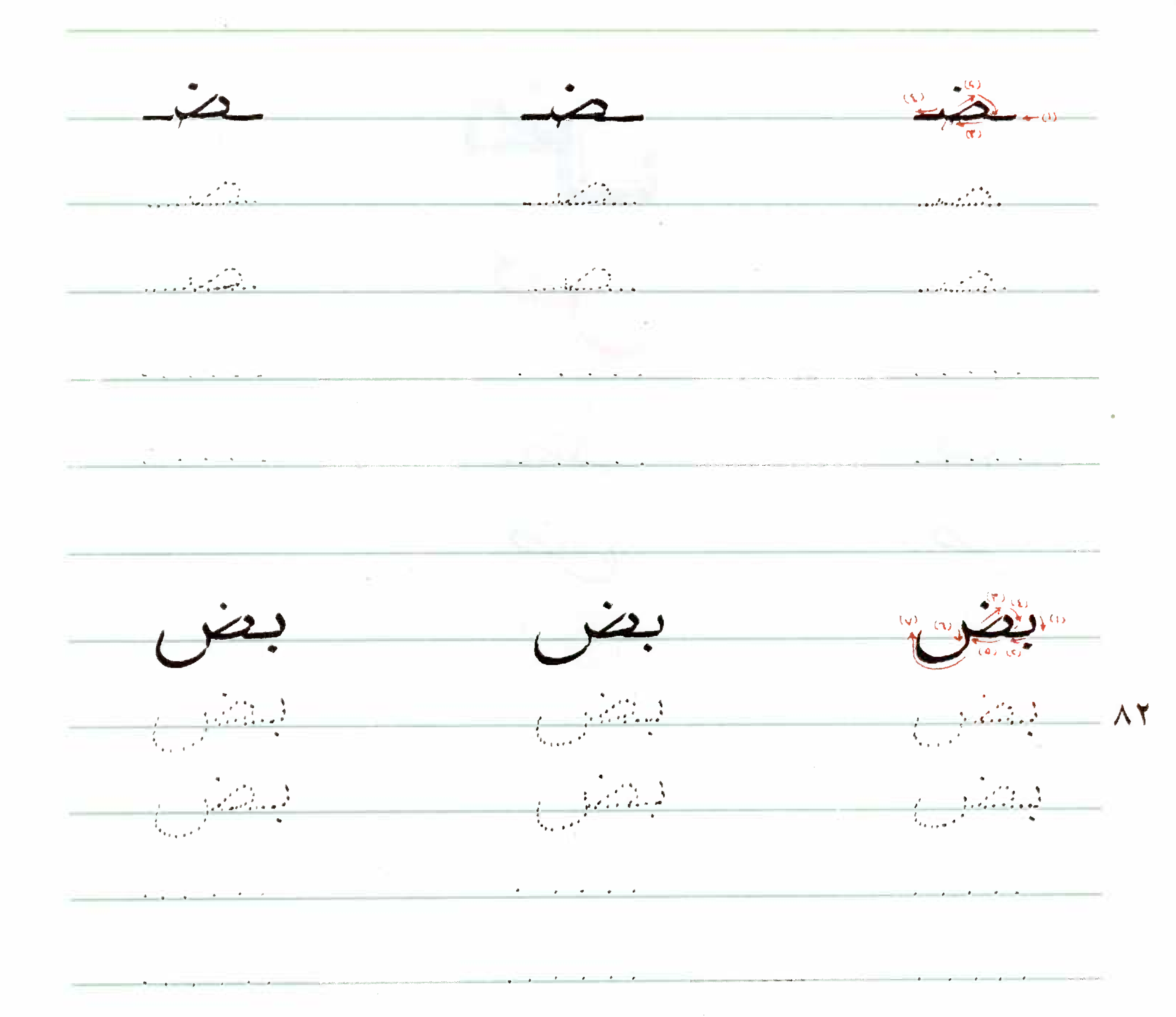


صـ
فص
صصصصص

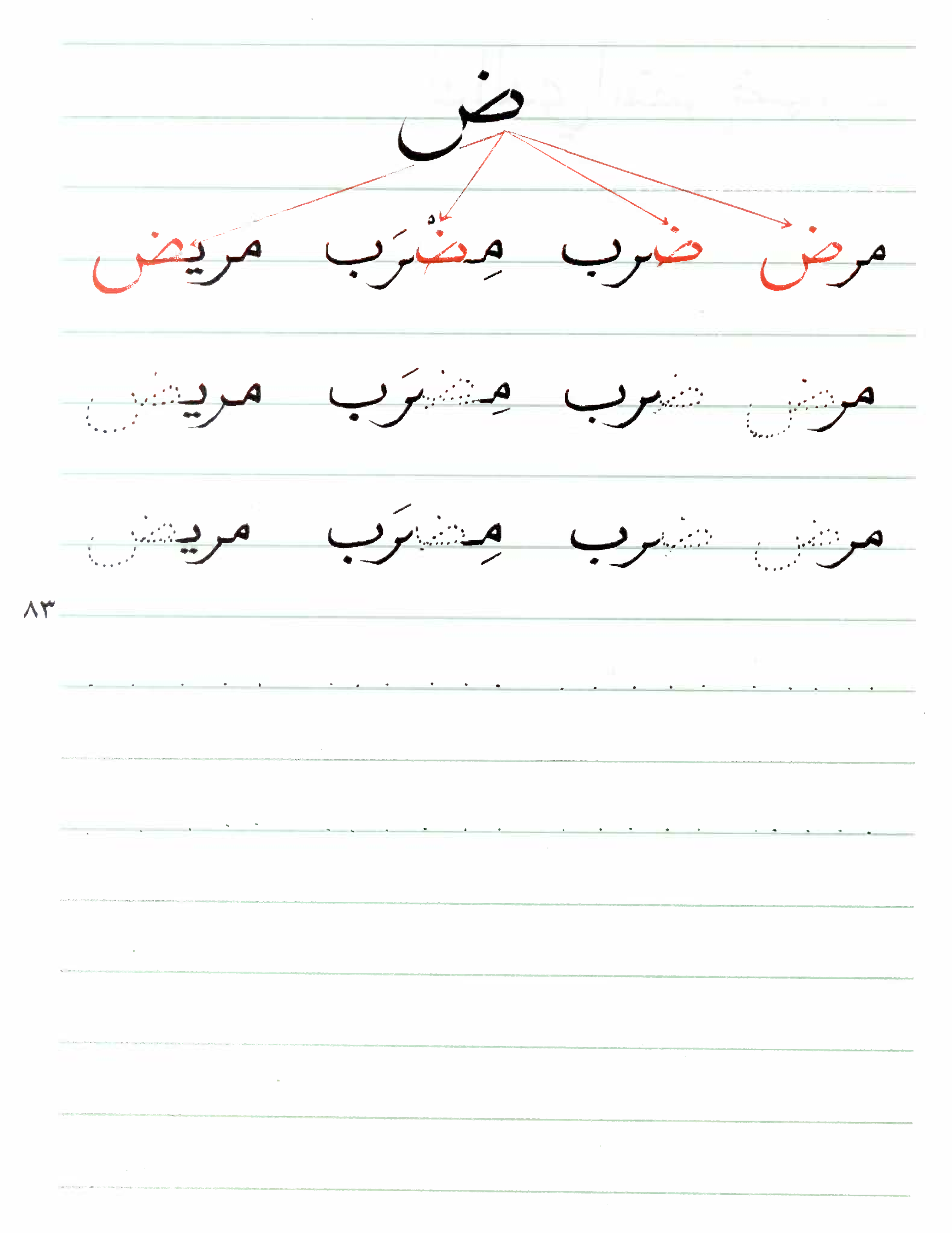

ص
قرص
صبر
نصر
نص
قرص
صبر
نصر
نص
قرص
صبر
نصر
نص

أَصْبَحَتِ الرِّيَاضُ مِنْ أَعْظَمِ العَوَاصِمِ

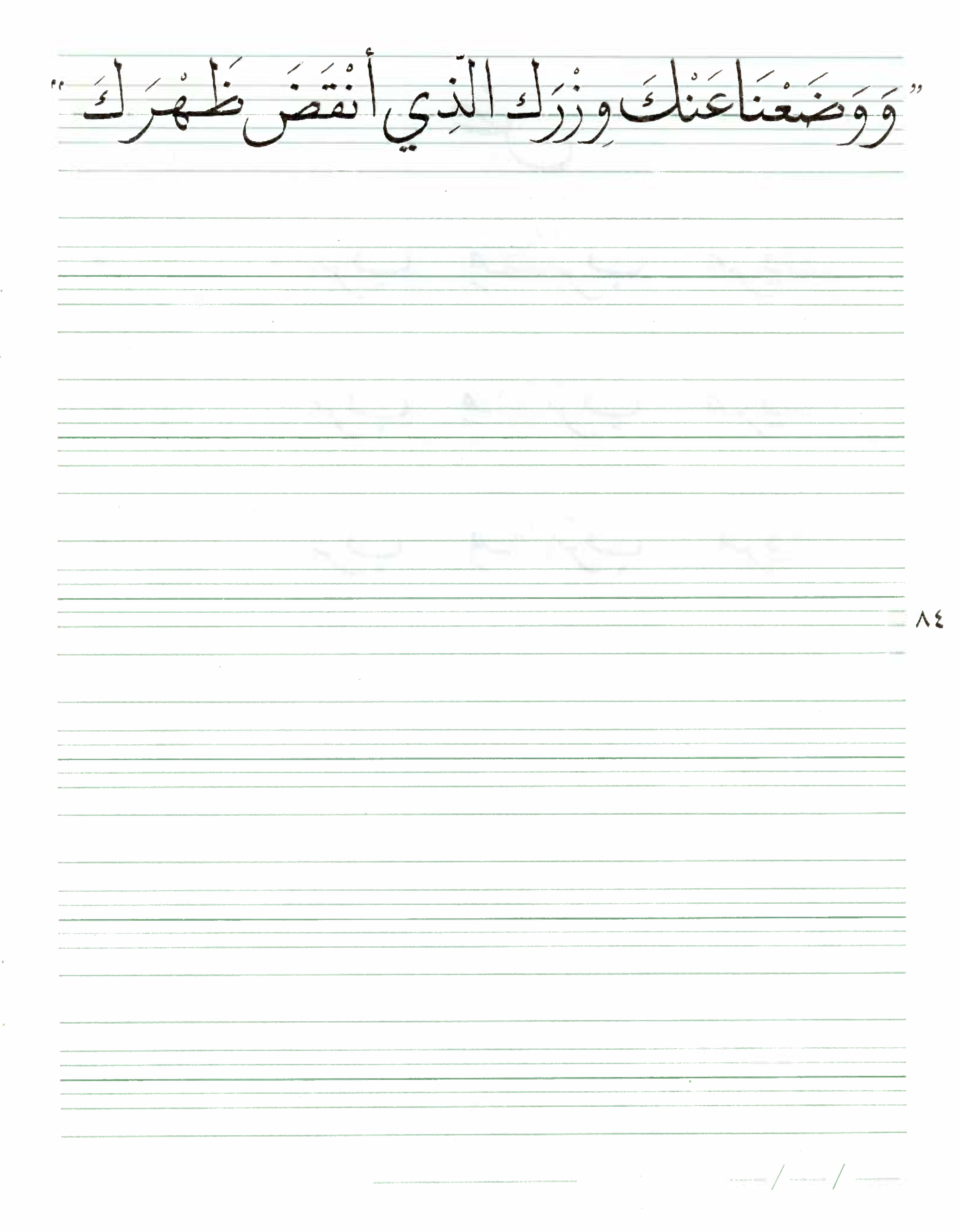


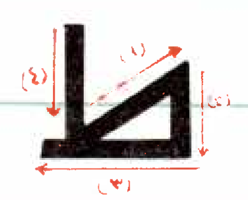


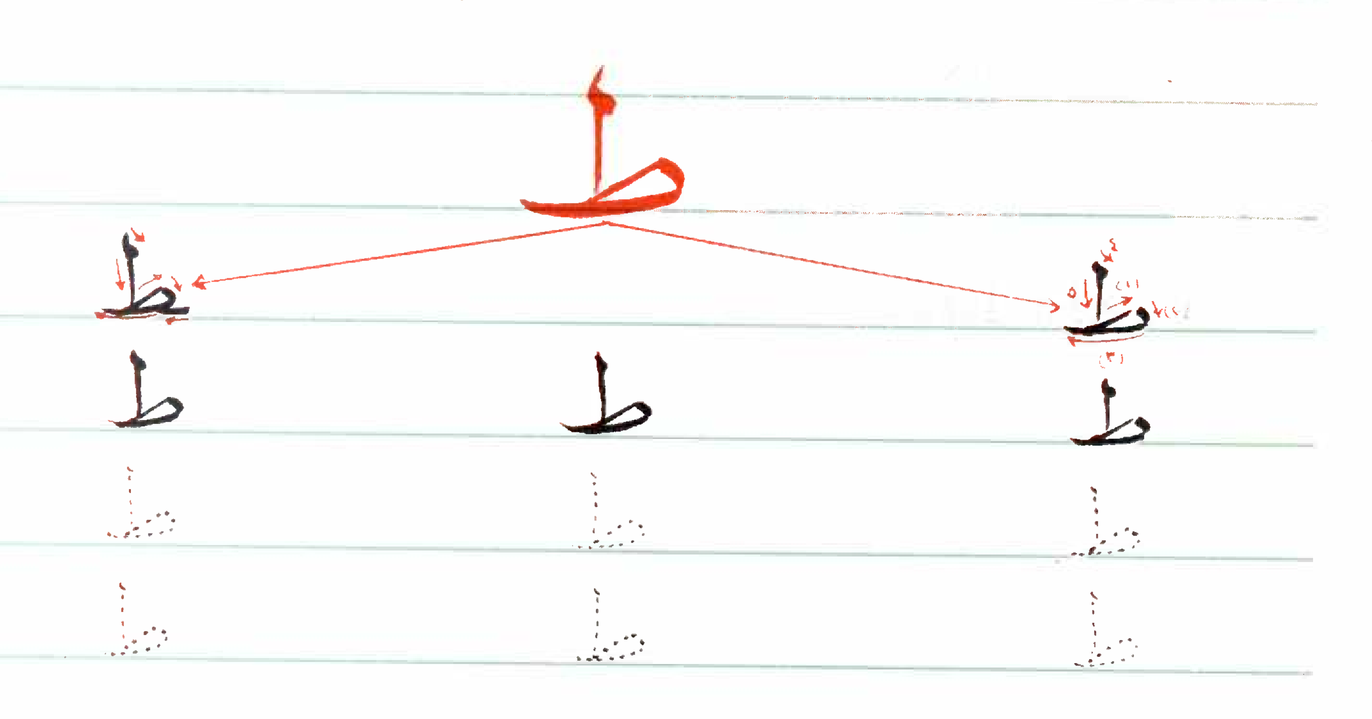
ضضضض ضضضض

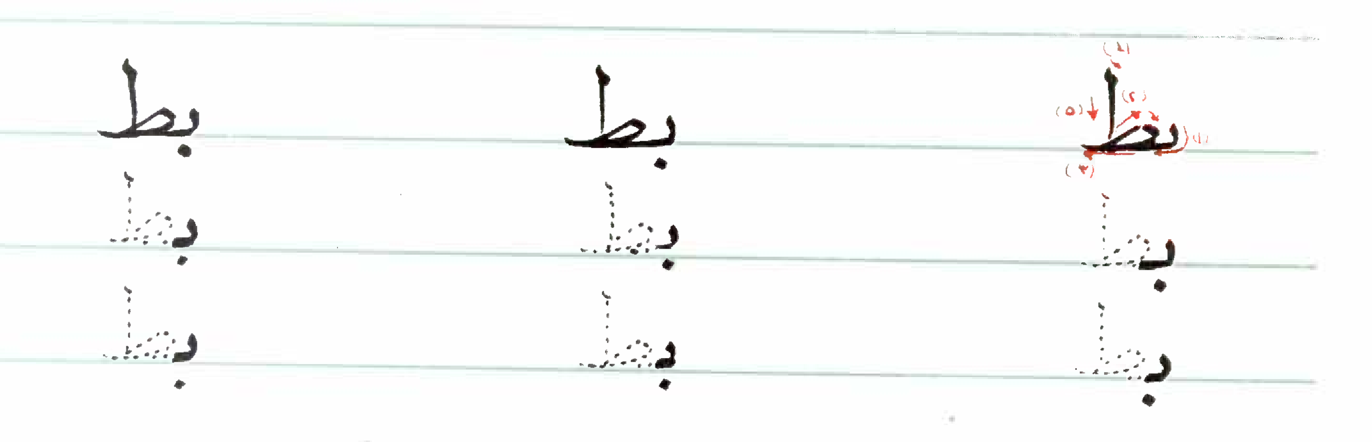


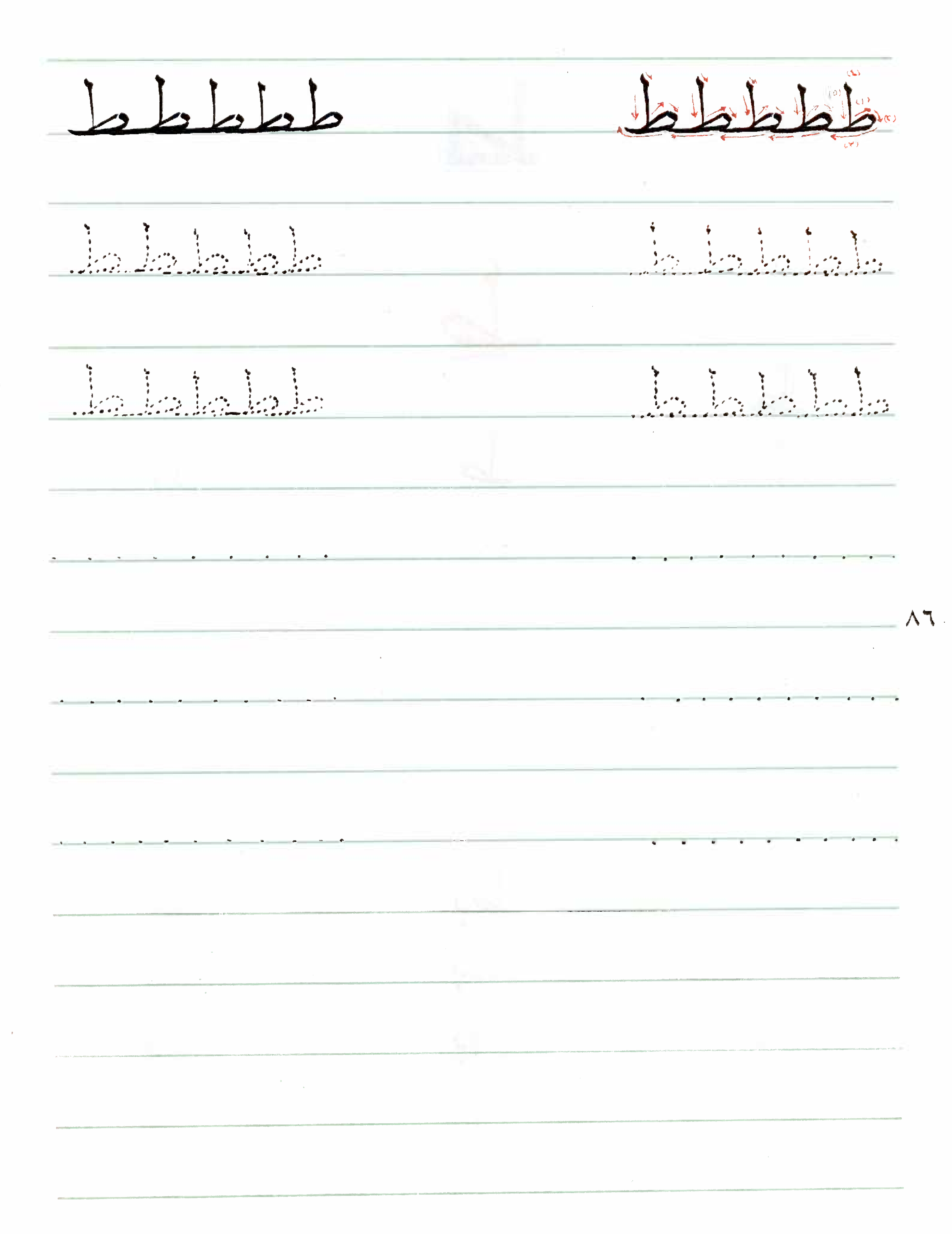
ض
مرض ضرب مِضْرَب مريض
مر ب مِ رَب مري
مر ب مِ رَب مري

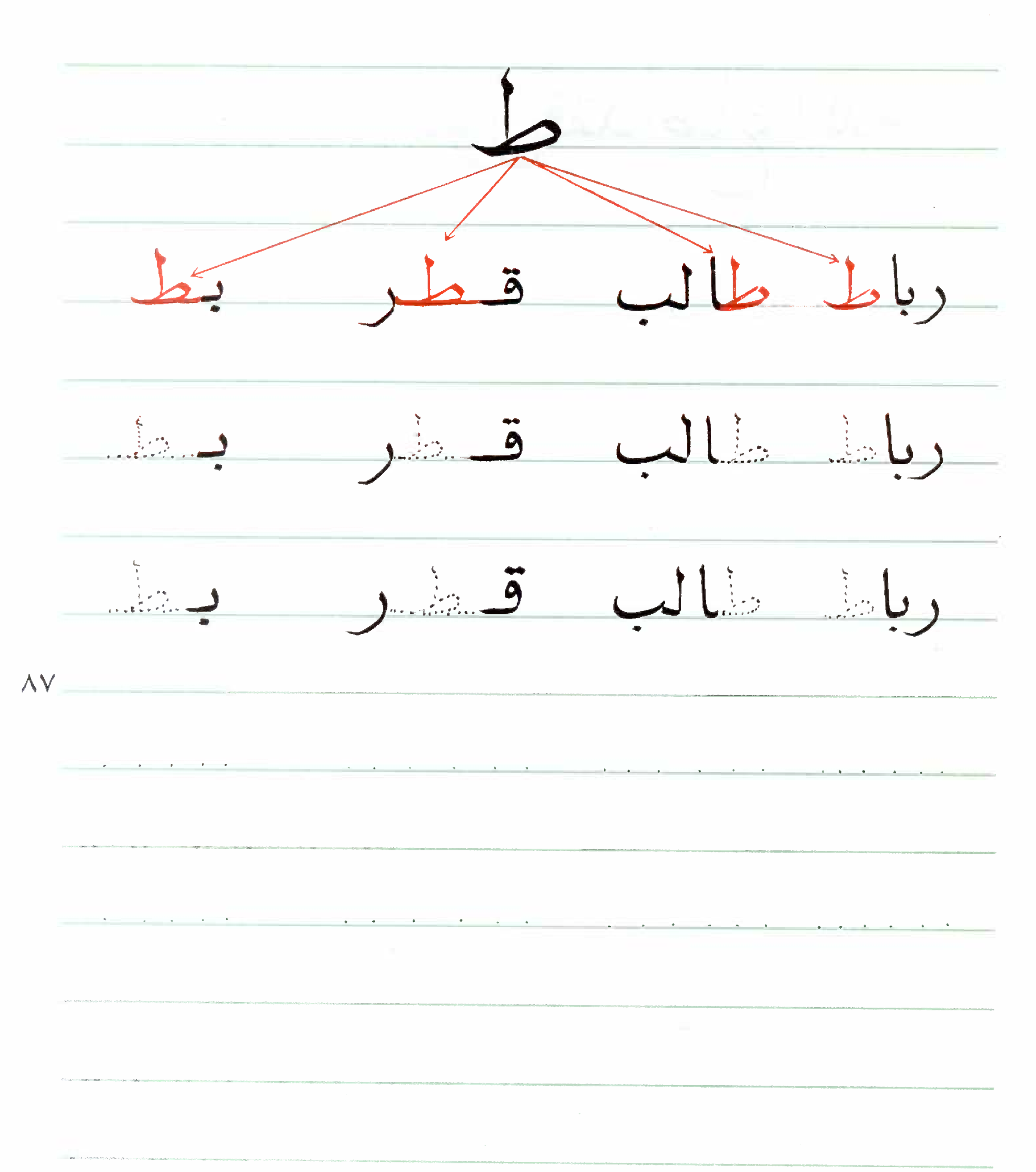

"وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ"
٨٤



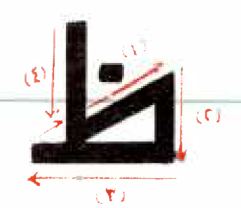







ط
رباط طالب قطر بط
رباط طالب قطر بط
رباط طالب قطر بط


" مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّه "
٨٨



ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

فظ فظ فظ

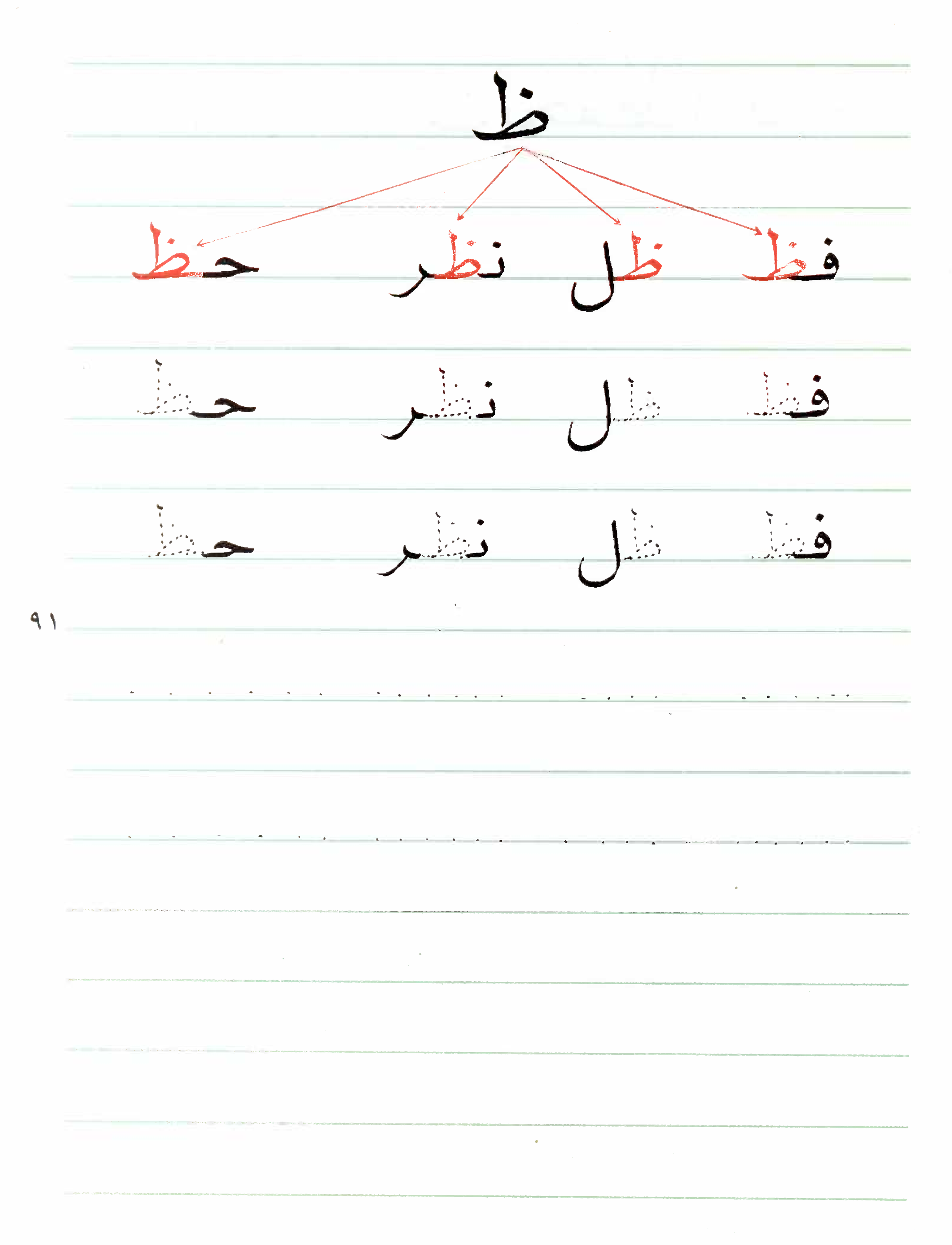
فظ فظ فظ

فظ فظ فظ

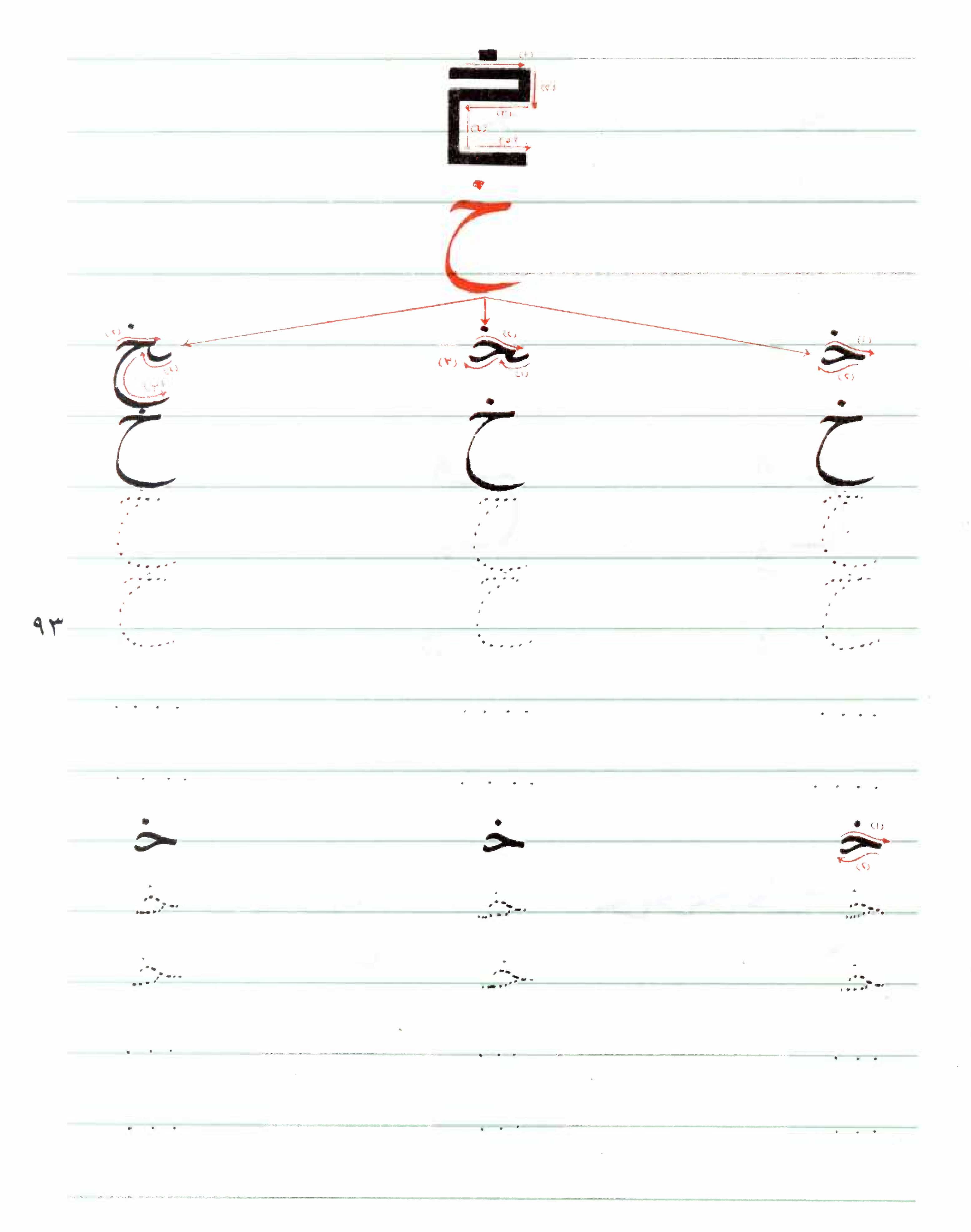
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

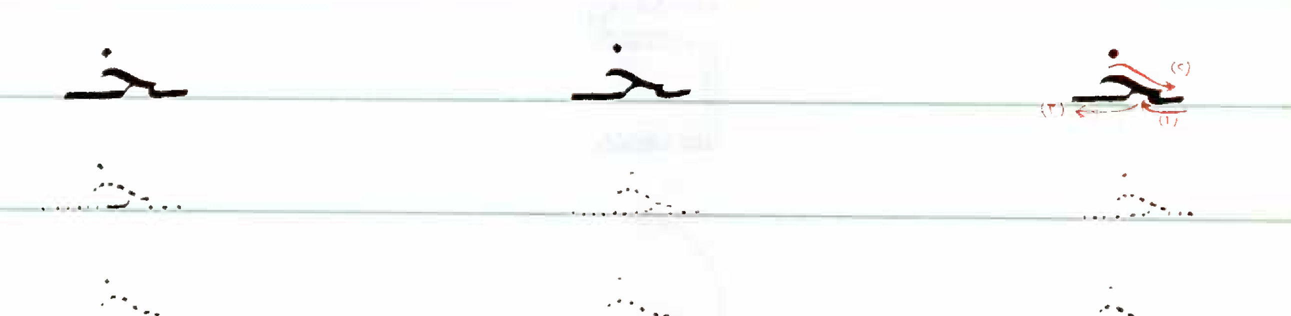
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ


ظ
فظ ظل نظر حظ
فظ ظل نظر حظ
فظ ظل نظر حظ

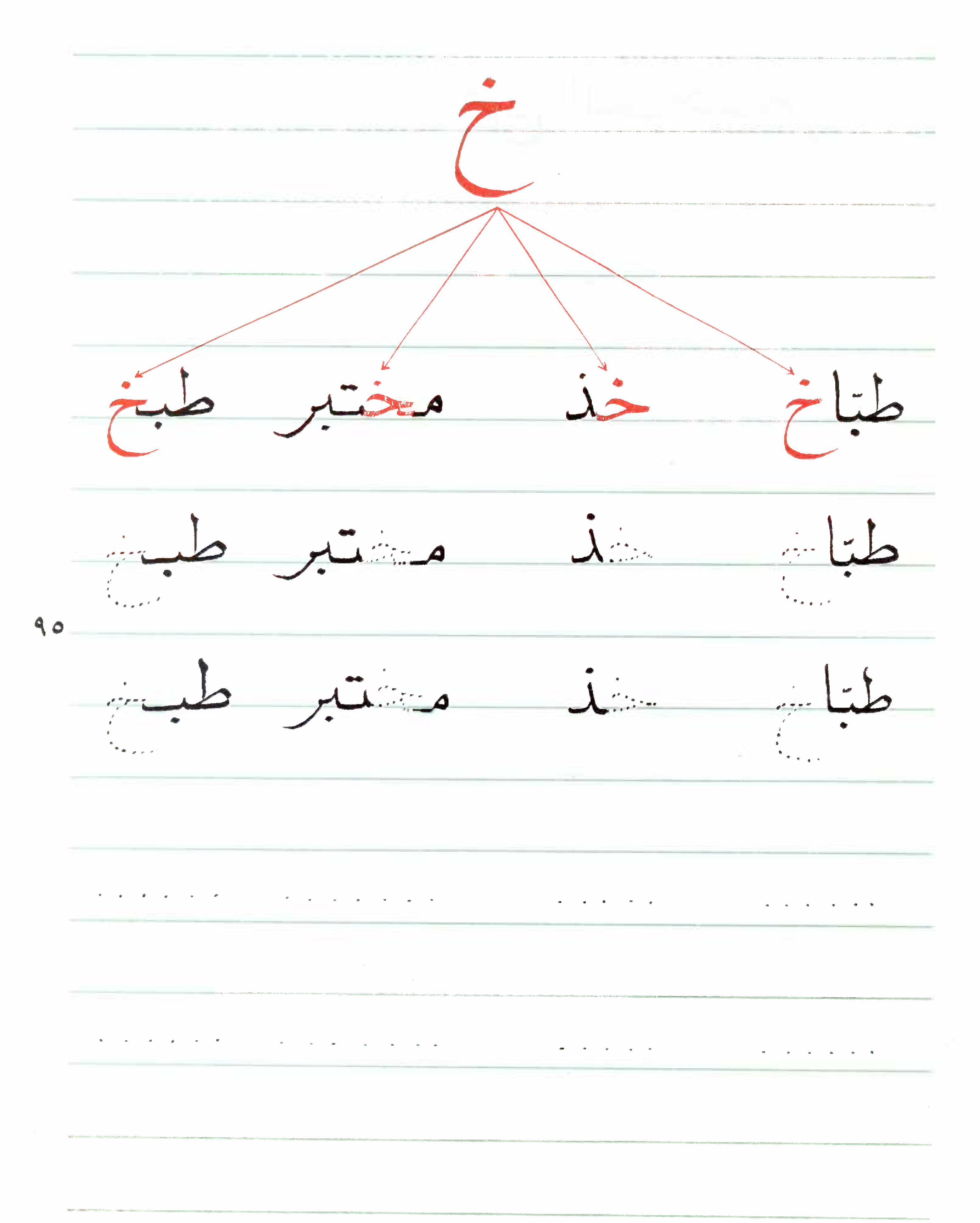
الطَّعامُ النَّظيفُ يَحْفَظُ الصِّحَّةَ

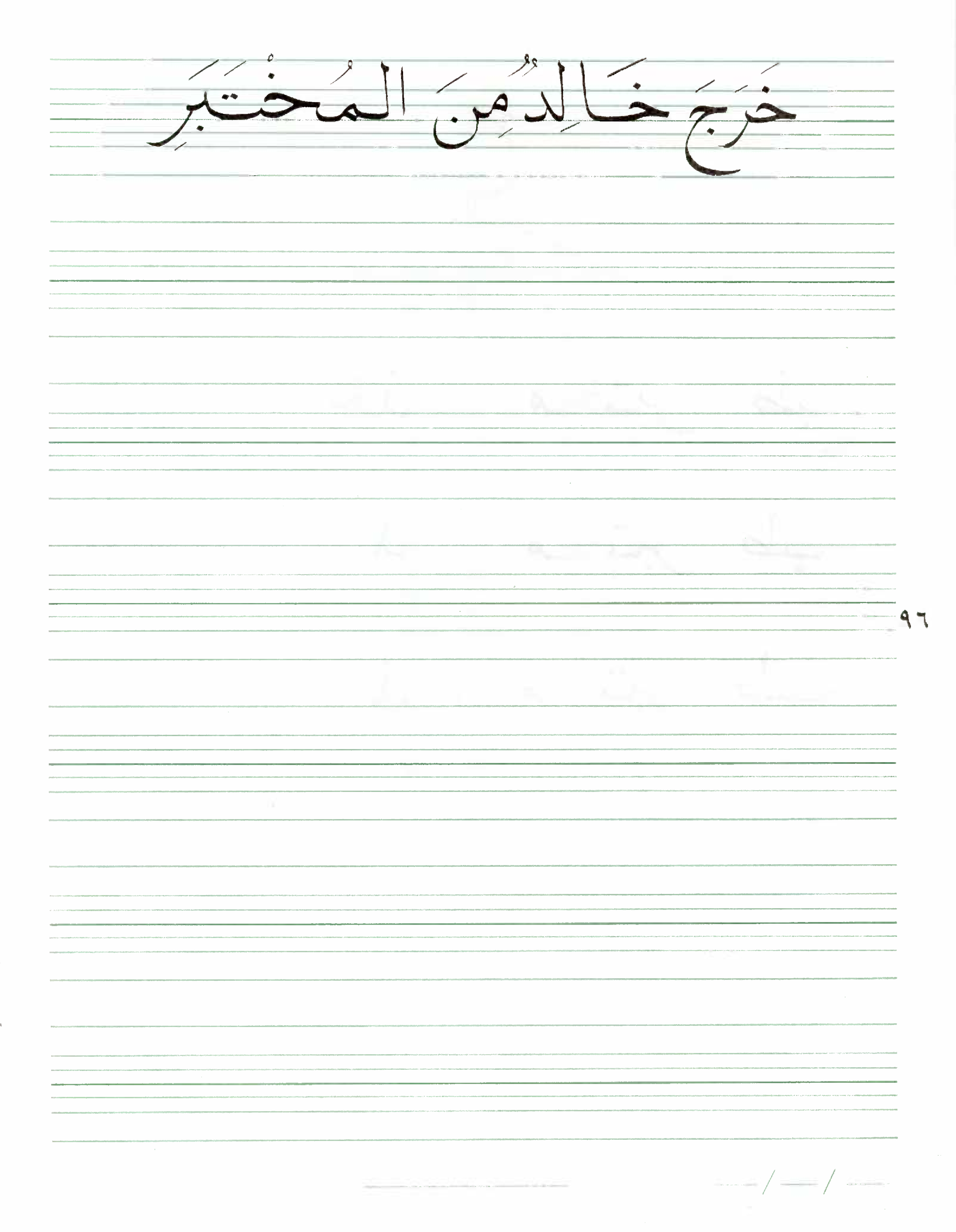


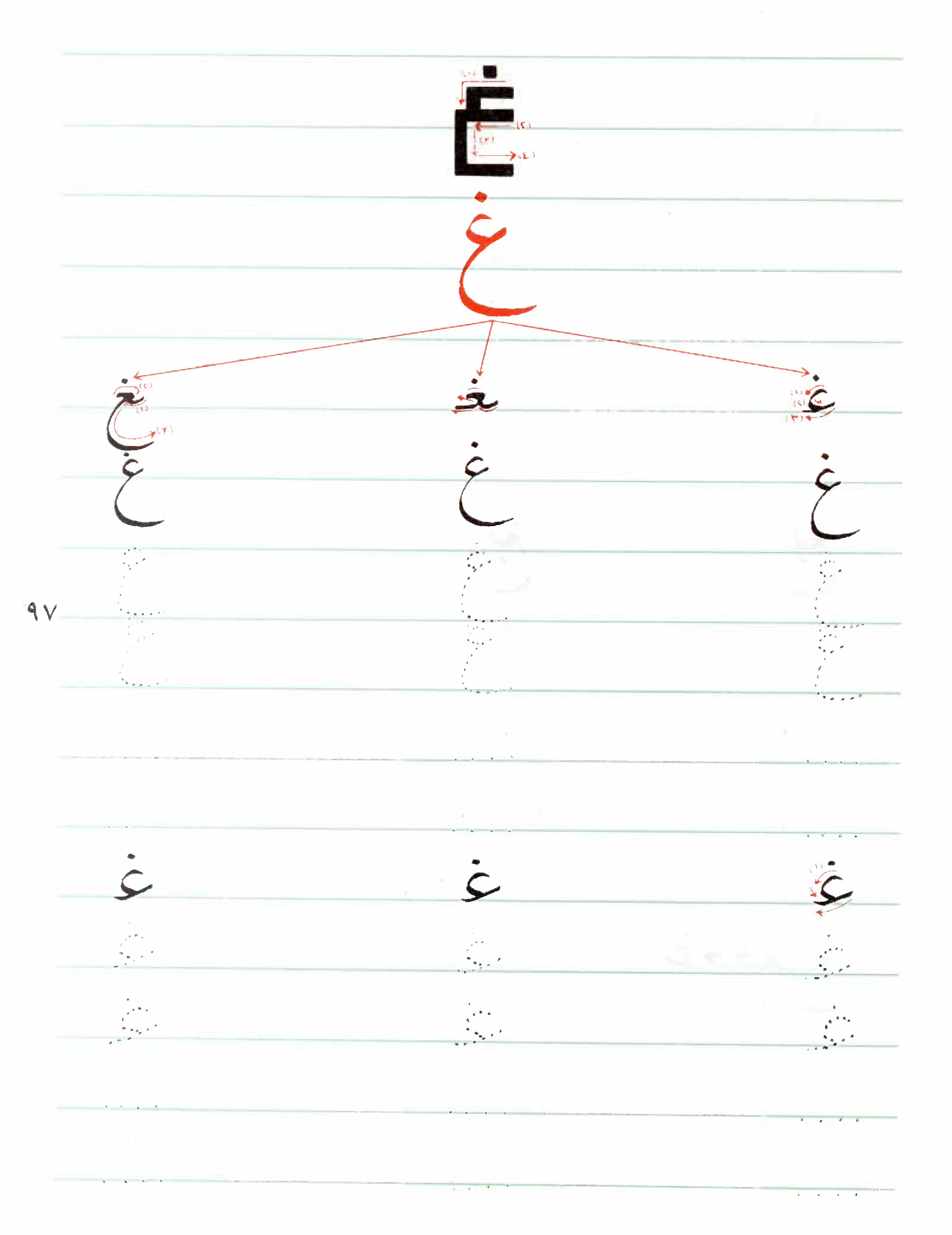


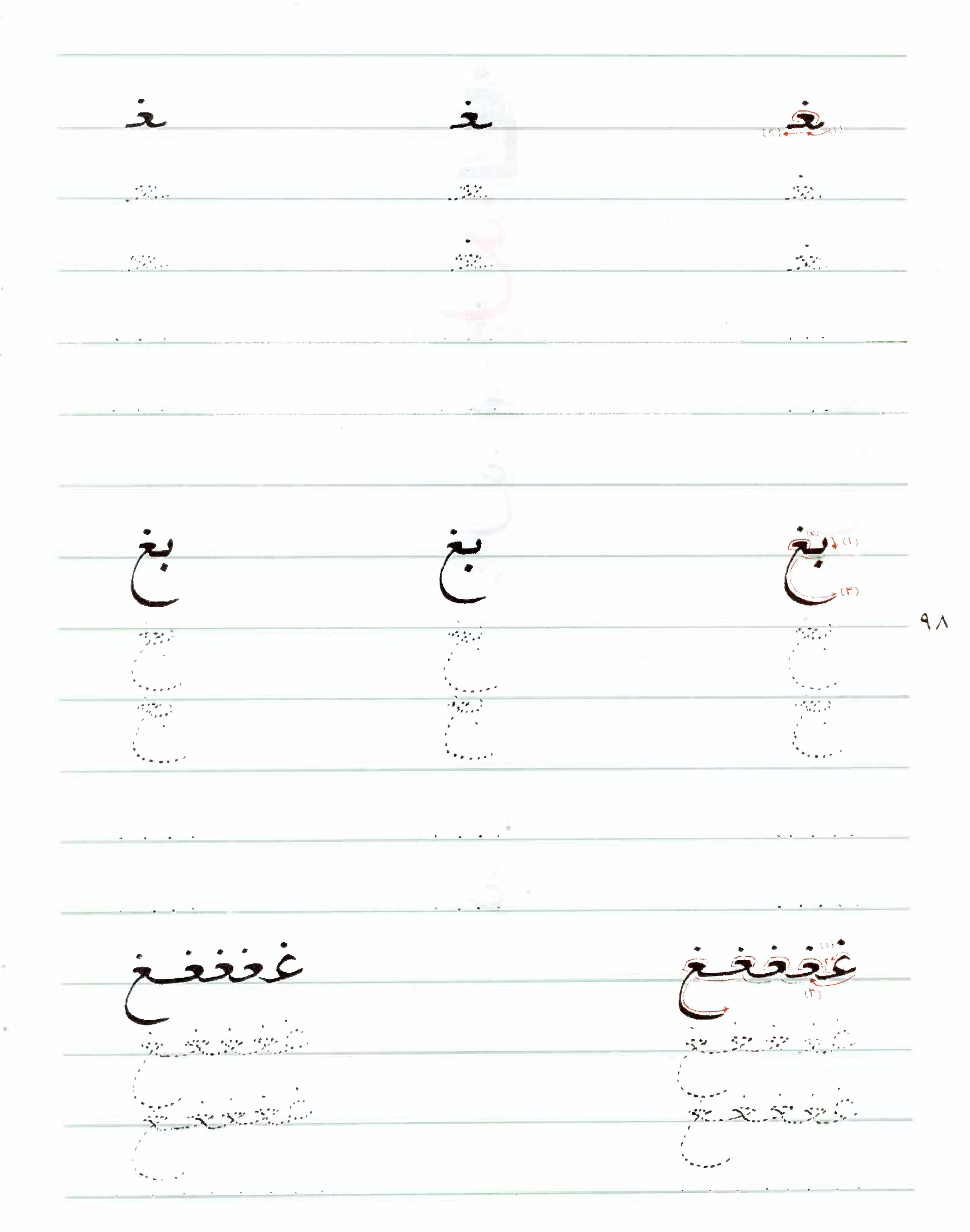
فخ فخ فخ

خخخخخ خخخخخ


خ
طبخ مختبر خذ طباخ
طب متبر ذ طبا
طب متبر ذ طبا


خَرَجَ خَالِدٌ مِنَ الْمُخْتَبَرِ





غ
بغ
غـغـغـغ

غ

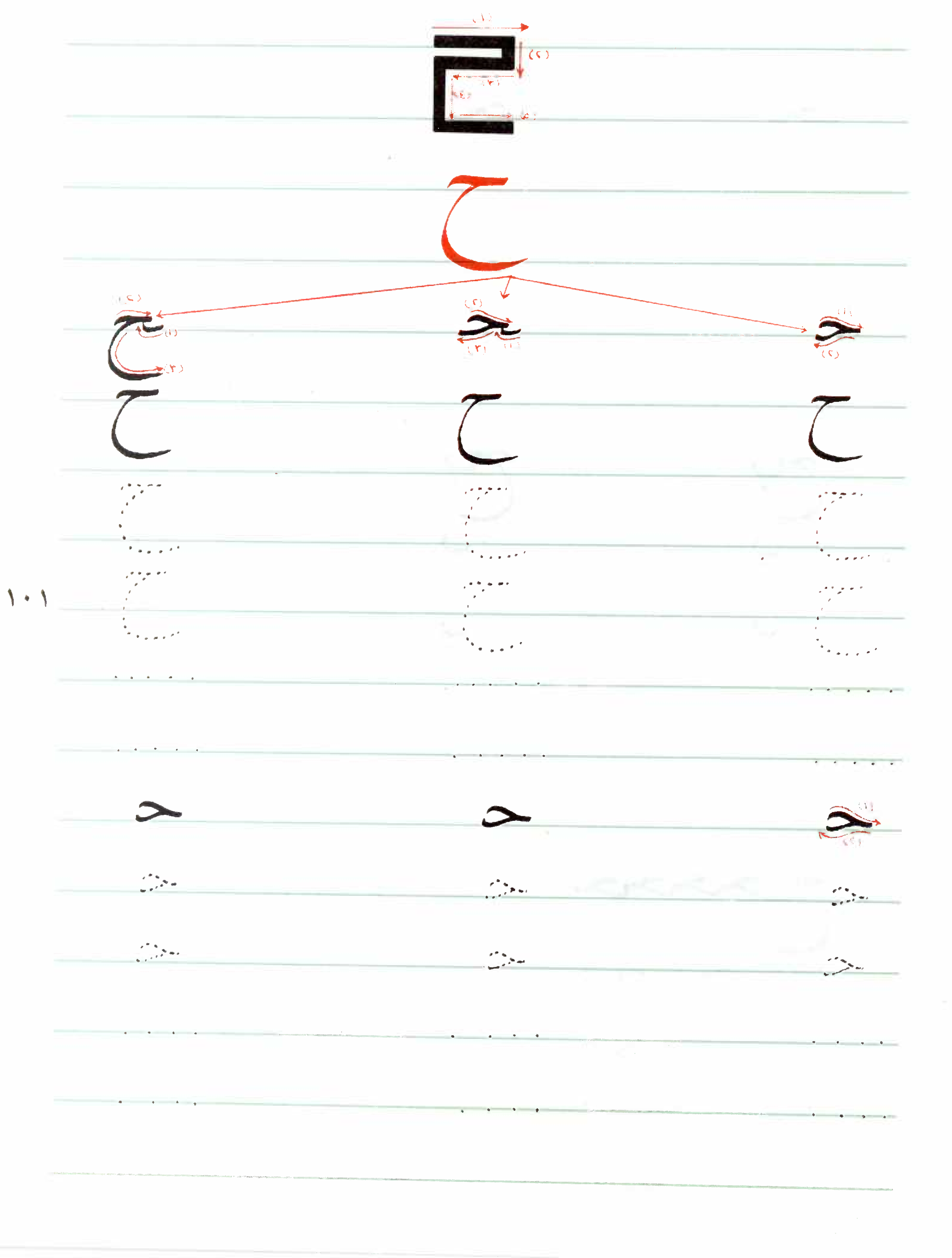
فارغ غاب مغلق بلغ

فار ـاب مـلق بلـ

فار ـاب مـلق بلـ

"رَبَنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا"

/ /

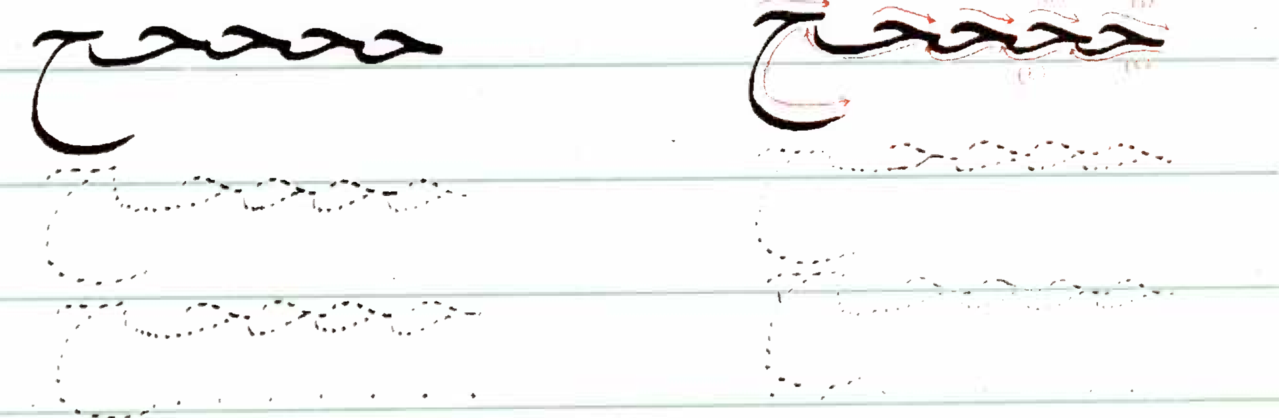


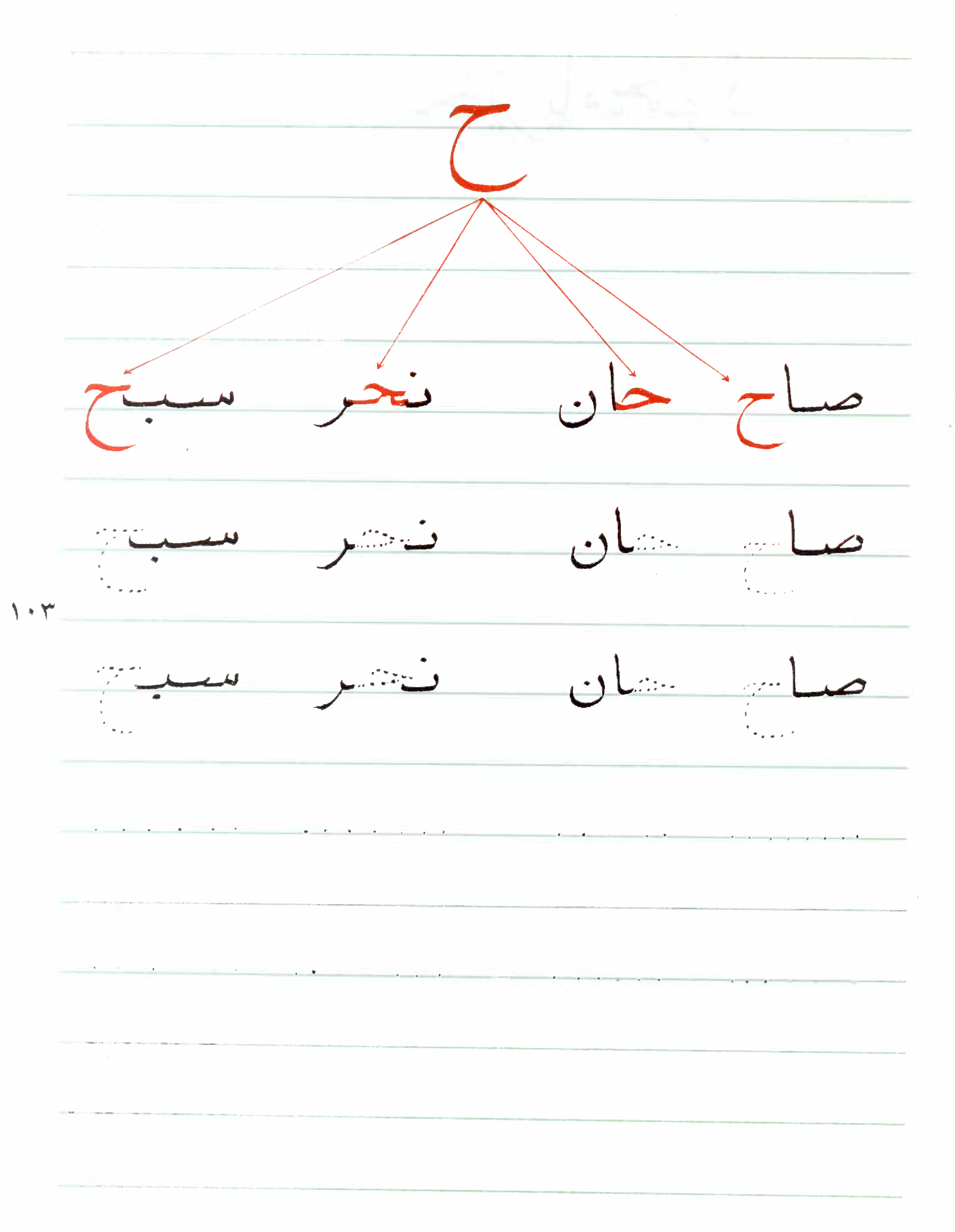
ـحـ ـحـ ـحـ

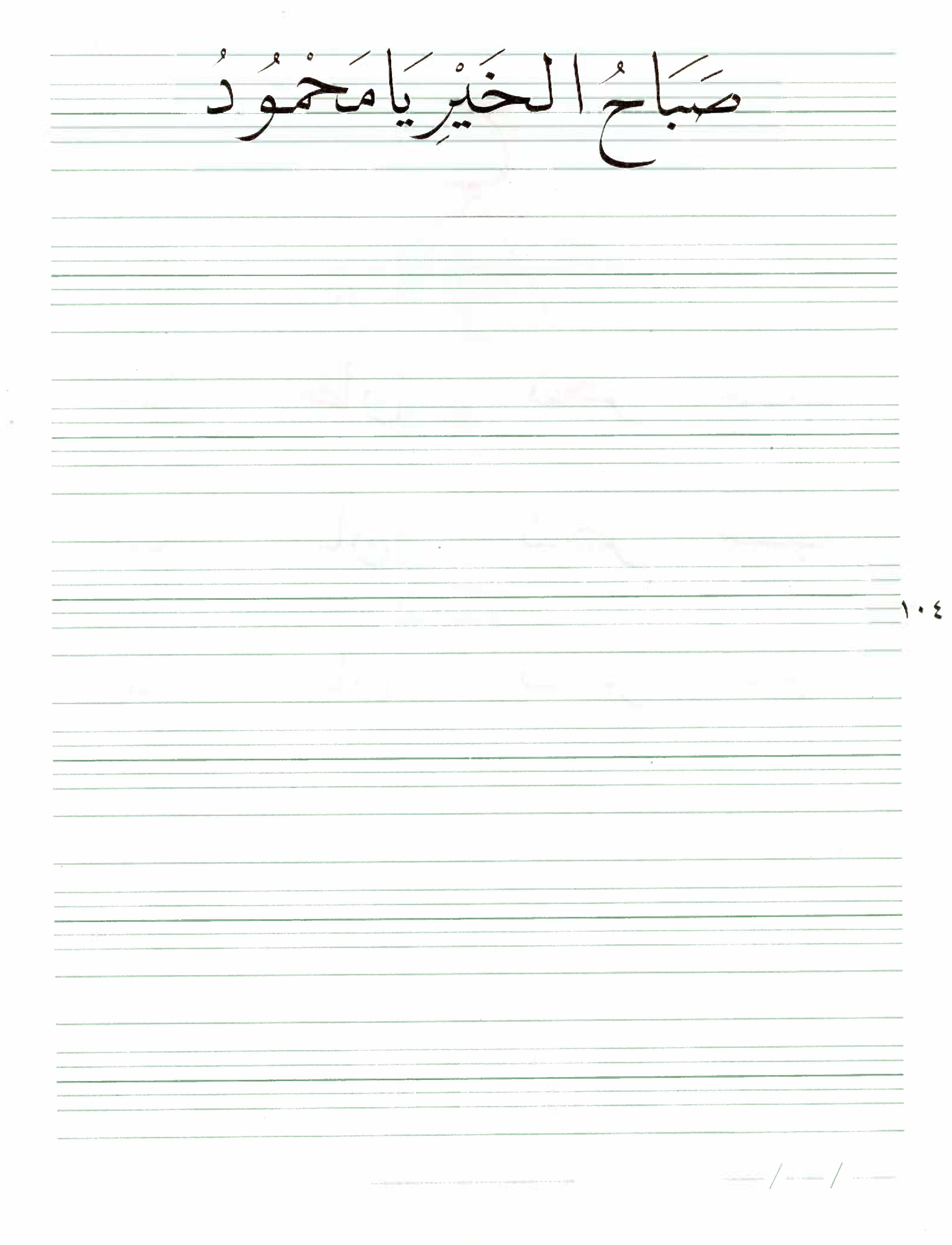
بح بح بح

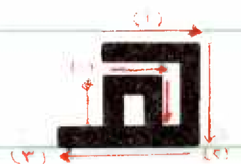
ب ب ب

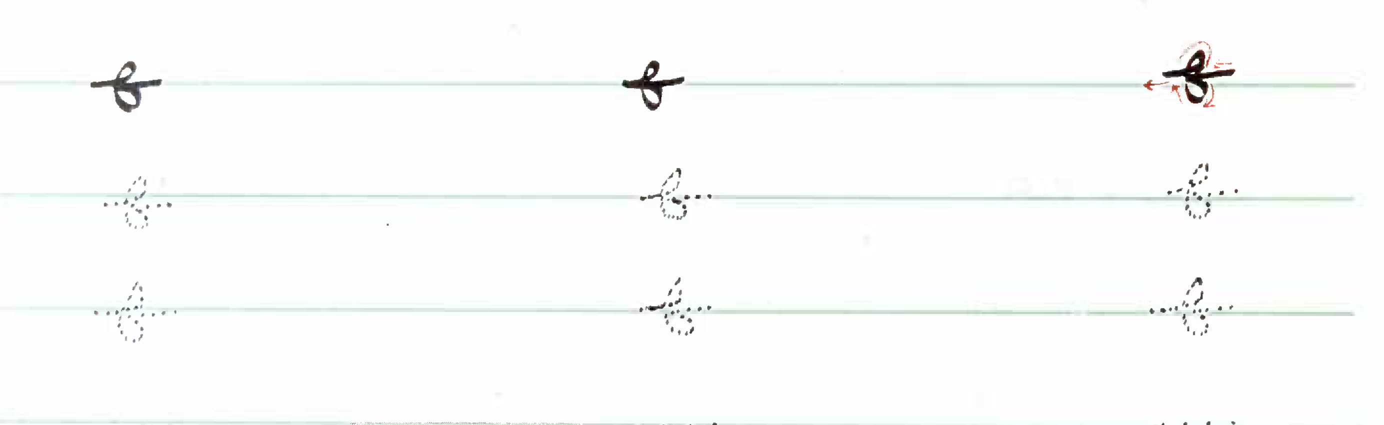
ب ب ب

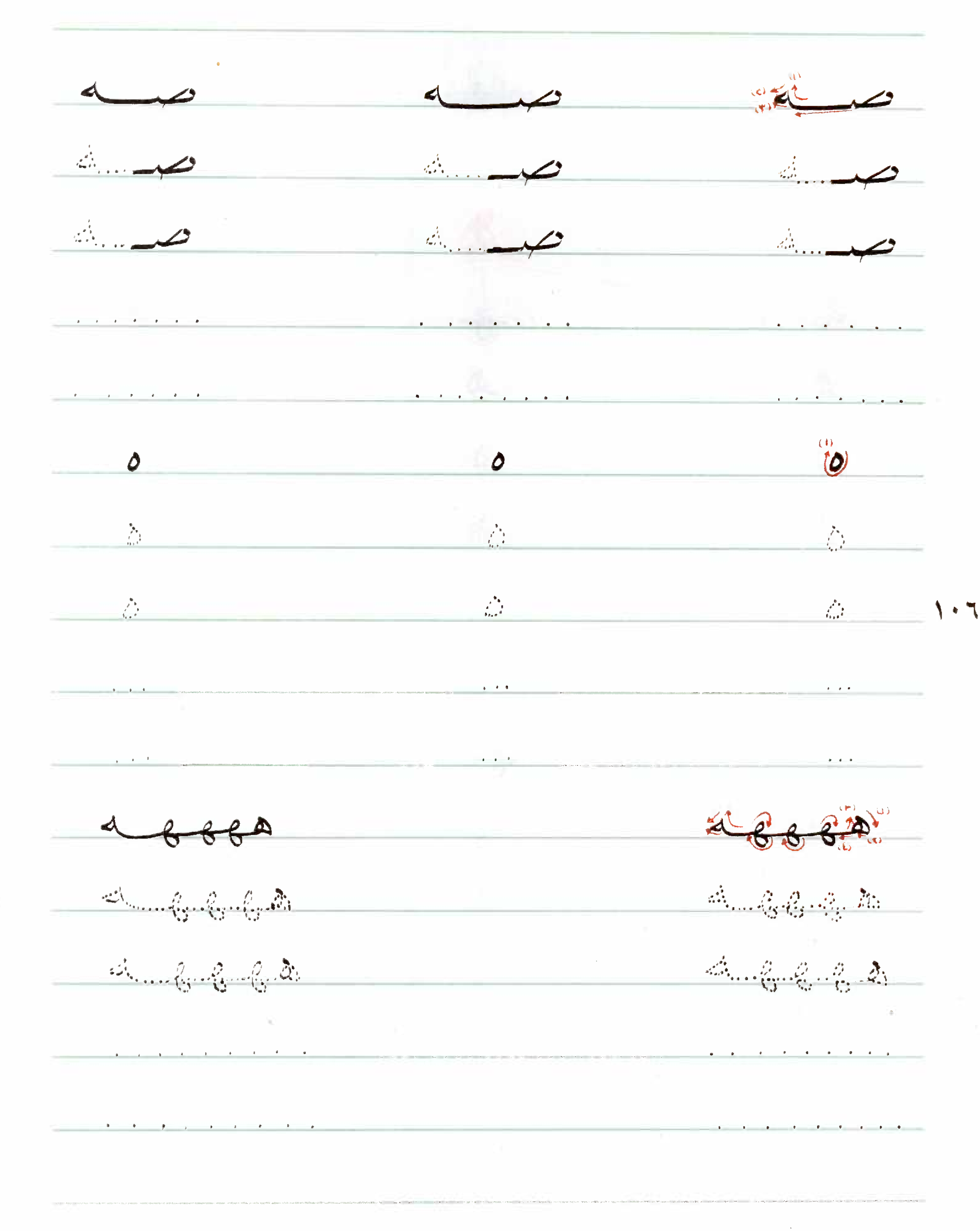


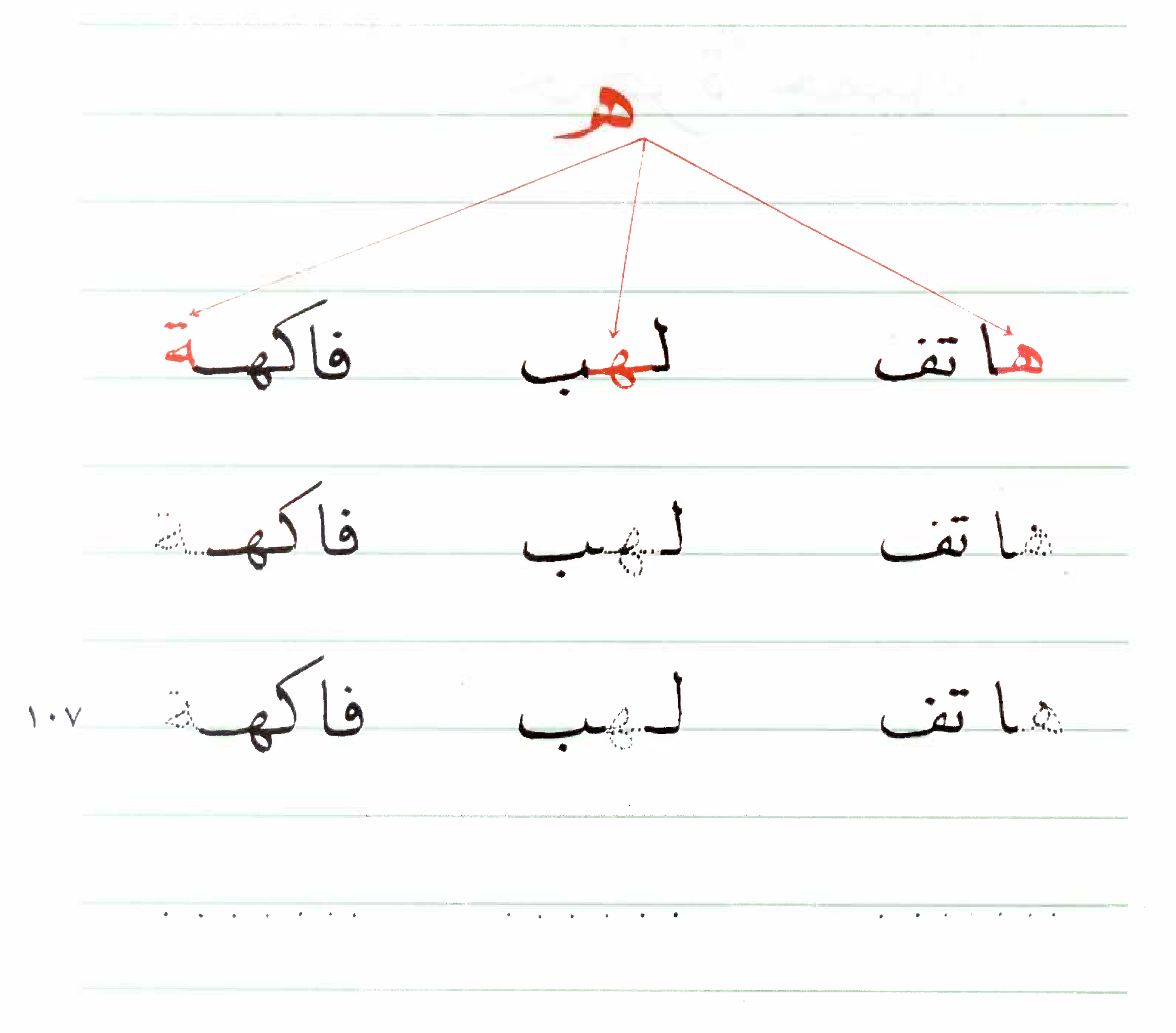

ح
صاح حان نحر سبح


صَبَاحُ الخَيْرِ يَا مَحْمُودُ

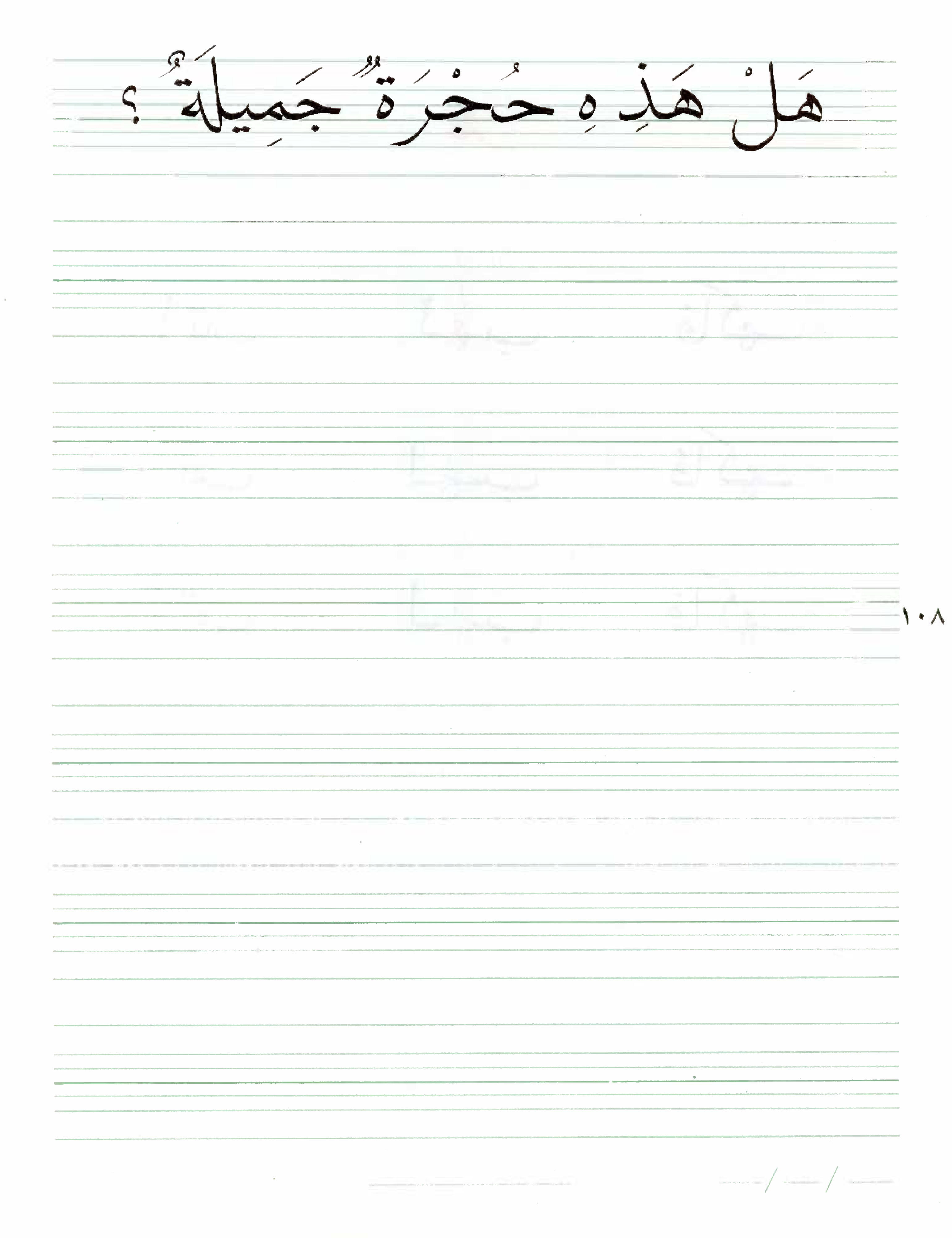


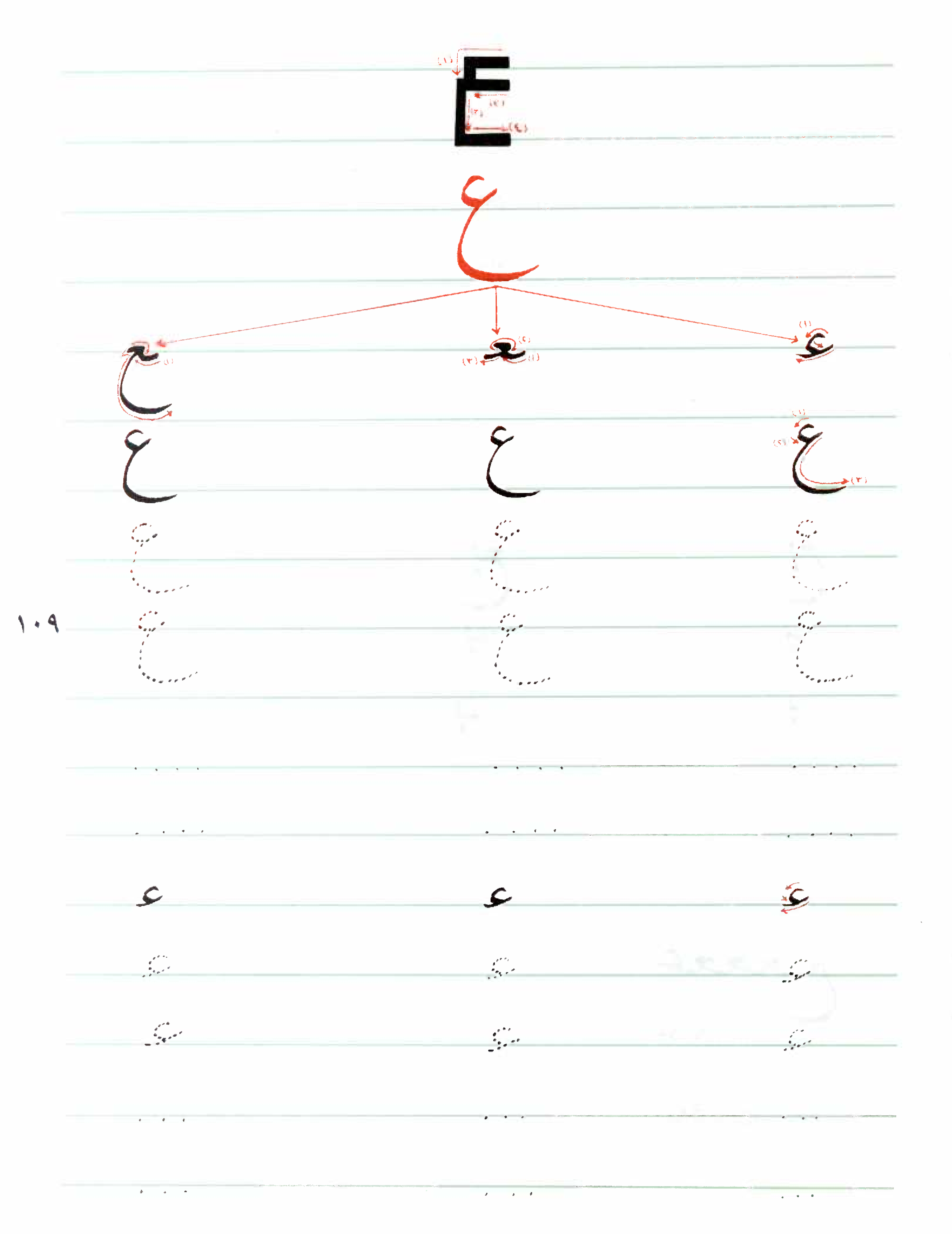


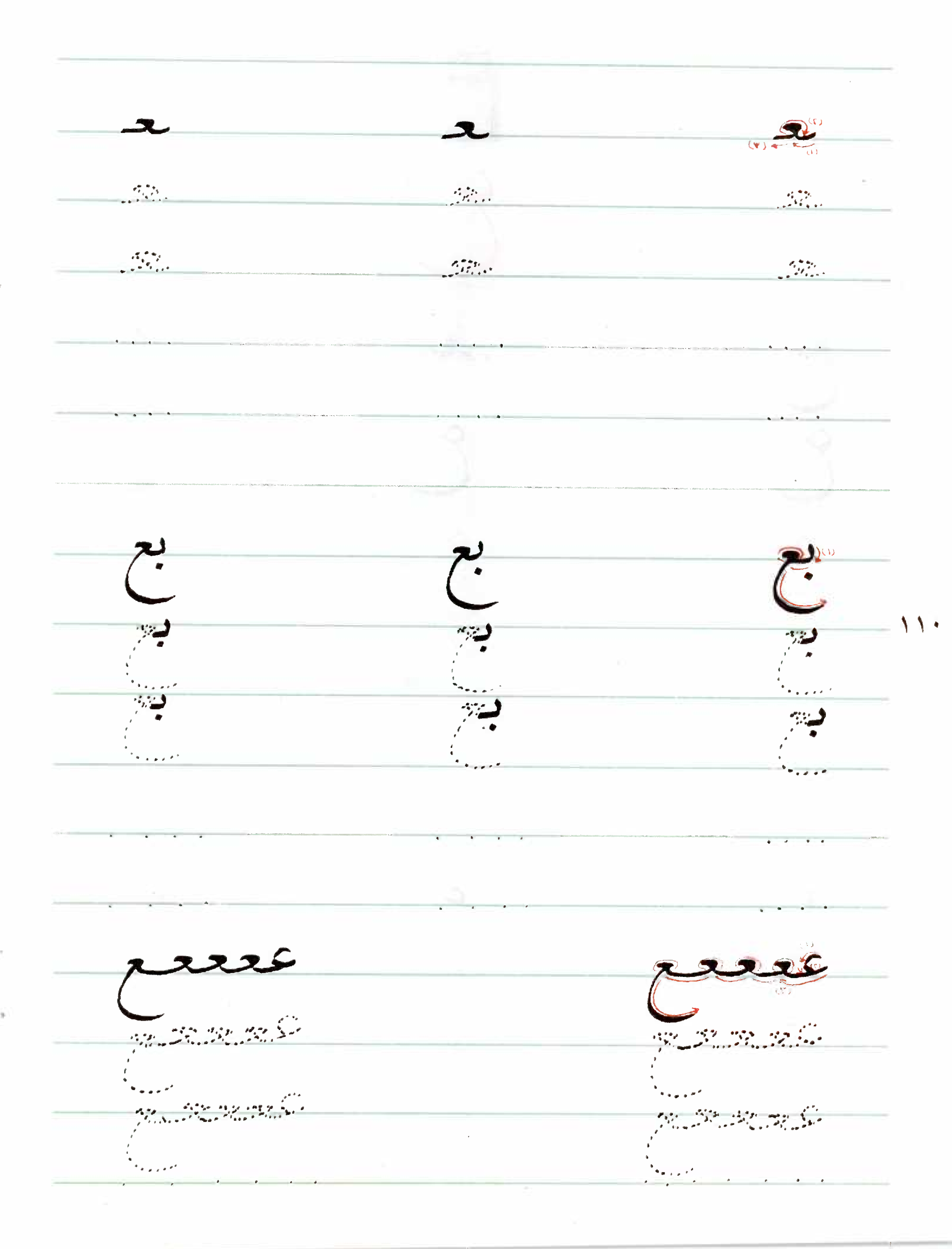




هـ
فاكهة
لهب
هاتف
فاكهة
لهب
هاتف
فاكهة
لهب
هاتف


هَلْ هَذِهِ حُجْرَةٌ جَمِيلَةٌ ؟


ع



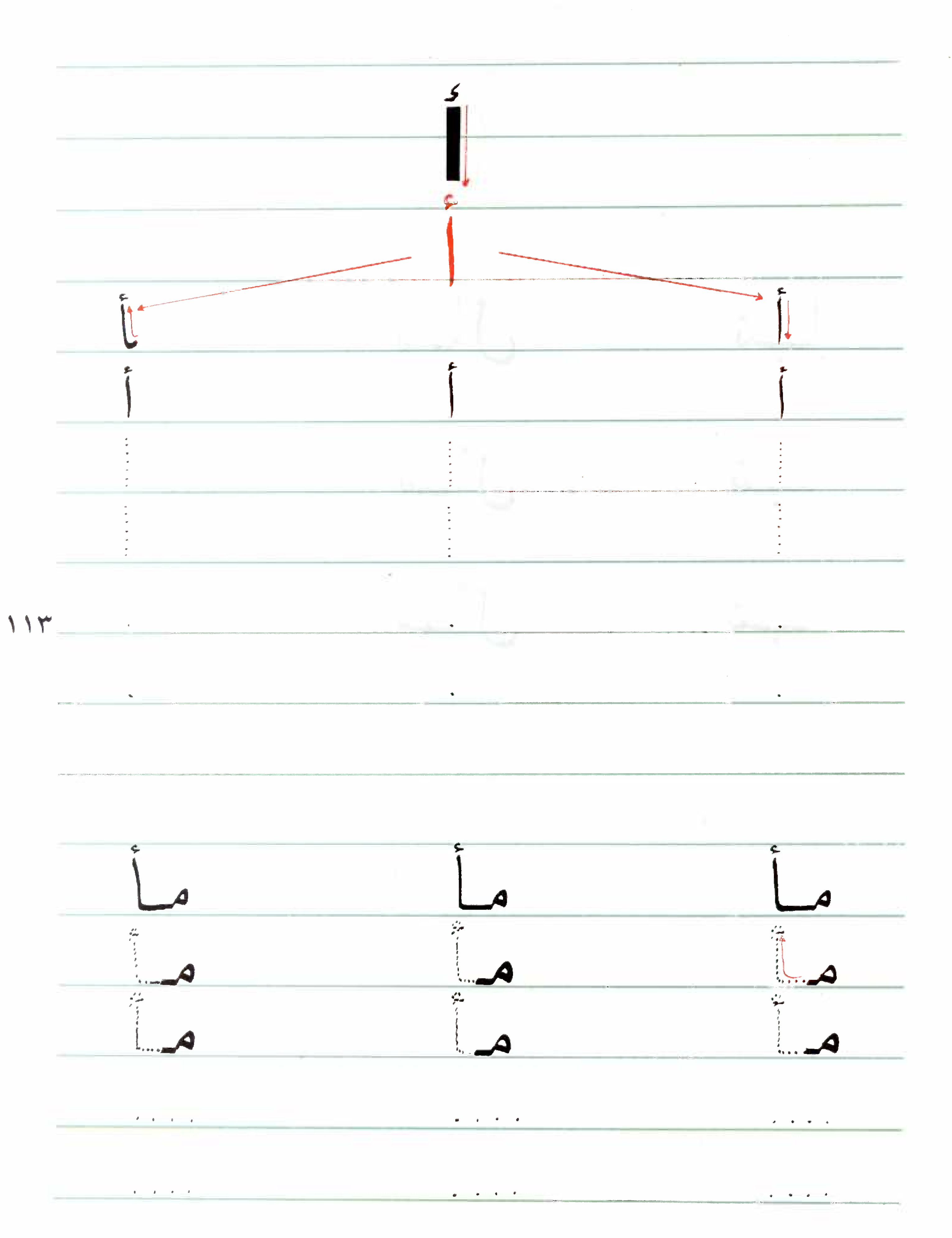
ع

باع عابد ملعب دفع

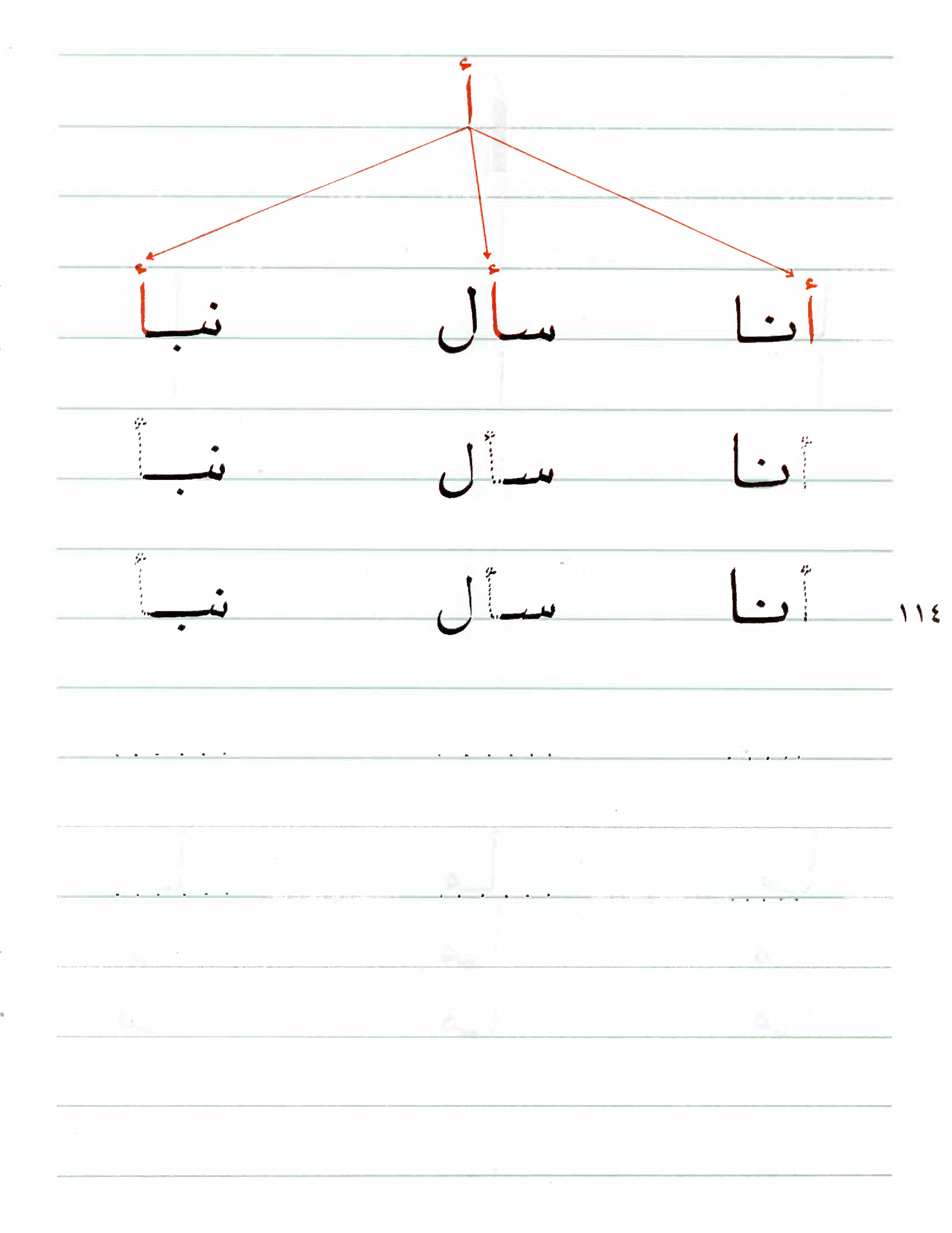
باع عابد ملعب دفع

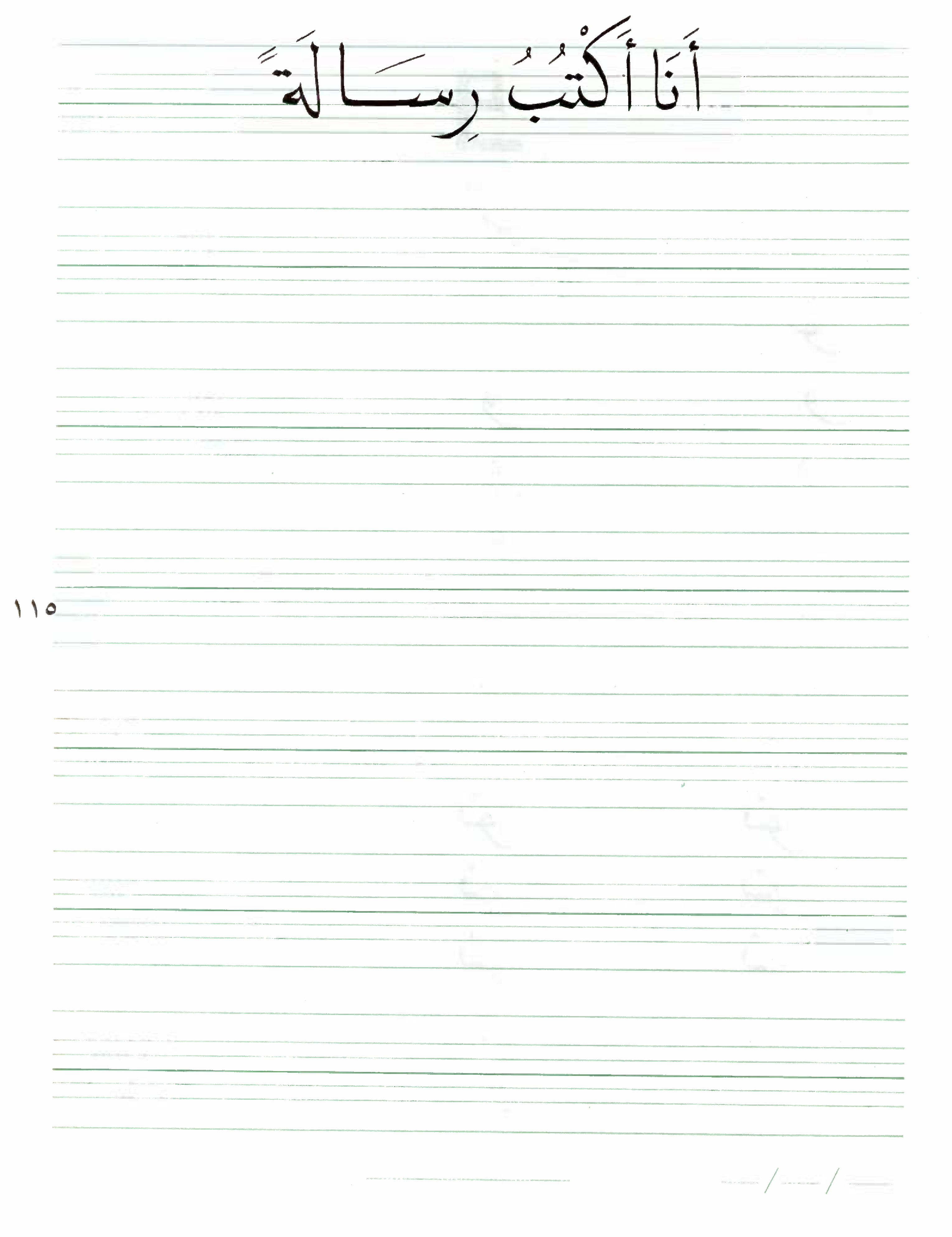
باع عابد ملعب دفع


المَعهَدُ وَاسِعٌ يَا عَلِيُّ

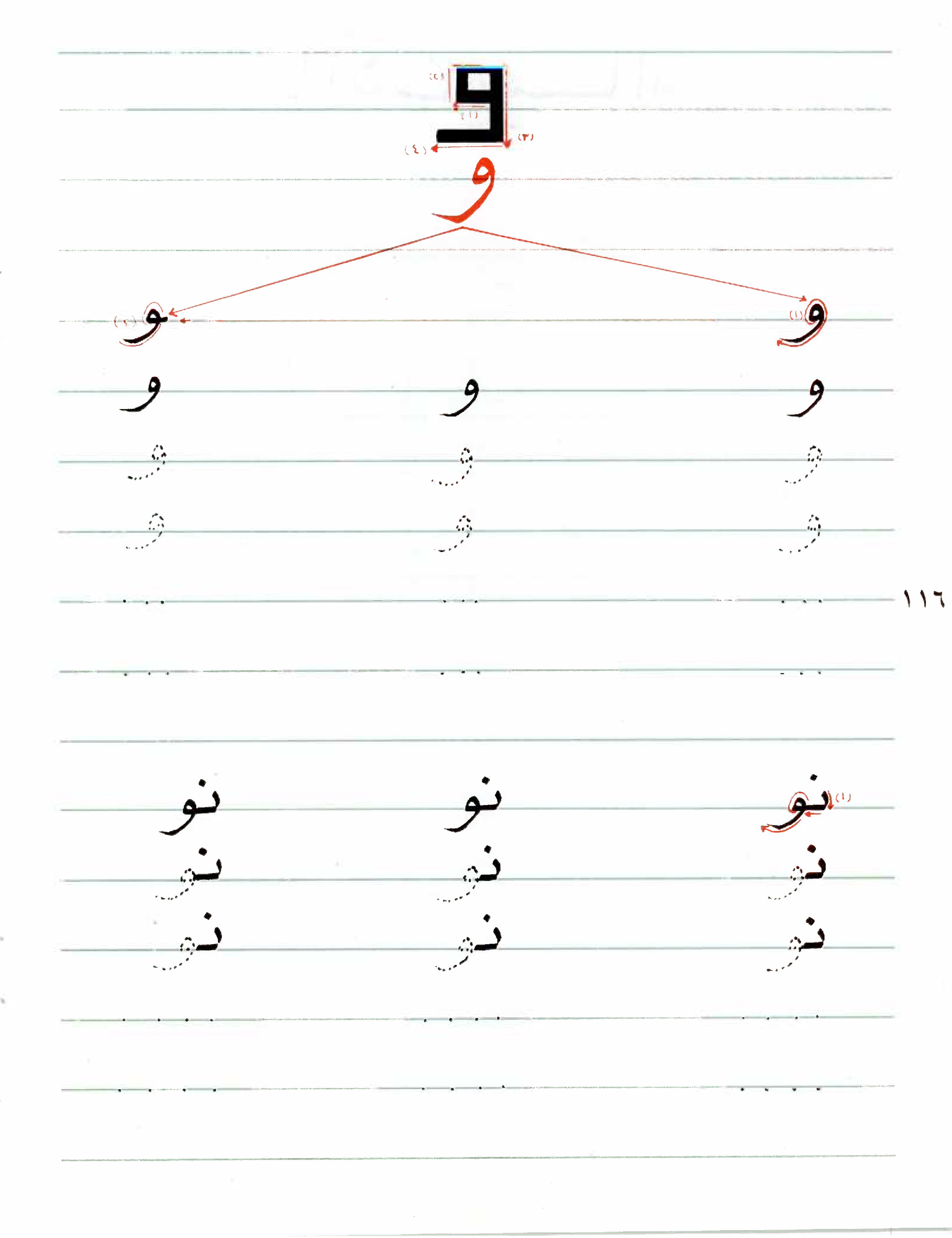


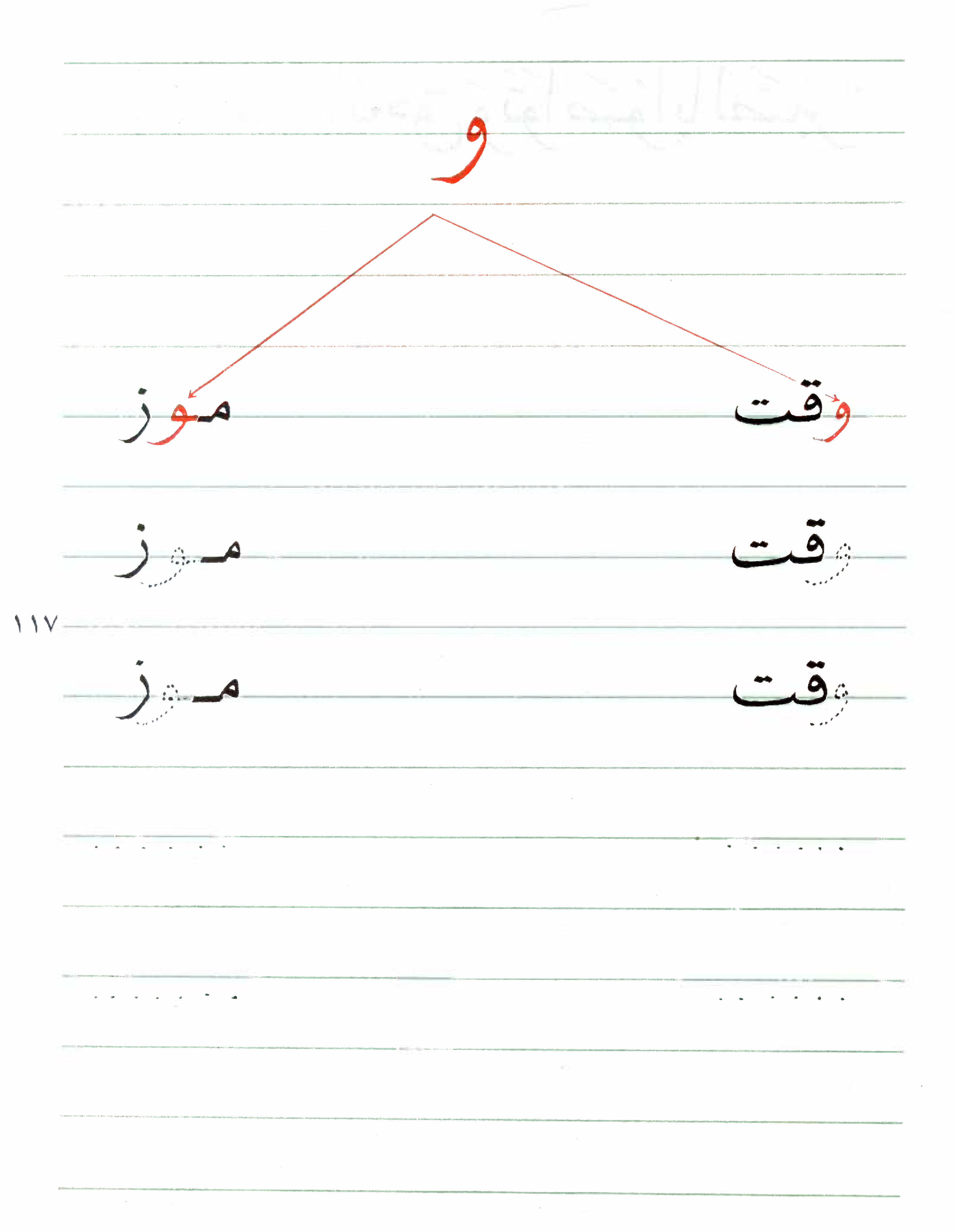
أ
أ
أ
أ
أ
أ
أ
مأ
مأ
مأ


أ
نبأ سأل أنا
نبأ سأل أنا
نبأ سأل أنا



أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً


و
نو

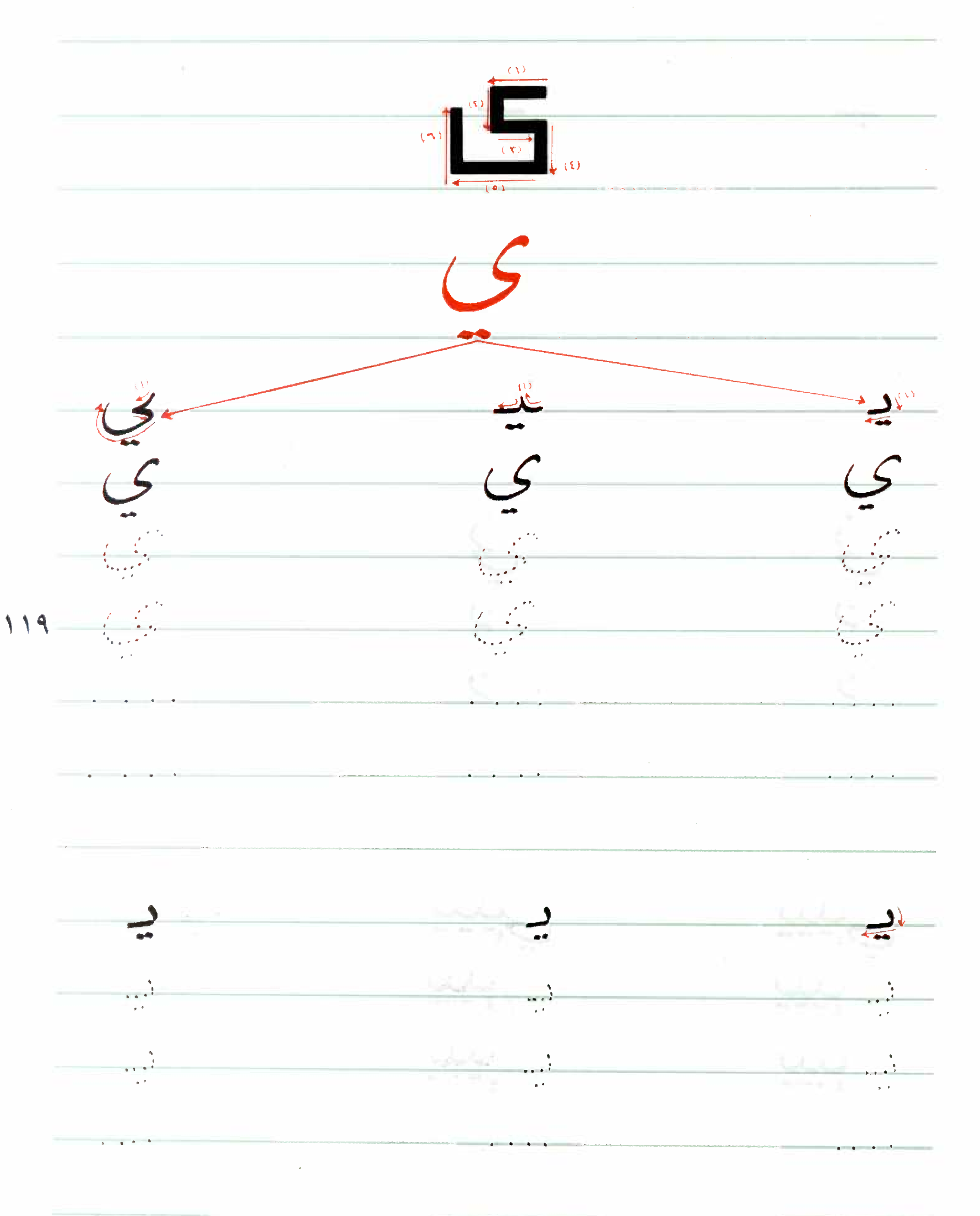


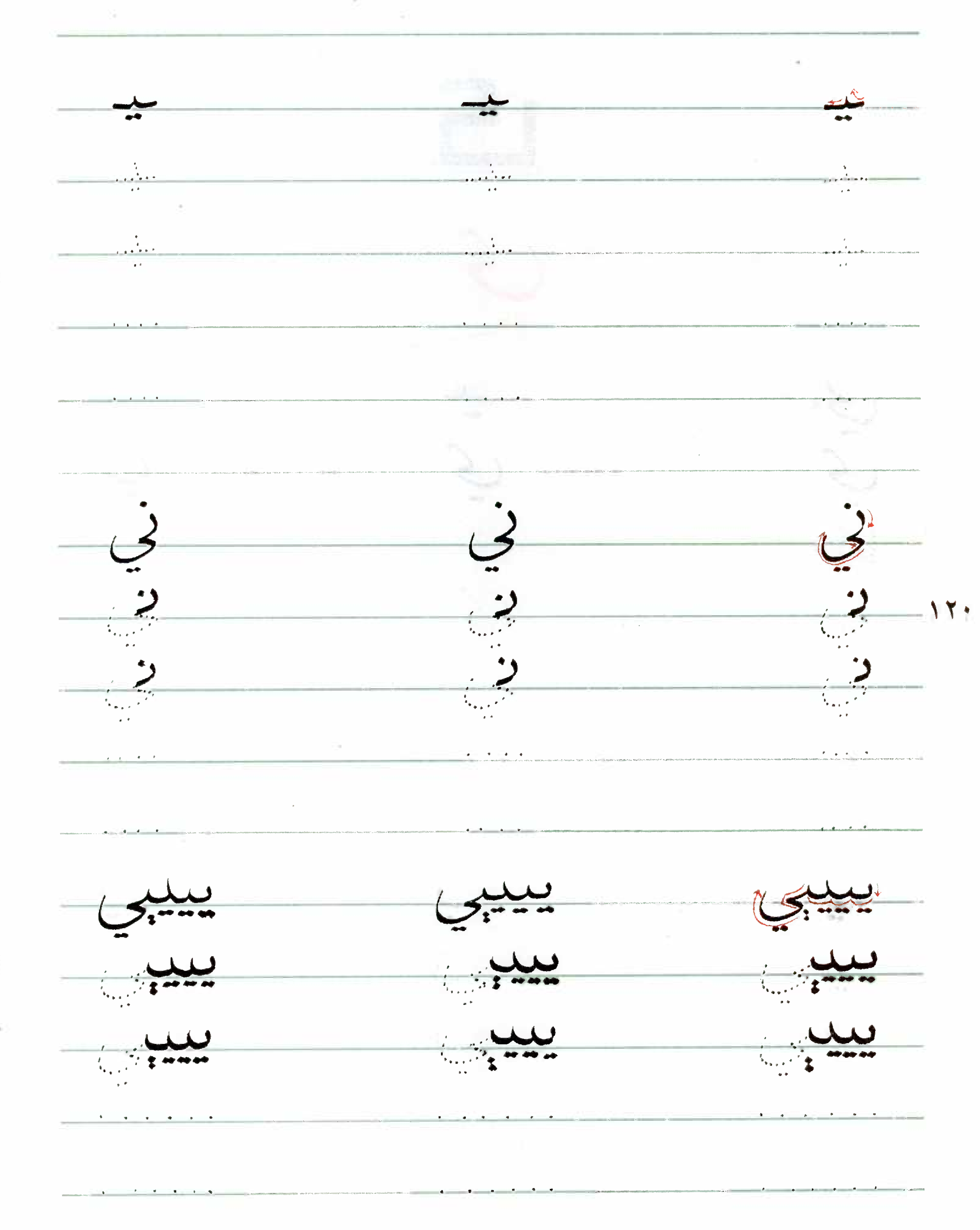
و
موز
وقت
مـ ز
قت
مـ ز
قت

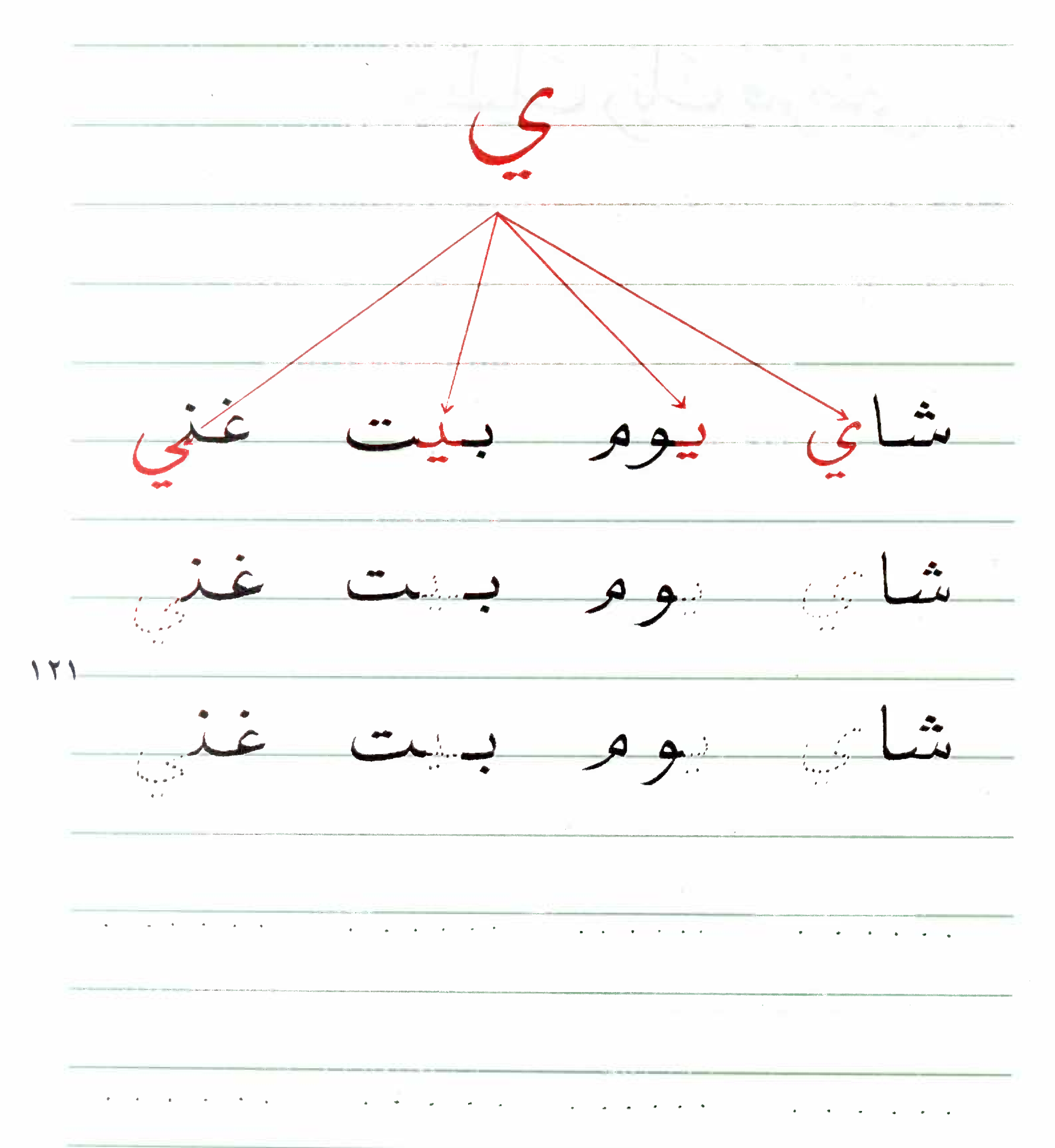
"وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ"

١١٨

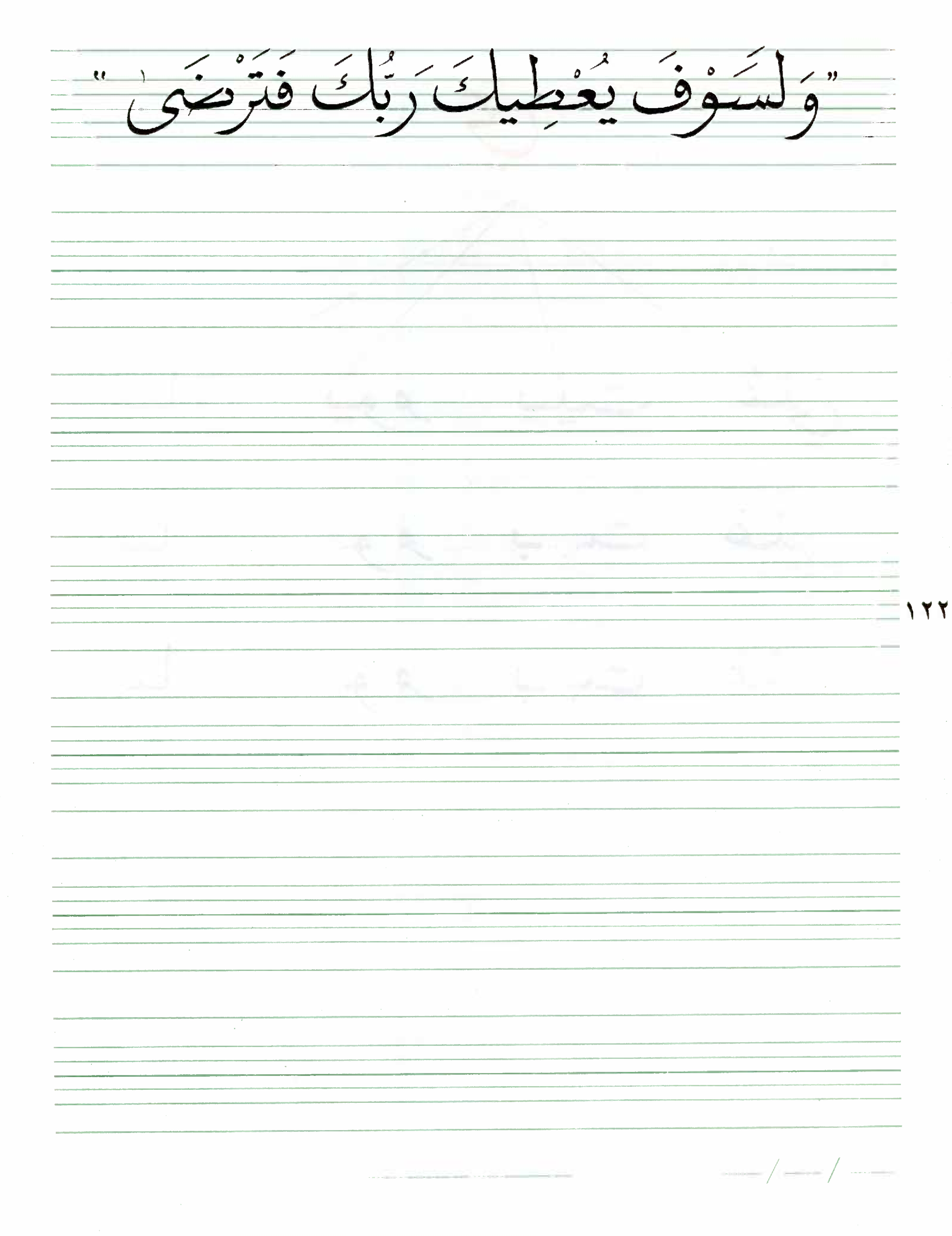
/ /




يـ يـ يـ
ني ني ني



ي
شاي
يوم
بيت
غني
شا
وم
ب ت
غن
شا
وم
ب ت
غن


"وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى"

فهـــــرس